



شرح صحیح بخاری

عزالدین



شرح صحیح بخاری

شرح صحیح بخاری

مفت محمد سعید
پروفیسر عربیہ اسلامیہ

ادارہ ثقافت اسلامیہ
۲۔ کلب روڈ، لاہور

حرفے چند

کتب احادیث میں صحیح بخاری یعنی "الجامع الصحیح" کو جو اہمیت اور قدر و منزلت حاصل ہے، اسی کا اندازہ اس سے کیجیے کہ ائمہ حدیث اور تمام محدثین کرام اس کو بالائے نقاب صبح الکتب بعد کتاب اللہ قرار دیتے ہیں۔ اس کے بارے میں اہل علم نے بہت کچھ لکھا ہے اور آئندہ لکھا جائے گا۔ ۱۹۶۶ء میں محترمہ غزالہ بیٹ نے ایم، اے اسلامیات کا ایک مقالہ شروع بخاری سے متعلق پنجاب یونیورسٹی میں پیش کیا تھا، یہ مقالہ ادارہ ثقافت اسلامیہ کی طرف سے شائع کیا جا رہا ہے۔ اس مقالے کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ کس محنت سے لکھا گیا ہے اور لائق مقالہ نویس نے کس تحقیق اور عرق ریزی سے مواد جمع کیا ہے۔ انھوں نے ثابت کیا ہے کہ صحیح بخاری کی جعلی بڑی اب تک دو سو سات شرحیں لکھی جا چکی ہیں، ان شرحوں میں مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کی نشان دہی بھی کی گئی ہے اور یہ بھی بتایا گیا ہے کہ ان کے تفسیری نسخے دنیا کے کس کس کتب خانے میں محفوظ ہیں۔ یہ مقالہ پروفیسر ملک محمد اسلم (استاد حدیث شعبہ علوم اسلامیہ پنجاب یونیورسٹی لاہور) کی نگرانی میں سپرد قلم کیا گیا تھا۔ ملک صاحب مرحوم بڑے باخبر اور منجھ ہوئے عالم تھے۔ یہ بہت بڑی علمی خدمت ہے جو ان کی نگرانی میں محترمہ غزالہ بیٹ نے سرانجام دی۔

غزالہ بیٹ کا مختصر الفاظ میں تعارف یہ ہے کہ یہ پروفیسر عبدالقیوم کی صاحبزادی ہیں، جو پہلے گورنمنٹ کالج (لاہور) میں عربی کے پروفیسر تھے۔ پھر ریشاٹو منٹ کے بعد اردو دائرۂ معارف اسلامیہ (پنجاب یونیورسٹی) میں سینیئر ایڈیٹر مقرر کیے گئے۔

نگریزی اور اردو کی بہت سے کتابوں کے مصنف اور ممتاز اسکالرز تھے۔ ۸۔ ستمبر ۱۹۸۹ء کو فوت ہوئے۔ یہ مقالہ پروفیسر صاحب کے مطالعے میں آچکا تھا اور انھوں نے اپنی صاحبزادی کو بہت سی معلومات بھی دی تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ مندرجات و مشمولات کے اعتبار سے یہ مقالہ بڑا جامع ہے۔

غزالہ بیٹ نے جو شادی کے بعد غزالہ عابدیٹ کملائی، انتہائی فنت و کاوش سے صحیح بخاری کی دو سو سے زائد شرحوں کا سراغ لگایا ہے۔ لیکن اس عظیم الشان کتاب کی چند شرحیں اور بھی ہیں یا یہ کہ کسی نہ کسی شیخ سے اس کے علاوہ بھی اس پر کام ہوا ہے، جس کا ذکر اس مقالے میں نہیں ہو سکا۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اہل علم اور اصحاب فضل کی اس خدمت کا مختصر الفاظ میں یہاں تذکرہ کر دیا جائے۔ ۱۔ فیض الباری: صحیح بخاری کے بارے میں یہ مولانا نور شاہ کشمیری کے افادات و تحقیقات ہیں جو عربی میں ہیں اور چار جلدوں پر مشتمل ہیں۔ ان افادات کو مولانا بدر عالم میرٹھی نے جمع اور مرتب کیا۔

۲۔ انوار الباری: یہ بھی صحیح بخاری سے متعلق مولانا نور شاہ صاحب کشمیری کے افادات کا مجموعہ ہے جو اردو زبان میں ہے اور اس کے مرتب شاہ صاحب کے داماد مولانا احمد رضا صاحب بخٹوری ہیں۔ اس کی بیس جلدیں چھپ چکی ہیں اور ابھی کام جاری ہے۔ ایک اندازے کے مطابق اس کی دس جلدیں اور ہوں گی۔

۳۔ لامع الدراری: یہ صحیح بخاری کے سلسلے میں مولانا رشید احمد گنگوہی کے ان افادات پر مشتمل ہے جو انھوں نے درسی بخاری کے دوران میں ارشاد فرمائے۔ اس کے جامع و مراتب مولانا محمد زکریا کاندھلوی ہیں۔

۴۔ فضل الباری: صحیح بخاری کے بعض اہم موضوعات پر مولانا خیر احمد عثمانی کی درسی تقریریں ہیں جو تاحی عبدالرحمن نے مرتب کی ہیں اور دو جلدوں پر محیط ہیں۔

۵۔ ارشاد الساری: یہ مفتی رشید احمد لدھیانوی کی تصنیف ہے جو اردو میں ہے۔ اس کی چھ جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔

۶۔ آنادی سے قبل مولانا محمد حنیف ندوی نے شرکت علی لیڈڈ (لاہور) کی طرف سے صحیح بخاری کے اردو ترجمے کا سلسلہ شروع کیا تھا، جس کے ساتھ اس صحابی کے حالات بھی اختصار کے ساتھ لکھے گئے تھے، جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیث روایت کی اور پھر سلسلہ سند میں جو راوی آئے ہیں، ان کا تعارف کرایا گیا تھا، حدیث کا نایت شصتہ اردو میں ترجمہ اور اس کی جامع و مانع تشریح کی گئی تھی۔ یہ سلسلہ پانچ پانچ کتبہ پہنچا تھا، ابتدا کا کچھ حصہ چھپا تھا، باقی مسودہ تھا۔ اب وہ مسودہ بھی معلوم نہیں کہاں ہے۔ شرکت علی لیڈڈ کا ماہِ رسالہ "اسلامی زندگی" کے نام سے شائع ہوتا تھا اللہ صحیح بخاری کے اس ترجمہ و شرح و فقیرہ کو اس کی بعض اشاعتوں میں شائع کیا گیا تھا۔

انسوس ہے یہ کام تکمیل کو نہیں پہنچا۔ اگر مکمل ہو جاتا تو بہت عمدہ کام تھا۔

۷۔ تجرید البخاری، سید رئیس احمد صفری نے (مکرات حذف کے) صحیح بخاری کا اردو ترجمہ کیا تھا جو عرصہ ہوا لاہور کے ایک ناشر نے چھاپا تھا۔

۸۔ ترجمہ صحیح بخاری، ہندوستان کے ایک عالم مولانا محمد اودھ راز کا اردو ترجمہ جو دہلی سے شائع ہوا۔

اس کے علاوہ بھی صحیح بخاری کے سلسلے میں کام ہوا ہوگا، جو ہمارے علم میں نہیں آیا اس وقت ذہن میں نہیں آ رہا ہے۔ اسی برصغیر میں ممکن ہے بعض دیگر علما نے دین نے عربی، اردو، ہنگامہ، پفقو وغیرہ زبانوں میں خدمات سر انجام دی ہوں اہم اسم اس سے ناواقف ہوں۔

"مترجم صحیح بخاری" کے نام سے محترمہ غزالہ حامد کی یہ تحریر ایڈٹ کر کے کتبہ شکل میں شائع کی جا رہی ہے اور اپنی نوعیت کی یہ پہلی کتاب ہے۔ اس موضوع کے بارے میں اتنی زیادہ معلومات کسی زبان میں یک جا نہیں ملیں گی۔ غزالہ حامد پہلی مصنفہ ہیں جنہوں نے انتہائی محنت و کوشش سے یہ مقالہ تحریر کیا ہے اور ادارہ ثقافت اسلامیہ سلاشاہی ادارہ ہے جو اسے شائع کر کے اہل علم کی خدمت میں پیش کرنے کا شرف حاصل کر رہا

فہرست مضامین

صفحہ

۲۵

گزشتہ احوال واقعی

پہلا باب

۲۷

تعارف حدیث

۳۰

حدیث کی طرحی اہمیت

۳۰

قرآن اور تفسیر بالقرآن

۳۳

سنت کی اہمیت زبانِ پیغمبرؐ

۳۵

سنت کی اہمیت علماء حدیث کے نزدیک

۳۵

جمع و تدوین حدیث

۳۵

عہد نبویؐ میں کتب حدیث

۳۷

تاریخی دستاویزات

۳۸

عہد نبوتؐ کے مکتوبہ صحیفے

۳۸

صحیفہ سعد بن عبادہؓ

۳۸

صحیفہ سمرہ بن جندبؓ

۳۹

صحیفہ جابر بن عبد اللہؓ

۳۹

الصحیفۃ العادقہ

۳۹

صحیفہ عبد اللہ بن عباسؓ

۳۹

صحیفہ ابی ہریرہؓ، ہمام بن منبہؓ کے لیے

۴۰

عہدِ تابعین و تبع تابعین

۴۰

حضرت قتادہؓ

۴۰	امام زہریؒ
۴۰	محمد بن کاہن
۴۰	امام مالکؒ
۴۱	عبد اللہ بن مبارکؒ
۴۱	امام وکیعؒ
۴۱	سفیان ثوریؒ
۴۱	امام احمد بن حنبلؒ
۴۲	امام بخاریؒ
	دوسرا باب
۴۲	امام بخاریؒ کے حالات زندگی
۴۵	نام و نسب
۴۶	خاندان
۴۷	ولادت
۴۸	تربیت و تعلیم
۵۰	شیوخ و اساتذہ
۵۰	محمد بن سلام بیکعی
۵۰	عبد اللہ بن محمد مسندی
۵۰	ابراہیم بن الاشعث
۵۲	طلب علم
۵۳	علل حدیث کی شناخت میں کمال
۵۷	جرح و ثقات میں احتیاط
۵۸	اخلاق و عادات
۶۰	فدوی عبادت

صفحہ نمبر

۶۱

اجتہاد سنت

۶۱

سلاطین اور امراء کی مخالفت سے پرہیز

۶۲

امام بخاری کی شہرت

۶۳

حدیث مقلوبہ کی بحث

۶۴

درس و افتاء

۶۶

وفات

تصانیف امام بخاری

۶۹

الجامع الصحیح

۶۹

التاریخ الکبیر فی تاریخ ثقات واجتهاد

۷۰

التاریخ الصغیر

۷۱

کتاب الخلق افعال العباد

۷۱

کتاب الضعفاء الصغیر

۷۲

کتاب الکفای

۷۴

کتاب الادب المفرد

۷۴

تنویر العینین برفع الیدین فی الصلوة

۷۴

خیر الکلام فی القراۃ خلف الامام

مخطوطات

۷۴

التاریخ الاوسط

۷۴

کتاب الضعفاء الکبیر

۷۴

المسند الکبیر - التفسیر الکبیر

۷۴

اسامی الصحابہ

۷۴

الجامع الصغیر فی الحدیث

صفحہ

تایاب تصنیفات

۷۵

الجامع الكبير

۷۵

كتاب البقرة

۷۵

كتاب الرحمن

۷۵

كتاب المائدة

۷۶

كتاب العنق

۷۶

كتاب الفوائد

۷۶

بر الوالدین

۷۶

كتاب الاشرع

۷۶

تفایا الصحابة والبعین

۷۷

كتاب الرقاق

تفسیر ابواب

۷۹

الجامع المصحح

۸۱

صحیح بخاری کی مقبولیت و اہمیت

۸۲

تالیف صحیح بخاری

۸۲

وجہ تالیف

۸۶

مدت و کیفیت تالیف

۸۸

عنوان کتاب

۹۰

تراجم ابواب

۹۰

تراجم ابواب سے متعلق مستقل تصانیف

۹۲

ترتیب صحیح بخاری

۹۳

شروط صحیح بخاری

۹۴

صحیح بخاری کی صحیح مسلم پر ترجیح اور فضیلت

۹۷

شرح صحیح بخاری

۱۰۰

اعلام السنن

۱۰۱

شرح المسبب

۱۰۱

شرح ابن بطل

۱۰۱

مختصر شرح المسبب

۱۰۲

شرح صحیح البخاری

۱۰۲

کتاب البخاری فی شرح کتب ابیہ الصحاح

۱۰۲

شرح صحیح البخاری

۱۰۲

شرح صحیح البخاری

۱۰۲

شرح صحیح البخاری للتواری

۱۰۳

بیحة النفوس وغايتها

۱۰۵

شرح صحیح البخاری

۱۰۵

شرح صحیح البخاری

ارشاد السامع والقائد المتكلم من صحیح البخاری

۱۰۵

ومن الكتب المصنفة على صحیح البخاری

۱۰۶

شرح صحیح البخاری

۱۰۶

الکتاب الداری

۱۰۸

التلویح شرح الجامع الصحیح

۱۰۸

مختصر شرح مغلطائی

۱۰۹

التقیح لاغای الجامع الصحیح

۱۱۰

شواہد التوضیح

۱۱۰

الفیض البخاری

صفحہ نمبر

- ۱۱۱ شرح صحیح البخاری
- ۱۱۱ فتح الباری
- ۱۱۲ الافہام لسانی صحیح البخاری من ابہام
- ۱۱۲ مصابیح الجامع الصحیح
- ۱۱۳ اللامع الصحیح بشرح الجامع الصحیح
- ۱۱۵ الکوکب السدی فی شرح صحیح البخاری
- ۱۱۵ التبیق لفہم قاری الصحیح
- ۱۱۶ المیزان الترغیب والترہیب
- ۱۱۶ اقتراح القاری الصحیح البخاری
- ۱۱۶ مکتبہ
- ۱۱۹ شرح صحیح البخاری
- ۱۲۰ فتح الباری شرح صحیح البخاری
- ۱۱۹ ہدی السدی مقدمہ فتح الباری
- ۱۲۱ الاعلام بمن ذکر فی البخاری من الاعلام
- ۱۲۱ تعلیق التعلیق
- ۱۲۱ استفاض الاعتراض
- ۱۲۳ حافظ ابن حجر مسقطی کے حالات زندگی
- ۱۲۴ عمدۃ القاری
- ۱۲۸ تلخیص الی الفتح لمقاصد الفتح
- ۱۲۹ شرح البخاری
- ۱۲۹ مختصر شرح البخاری للبرہان حلبی
- ۱۲۹ التوضیح للادبام الواقعة فی الصحیح
- ۱۳۰ الدردنی شرح صحیح البخاری

مختصر

١٣٠

شرح البخاري

١٣٠

الكوثر البخاري على رياض البخاري

١٣٠

شرح صحيح البخاري

١٣١

شرح صحيح البخاري

١٣١

التوضيح على الجامع الصحيح

١٣٢

شرح كتاب الصوم من صحيح البخاري

١٣٢

ارشاد الساري على صحيح البخاري

١٣٣

تحفة الباري بشرح صحيح البخاري

١٣٣

شرح عدة احاديث صحيح البخاري

١٣٤

شرح صحيح البخاري

١٣٤

فيض الباري

١٣٤

بداية القاري في ختم صحيح البخاري

١٣٤

فتح الباري

١٣٥

الخير الباري شرح صحيح البخاري

١٣٥

شرح صحيح البخاري

١٣٥

ضياء الساري

١٣٦

فيض الباري شرح صحيح البخاري

١٣٦

المختصر على تحفة الباري

١٣٦

نور القاري

١٣٦

شرح على الاحاديث المقررة في كتاب التفسير

١٣٦

الفيض الباري

١٣٦

الفيض الطاري

١٣٦

الاعلام بشرح احاديث سيد الانام

مختصر

١٣٤

نجاح القدرى

١٣٤

إضاءة الدرارى

١٣٨

منه الدرارى

شرح على الأحاديث المشروحة

١٣٨

في كتب الأخر

١٣٨

لدا المجد السارى بفتح صحيح البخارى

١٣٨

نيل الأوطار

١٣٩

نور السارى

١٣٩

حون البارى لحل أدلة البخارى

١٣٩

شرح صحيح البخارى

١٣٩

شرح صحيح البخارى

١٤٠

شرح السراج

١٤٠

شرح صحيح البخارى

١٤٠

شرح صحيح البخارى

١٤٠

شرح ابن التين

١٤١

شرح ابن المنير

١٤١

المتدارى على تراجم البخارى

١٤١

شرح صحيح البخارى

١٤١

لمع البحرين وجواهر البحرين

١٤١

غاية التوفيق للجامع الصحيح

١٤٢

الكوكب السارى في شرح صحيح البخارى

١٤٢

شرح صحيح البخارى

١٤٢

شرح صحيح البخارى

صفحہ نمبر

داؤدی

۱۳۲

۱۳۳

شرح صحیح البخاری

۱۳۴

شرح صحیح البخاری

۱۳۵

البارع الفصیح فی شرح جامع الفصیح

۱۳۶

بغیۃ السامع فی شرح الجامع

۱۳۷

معونۃ القاری

۱۳۸

مصباح القاری

۱۳۹

سلم القاری

۱۴۰

شرح صحیح البخاری

۱۴۱

شرح صحیح البخاری

۱۴۲

شرح صحیح البخاری

۱۴۳

شرح صحیح البخاری

مقدمہ و شرح للکتابین الاولین

۱۴۴

من صحیح البخاری

۱۴۵

الغیض الطاری شرح صحیح البخاری

۱۴۶

شرح صحیح البخاری

۱۴۷

مختصرات و تنبیہات صحیح بخاری کی شرح

۱۴۸

کتاب الثلاثیات للبخاری

۱۴۹

شرح لامحمد بن محمد العجمی الوفاقی -

۱۵۰

شرح للقدی الہروی

۱۵۱

معلم القاری

۱۵۲

الفرائد المریات فی فوائد الثلاثیات

۱۵۳

العقد الثانی فی حل اشکال صحیح البخاری

- ١٣٤ شرح صحيح البخاري
 ١٣٤ التعليق الفخري
 ١٣٨ شرح الشذائي
 ١٣٨ فتح المبدى
 ١٣٨ عون الباري
 ١٣٩ شرح مختصر البخاري
 ١٣٩ حل صحيح البخاري
 ١٣٩ حياطة القادي عن الخطاء في صحيح البخاري
 [شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات
 الجامع الصحيح
 ١٣٩
 ١٤٠ تريدة البخاري
 ١٤٠ الالف المختارة
 ١٤٠ النور الساري من فيض صحيح البخاري
 ١٤٠ جواهر البخاري
 ١٤٠ الكوكب الساري في اختصار البخاري
 ١٥١ مختصر البخاري
 ١٥١ مختصر بعد الحق
 ١٥١ مختصر للنووي
 ١٥١ مختصر صحيح البخاري
 ١٥١ تجريد التفسير
 ١٥١ شرح تجريد الصحيح للزيدي
 ١٥٢ تقرير على كتاب العلم من صحيح الامام البخاري
 ١٥٢ منحة الباري في جمع روايات البخاري

مختصر

١٥٢

نکات

١٥٢

حاشیه

١٥٣

حاشیه صحیح البخاری

١٥٣

تعلیقات علی اعراب القاری

١٥٣

تعلیق

١٥٣

تعلیق صحیح البخاری

١٥٣

تعلیق

١٥٣

تعلیق

١٥٣

تعلیق

١٥٥

تعلیق

١٥٥

کتب تراجم و رجال

١٥٥

تعلیقات علی البواب البخاری

١٥٥

شرح تراجم البواب صحیح البخاری

١٥٥

حمل اغراض البخاری المیسرة

١٥٥

فی الجمع بین الحديث والترجمة

١٥٦

الاحتفال فی بیان احوال الرجال

١٥٦

اسماء الرجال

١٥٦

اسماء رجال الفصح

١٥٦

اسماء الرواة صحیح البخاری

١٥٦

عقد الرجال مع اللامع المستقی

١٥٦

من قعر بحر الجامع

١٥٦

اشادات صحیح البخاری و اسانید

١٥٦

اسماء من روا عنهم البخاری

صفحة

١٤٤

فيض الباري

١٤٤

تسهيل القاري

١٤٨

فضل الباري

١٤٨

ترجمه صحيح البخاري

١٥٨

تفسير الباري

١٥٨

ترجمه صحيح بخاري (الكرزي)

١٥٨

ترجمه جامع صحيح البخاري (فرا نيسي)

١٥٩

غنية القاري

١٥٩

الاجوبة على المسائل المستغربة من البخاري

١٥٩

التوضيح في اعراب البخاري

١٥٩

ترجمان التراجم

١٦٠

الراشد على صحيح البخاري

١٦٠

غريب حديث البخاري

١٦٠

تقريب الغريب في غريب صحيح بخاري

١٦٠

تيسير منهل القاري في تفسير مشكل البخاري

١٦٠

تزيين البشارة ببلد تحية الاشارة

[تشفيف المسامع لبعض فوائد الجامع

١٦١

اد المهاضي القريدة]

١٦١

حاشية

١٦١

عشاني

١٦١

حاشية العدة

حل صحيح بخاري يعني لوز عتيقة محممة مع

١٦١

حل مشكلات وخواص وجميع نسخ

صفحة

١٩٣

حل صحيح البخاري

١٩٣

مصاييح الاسلام من حديث خير الانام

١٩٣

رجال الصحيحين

١٩٣

كتاب التعديل والتجريح لرجال البخاري

الجميع بين الصحيحين او تفسير

١٩٣

غريب في الصحيحين

١٩٣

تقييد المسئل وتبيين المشكل

١٩٣

كتاب الجميع بين رجال الصحيحين

١٩٣

الجميع بين الصحيحين

١٩٥

كشف مشكل حديث الصحيحين

١٩٥

المعلم في ما رواه البخاري على شرط مسلم

١٩٥

النسب الجدي

١٩٥

غاية المرام في رجال البخاري

[الرياض المستطابته في جملة من روى في الصحيحين

١٩٩

من الصحابة

١٩٩

رفع الالتباس

١٩٩

الغوايد المنقبات المخرجة على الصحيحين

١٩٤

قرة العين في اسماء رجال الصحيحين

١٩٤

اطراف الصحيحين

١٩٤

مفتاح صحيح البخاري

١٩٨

نيراس الساري في اطراف البخاري

١٩٨

مفتاح البخاري

١٩٨

مفتاح كنوز البخاري

صفر

١٧٨

شرح صحيح البخاري

١٧٨

شرح صحيح البخاري

١٧٨

شرح صحيح البخاري

١٧٩

تفسير القادي

١٧٩

منع البادي

١٧٩

شرح فادسي

١٧٩

شرح خلاشيات البخاري

١٨٠

فصل الباري شرح خلاشيات البخاري

١٨٠

انعام المنعم الباري بشرح خلاشيات البخاري

١٨٠

حدود الدودي في شرح رباحيات البخاري

١٨٠

مفتاح كنوز المستر

١٨٠

مشرق الانوار

١٨١

النصيحة في شرح البخاري

گزارش احوال

صیغہ بخاری کی شروع پر گفتگو کہ جس سے پہلے ضروری ہے کہ امام بخاریؒ؟ اذعان کی۔ "الجامع الصغیر" کے بارے میں کچھ واقفیت حاصل کی جائے، اور "واقفیت" کی منزل تک پہنچنے سے پہلے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ حدیث کا تعارف پیش کیا جائے۔

حدیث کے مفہوم و مطالب، اہمیت و ضرورت، محدث نبوی، محدث صحابہ اور محدث تابعین، جمع تابعین میں تدوین حدیث کے مختلف مراحل کا بلکا سا جائزہ دینا بھی ضروری ہے چنانچہ آئندہ مسطور میں اختصار کے ساتھ امام بخاریؒ کے حالات اور الجامع، صیغہ کی تدوین و تالیف اور محاسن و نقصان مل بیان کیے جاتے ہیں۔

شروع صیغہ بخاری کے سلسلے میں گزارش ہے کہ جتنی شروع کے نام میسر آ سکے محفوظ کر لیے گئے ہیں۔ ان کے معنی کے اس لئے گرامی کی فراہمی میں اللہ تعالیٰ نے مجھے بڑی کامیابی عطا فرمائی ہے، اگر میں یہ کہوں کہ کسی زبان میں شروع صیغہ بخاری کے اس لئے نام یکجا نہیں مل سکتے تو شاید بے جا نہ ہوگا۔

امام بخاریؒ کی الجامع الصغیر کی شروع مفصل میں ہیں، متوسط بھی ہیں اور مختصر بھی۔ پھر صیغہ بخاری کی مختصرات و منتخبات کی شروع لکھی گئیں۔ بخاری کے تراجم پر بہت کچھ لکھا گیا۔ اس کے رجال بھی زیر بحث آئے۔ بعض مفصل شروع کے اختصارات مرتب کیے گئے، بخاری کی تعلیقات بھی لکھی گئیں اور پھر علما نے ان کو ہدف بحث ٹھہرایا۔ صیغہ بخاری کی مشکلات کی توضیح بھی کی گئی۔ غریب الفاظ کی تشریح ہوئی، بخاری کی توضیحات لکھنے کے بعد اعراب و لغت کے شواہد بھی ضبط تحریر میں لائے گئے۔

مختصر یہ کہ صحیح بخاری کا کوئی علمی، ادبی، صوفی و نحوی، لسانی و لغوی اور فنی گوشہ ایسا نہیں جس پر اہل علم و فن اور اصحاب نقد و نظر نے سیر حاصل بخیش نہ کی ہوں، عربی شرح اور اردو تراجم و شروع کا ذکر بھی کیا گیا ہے۔

صحیح بخاری کی دوسرے زائد شرحیں لکھی گئیں۔ ان کتابوں کی موجودگی اس بات کی ضرورت دہل ہے کہ نعمت محمدیؐ نے اسی اہم کتاب کو ہر چلو سے بکھنے اور بکھانے کے لیے انتہائی محنت و اہتمام اور یہ درجہ غایت تحقیق و کاوش سے کام لیا ہے۔ ہر دور اور ہر زمانہ میں صحیح بخاری کے پڑھنے اور پڑھانے والے ہزاروں کی تعداد میں موجود رہے ہیں۔ یہ سب کچھ صحیح بخاری کی اہمیت اور وقعت کی غمازی کرتا ہے۔ میں نے یہ بھی کوشش کی ہے کہ شارحین کی تاریخ وفات کا اندراج کیا جائے۔ بعض مقامات پر تاریخ وفات کے اختلاف کا بھی ذکر کر دیا گیا ہے۔ البتہ بعض شارحین کی تاریخ وفات نہیں مل سکی۔ چند شارحین کے مختصر سے حالات بھی قلم بند کر دیے گئے ہیں۔ البتہ حافظ ابن حجر کے حالات ذرا طویل ہو گئے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ "فتح الباری" جیسی اہم اور ضخیم شرح کے مصنف ہیں۔

رَبَّنَا تَقَاتِلْ لَنَا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

پہلا باب

تعارفِ حدیث

حدیث

لغت میں حدیث کے معنی خبر، گفتگو، بات، روایت، قصہ کہانی، نئی چیز اور زبانی روایت کے ہیں بلکہ قرآن مجید کے لیے "أَحْسَنُ الْحَدِيثِ" کے الفاظ استعمال ہوئے ہیں :-

ان احسن الحديث كتاب الله ﷺ

اس کے علاوہ قرآن حکیم میں حدیث کا لفظ متعدد جگہ پر استعمال ہوا ہے ۔

إِنَّ لَكُمْ يَوْمَئِذٍ مِنْهُدًى الْحَدِيثِ اسْفَاہ (الکہف، ۶۱)

اللَّهُ تَزَلَّ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا (زمر، ۱۳)

خدا نے کتاب (قرآن) کی صورت میں نہایت اچھی باتیں نازل فرمائی ہیں ۔

اسلامی اصطلاح میں حدیث سے مراد وہ علم ہے جس میں رسول کریم صلی اللہ

علیہ وسلم کے اقوال و اعمال اور احوال و تقریرات سے بحث کی گئی ہو۔ تقریر سے مراد

وہ افعال و اعمال ہیں جو آنحضرتؐ کے سامنے کیے گئے تھے اور آپؐ نے انھیں جائز

ٹھہرایا یا رضا مندانہ سکوت اختیار فرمایا۔ حدیث کے مفہوم میں صحابہ کرام کے وہ اقوال

بھی شامل ہیں جن میں کسی صحابی نے یہ بتایا کہ میں نے آنحضرتؐ کو کوئی کام کرتے دیکھا یا

۱۔ کتب لغات، تحت مادہ ح و ث

۲۔ صحیح البخاری، کتاب ۷۸، باب ۵۰

کچھ فرماتے سنا بالفائدہ و محسنت کے بیان کو حدیث کہتے ہیں یہ

حدیث کی شرعی اہمیت

شریعت اسلام کے دوسرے حصے ہیں، ایک قرآن مجید اور دوسرا حدیث نبویؐ قرآن مجید کی توضیح و تشریح اور احکام الہی کی تفصیلات کو سمجھنے کے لیے حدیث کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ قرآن مجید کو اساسی قانون کی حیثیت حاصل ہے اور حدیث قانون ثانوی ہے۔ تمام اسلامی فرقوں کا اس بات پر اتفاق ہے کہ حدیث حجت شرعی ہے۔ قرآن مجید نے متعدد مقامات پر اتباع رسولؐ اور ایمان بالرسولؐ کا حکم دیا ہے۔ جب تک حدیث ہمارے سامنے نہ ہو ہم رسول کریمؐ کی اطاعت اور فرمانبرداری سے عہدہ برائیں ہو سکتے۔

قرآن اور تمسک بالسنتہ

۱۔ اَتَمَّا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ اٰمَنُوا بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ (الحجرات: ۱۵)

مومن تو وہ ہیں جو خدا اور اس کے رسول پر ایمان لائے۔

۲۔ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اطِيعُوْا اللّٰهَ وَرَسُوْلَهُ (الانفال: ۲۰)

اے ایمان والو! خدا اور اس کے رسول کے حکم پر چلو۔

۳۔ وَاطِيعُوْا اللّٰهَ فَاطِيعُوْا الرَّسُوْلَ وَاحْذَرُوْا (المائدہ: ۹۲)

خدا کی فرماں برداری اور رسول کی اطاعت کرتے رہو اور ڈرتے رہو

۴۔ مَنْ طِيعَ الرَّسُوْلَ فَقَدْ اطَاعَ اللّٰهَ (النساء: ۸۰)

جو شخص رسول کی فرماں برداری کرتا ہے، اس نے بے شک خدا کی فرماں برداری کی

۵۔ فَمَا اَسْكَمُ الرَّسُوْلُ فَاُخْذُوْهُ فَاَوْفُوا بِمَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ فَاتَّقُوا (المشر: ۷۱)

(المشر: ۷۱)

جو چیز تم کو پیغمبر سے ملے، اس سے منع کیے اس سے رک جاؤ۔

۶۔ اِنْ تُطِيعُوْا تَهْتَدُوْا (انفاد، ۵۴)

اگر تم رسول کی اطاعت کرو گے تو سیدھی راہ پاؤ گے۔

ان تمام آیات سے یہی آشکارا ہے کہ رسول کریم کی اطاعت اور فرمانبرداری لازمی ہے امدان کے حکم کو اللہ کے حکم کی طرح تسلیم کرنا فرض ہے۔ رسول کریم کا ہر ہر نقطہ اہم ہر فرمان و عمل فرمانِ خدا کی طرح واجب الاطاعت بلکہ عین فرمانِ خدا ہے۔ جیسے کہ ارشادِ باری ہے:

فَمَا يَطِيعُ عَنِ الْاَمْرِ اِنْ هُوَ اِلَّا دُخٰى يُّؤَخِّرُ ۝ (انبیاء، ۶۴)

رسول خدا خواہشِ نفس کی بنا پر منہ سے بات نہیں نکالتے، یہ قرآن حکمِ خدا ہے جو ان کی طرف بھیجا گیا ہے۔ اور اس میں کسی قسم کی تردید و تحریف کرنا عین قرآن کی تردید و تحریف کے مترادف اور صریح کفر ہے۔ خلیفہ عجلجہ رقم طراز ہیں۔

فَقَبِلَ الْمُسْلِمُونَ السُّنَّةَ مِنَ الرَّسُولِ اَللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا قَبِلُوا اَنْقَوَانَ الْكُرْئِمِ اسْتِجَابَةً بِلَهٍ وَرَسُولِهِ، لِاَنَّهَا الْمُسْتَدَدُ الثَّانِي لِلتَّشْرِيعِ بَعْدَ اَلْقُرْآنِ اَلْكُرْئِمِ بِشَهَادَةِ اَللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ وَرَسُولِهِ ۝

مسلمانوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کو اسی طرح قبولیت کا مستحق گونا گویا جس طرح کہ القناد رسول کے حکم کو مانتے ہوئے مستحق قبولیت گردانا تھا۔ اس لیے کہ اللہ اور اس کے رسول کی شہادت کے مطابق سنت رسول قرآن کے بعد شریعتِ اسلامی کا دوسرا ماخذ ہے۔

حدیث و سنت کے بغیر قرآن مجید کا بھستا مشکل ہی نہیں ناممکن ہے۔ حدیث قرآن کی توضیح و تشریح کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے مومنین پر غلظت کو فرض قرار دیا، لیکن نماز کے، وقاوت، ارکان اور رکعات کا تعین قرآن میں نہیں ملتا اس کی تمام تفصیلات و کیفیات کی وضاحت حدیث رسول سے ہوئی۔ رسول کریم نے فرمایا،

واجب العمل ہے۔

آنحضرتؐ نے اپنے مشہور صحابی حضرت معاذ بن جبلؓ کو حاکم بنا کر من بھیجا تو پوچھا، تم کیسے فیصلے صادر کرو گے؟ انھوں نے عرض کیا: قرآن مجید کی روشنی میں۔ آپؐ نے فرمایا اگر کسی معاملے میں قرآن خاموش ہو تو پھر کیا کرو گے؟ عرض کیا: رسول کریمؐ کی سنت کے مطابق فیصلہ کروں گا۔

اسی طرح حضرت عمرؓ بن خطابؓ نے قاضی شہسوارؓ کو لکھا کہ جو مسئلہ قرآن میں موجود ہے اس کے متعلق کسی سے نہ پوچھو اور جو قرآن میں موجود نہیں، اس کے متعلق سنت نبویؐ کی اطاعت کرو۔

سنت کی اہمیت زبانِ پیغمبر میں

۱۔ عبد اللہ بن عمرؓ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ نبی کریمؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے حجۃ الوداع کے خطبے میں فرمایا:

تَوَكَّلْ فَيَكُنْ أَمْرٌ مِنْ لَدُنْكَ وَمَا تَكُنْ بِهِمَا كِتَابُ اللَّهِ وَسُنَّتِي
میں تمہارے لیے وہ چیزیں جو ذکرِ جلال ہیں، جب تم ان پر عمل کرتے ہو گے،
گمراہ نہیں ہو گے۔ وہ چیزیں ہیں قرآن مجید اور میری سنت۔

۲۔ مَنْ رَغِبَ عَنْ سُنَّتِي فَلَيْسَ مِنِّي

جس نے میری سنت سے اعراض کیا، اس سے میرا کوئی تعلق نہیں۔

۳۔ مَنْ أَحَبَّ سُنَّتِي فَقَدْ أَحَبَّنِي

جس نے میری سنت کو محبوب بنانا، اس نے مجھے محبوب بنانا۔

۴۔ فصول فی اصول التشریع الاسلامی، ص ۳۰

۵۔ فصول فی اصول التشریع الاسلامی، سلیمان ص ۴۰

۶۔ موطا امام مالکؒ

۷۔ متفق علیہ

۸۔ ترمذی

۴۔ نَصَرَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَلَهَا وَإِذَا هِيَ حَقٌّ يُؤَدِّيهِ إِلَى مَنْ لَمْ يَسْمَعْهَا

اللہ اسے خوش رکھے، جس نے میری بات سنی، پھر اسے یاد رکھا اور اس شخص تک پہنچایا، جس نے میری بات کو نہیں سنا تھا۔

۵۔ خیر الہدیٰ ہدیٰ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم

بہترین ہدایت وہی ہے جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت ہے۔

۶۔ من اجاب سنة من سنتي قد اُتيَتْ بعدي فان له من الاجر مثل احمد من عمل بها من غير ان يشق من اجورهم شيئاً

جس نے میرے بعد میری مردہ سنت کو زندہ کیا، اس کو اتنا ہی اجر ملے گا، جتنا اسی شخص کو ملے گا، جس نے اس پر عمل کیا، اس کے اجر میں کوئی کمی واقع نہیں ہوگی۔

۷۔ عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين

تم میری سنت اور خلفائے راشدین کے طریق عمل کو اپنائے رکھو۔

۸۔ رسول کریم نے عام حکم فرمایا:

يبلغ لشاهد الغائب قرب يبلغ أو عي من سامع

چاہیے کہ حاضر میری باتیں اس شخص کو پہنچا دے جو غائب ہے، ایسا اوقات سنتے وہ سنانے والے سے زیادہ ذہین ہوتا ہے۔

۹۔ ساتھ ساتھ ترہیب و تنبیہ بھی کی ہے۔

من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار

جس نے لجھ پر جھوٹ بولا، اسے چاہیے کہ اپنا ٹھکانا جہنم میں بنائے۔

۱۰۔ معرفۃ علوم الحدیث، امام حاکم ص ۲۷، مشکوٰۃ المصابیح ص ۸۹

۱۱۔ ترمذی، ابن ماجہ، باب الاعتصام بالسنة الفتح الربانی، مسند احمد، قبولیب جدیدہ ۱۸۸: ۱۷۷، متفق علیہ، بخاری کتاب العلم باب ۳۸

سنت کی اہمیت علمائے حدیث کے نزدیک

۱۔ امام ادزاعیؒ بیان کرتے ہیں:

ان السنة جاءت قاضية على الكتاب ولهم ربي الكتاب قاضية على السنة
سنت رسول، قرآن مجید کے بارے میں فیصلہ کرتی ہے، قرآن مجید و سنت
کے بارے میں فیصلہ نہیں کرتا۔

۲۔ یحییٰ بن کثیرؒ کا بیان ہے:

السنة قاضية على القرآن وليس القرآن بقاض على السنة
سنت قرآن پر قاضی ہے، قرآن سنت پر قاضی نہیں۔

۳۔ امام ابو حنیفہؒ فرماتے ہیں:

ولا السنة ما قطع أحدنا القرآن
اگر سنت نہ ہو تو ہم میں سے کوئی شخص قرآن کو نہ مجھ پاتا۔

جمع و تدوین حدیث

عہد نبویؐ میں کتابت حدیث

عہد نبویؐ میں حفاظت حدیث کے دو طریقے تھے۔ ایک حافظ اور دوسرا کتابت
عربوں کا حافظہ بہت اچھا تھا اور ان کے ہاں اکثر قوتِ حافظہ کے کام لیا جاتا تھا۔
کتابت کا دلچ بستی کم تھا، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کتابت کا رواج
عام کر دیا تھا۔

حضرت جبریلؑ کی حدیثیں اکثر و بیشتر زبانی یاد رکھی جاتی تھیں۔ ابتدائے نزول

۱۔ معرفۃ علوم الحدیث، حکم ص ۶۵

۲۔ دارمی

۳۔ کتاب المیزان، امام شعرائی ص ۵۲

قرآن میں آنحضرتؐ نے حکم دیا تھا کہ سوائے قرآن کے اور کوئی چیز نہ لکھی جائے۔ حدیث میں آپؐ کے اصنافیوں میں:

لا تکتبوا عني غير القرآن -

قرآن کے علاوہ مجھ سے کچھ نہ لکھو۔

اس کا مقصد یہ تھا کہ آغاز وحی میں قرآن مجید کے ساتھ کوئی اور چیز شامل نہ ہونے پائے۔ جب صحابہ کرامؓ میں قرآن اور غیر قرآن کا شعور پیدا ہو گیا تو آپؐ نے کتابت حدیث کی اجازت مرحمت فرمادی۔ چنانچہ آپؐ نے بعض احادیث خود لکھوا کر بعض صحابہ کرامؓ کو دیں اور بعض صحابہؓ نے اپنے ذاتی علم اور یادداشت کے لیے حدیثیں لکھیں؛ مثلاً ۱۔ مکہ معظمہ میں قبیلہ خزاعہ کے ایک شخص نے قبیلہ بنو لیت کا ایک آدمی مار ڈالا آنحضرتؐ کو غیر مل تو آپؐ نے مکہ مکرمہ کی عزت و حرمت نیز اس میں قتل و قتال کی ممانعت سے متعلق ایک خطبہ دیا۔ حاضرین میں سے ایک یہی شخص ابو شاہ نے یہ عرض کیا کہ مجھے یہ باتیں لکھوا دیجیے۔ آپؐ نے فرمایا:

اكتبوا لابني شاه -

یہ باتیں ابو شاہ کے لیے لکھ دو۔

۲۔ آنحضرتؐ نے حضرت علیؓ کو ایک صحیفہ یعنی مختصر رسالہ لکھوایا اس میں علیؓ نے کلام بڑا، ذمیوں کے احکام، غیر اللہ کے لیے ذبح کرنے کی حرمت، زمینوں کے نشانات و علامات کی جوہری، والدین کو برا کہنے پر لعنت اور دیگر مسائل مرقوم تھے۔

صحیح بخاری میں باب کتاب العلم یعنی لکھنے کی اجازت کا ذکر تو ہے لیکن لکھنے کی ممانعت یا کراہت کا کوئی باب نہیں۔

صحیح بخاری ج ۱ ص ۲۲۔ صحیح مسلم ج ۱ ص ۲۹۹۔ بحوالہ صحیفہ ہمام بن منیہ؛
ذاکر حیدر اللہ ص ۲۲۲۔ صحیح مسلم ج ۲ ص ۲۲۲۔

۳۔ حضرت رسول کریمؐ نے حضرت رافع بن خدیج کو اپنی تمام حدیثیں لکھنے کی اجازت دی۔ ۱۰۰

۴۔ حضرت عبداللہ بن عمرو بن عامر کو بھی آنحضرتؐ نے اپنی تمام حدیثیں لکھنے کی اجازت دی تھی۔ ۱۰۱

تاریخی دستاویزات

اس کے علاوہ آپؐ نے کئی تاریخی دستاویزات لکھوائیں جن کا ذکر کتب احادیث میں موجود ہے۔

۱۔ آنحضرتؐ نے صلح حدیبیہ کی شرائط لکھوا کر سہیل بن عمرو کو دی تھیں اور ایک نقل اپنے پاس رکھ لی تھی۔ ۱۰۲

۲۔ یہود مدینہ سے جو معاہدہ ہوا تھا آپؐ نے اسے لکھوایا۔ ۱۰۳ یہود خیبر کو ایک مقتول صحابیؓ کا خون بہا اور اسے لکھنے کی تقریر آپؐ نے بھیجی تھی۔ ۱۰۴

۳۔ رسول کریمؐ نے مختلف بادشاہوں اور حکمرانوں کو خطوط لکھے کہ اسلام کی دعوت دی۔ ۱۰۵

۴۔ آپؐ نے اپنی وفات سے تھوڑا عرصہ پہلے مختلف علاقوں کے حکام کے پاس بھیجنے کے لیے مسائل زکوٰۃ لکھوا کر ایک جگہ جمع کر دیے تھے۔ احادیث میں اسی نوشتے کا نام "کتاب الصدقہ" مرقوم ہے۔ یہ کتاب حضرت عمرؓ کے خاندان میں عرصے تک رہی۔ ۱۰۶

۱۔ منتخب کنز العمال ج ۳، ص ۵۸، مجمع الزوائد ج ۱، ص ۶۰۔

۲۔ مستدرک احمد ج ۲، ص ۳۰۳، الاستیعاب بر حاشیہ اصالبہ ج ۲، ص ۳۴۷۔

۳۔ صحیح بخاری ج ۱، ص ۴۵۳، مسلم ج ۲، ص ۱۰۴،

۴۔ سیرۃ ابن ہشام ج ۱، ص ۱۷۸۔

۵۔ صحیح بخاری ص ۱۰۶۱-۱۰۶۶۔

۶۔ سنن ابی داؤد۔

آپؐ نے اپنے آخری عہد میں حدیثوں کی ایک عظیم الشان اور ضخیم تحریر ترقی کر کے حضرت عمرو بن حزمؒ صحابہ کی معرفت اہل یمن کو بھجوائی تھی۔ اس میں تلاوت قرآن، نماز، زکوٰۃ، طلاق، عتاق، قصاص، خون بیا، نیز فرائض و سنن اور کبر و گناہوں کی تفصیلات درج تھیں۔ یہ امام ابن قیمؒ نے "زاد اللعادہ" میں اس کی بابت لکھا ہے کہ یہ ایک عظیم الشان نوشتہ تھی، اس میں بہت سے شرعی اور فقہی مسائل و احکام درج تھے۔

عہد نبوت کے مکتوبہ صحیفے

۱۔ صحیفہ سعد بن عبادہؓ

امام ترمذیؒ بیان کرتے ہیں کہ حضرت سعد بن عبادہ انصاریؓ کے پاس ایک صحیفہ تھا جس میں رسول کریمؐ کی احادیث اور سنن درج تھیں۔ یہ ان کے بیٹے نے اس صحیفے سے روایت بیان کی۔

۲۔ صحیفہ عمرہ بن جندبؓ

(۶۰ھ) حضرت عمرہ بن جندبؓ نے بھی حدیثیں جمع کیں، جو ان کے بیٹے سلیمان بن عمرہ کو وراثت میں ملیں۔ حافظ ابن حجرؒ نے لکھا ہے کہ سلیمان نے اپنے باپ کے حوالے سے ایک بڑا رسالہ روایت کیا ہے۔ یہ اللہ ابن سیرینؒ کہتے ہیں کہ عمرہ نے اپنے بیٹوں کے لیے جو رسالہ لکھا اس میں علم کا عظیم ذخیرہ موجود ہے۔

۱۔ نسائی ص ۲۷، ۲۸ - جامع بیان العلم ج ۱ ص ۱، ۲، تاریخ بغداد ج ۸ ص ۲۲۸

۲۔ سنن ترمذی کتاب الاحکام باب الیمن مع الشاہد

۳۔ علوم الحدیث، صبی الصالح ص ۲۴

۴۔ تہذیب التہذیب: ابن حجر ج ۲ ص ۱۹۸

۵۔ محمد بن سیرین بصری جن کی کثرت البکر تھی، بصرہ میں اپنے عہد کے امام تھے۔

۱۱۔ ص ۱۱۰ میں قوت ہوئے۔ تہذیب التہذیب ج ۹ ص ۲۱۴، تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۱۲۶

۳۔ صحیفہ جابر بن عبد اللہؓ

(۸۷) حضرت جابر بن عبد اللہؓ کے پاس بھی ایک صحیفہ لکھا ہوا تھا۔ اہم مسلم حیران کرتے ہیں کہ اس میں مناسک حج کے متعلق احادیث صحیح تھیں۔ یہ ان کی احادیث کی تعداد ایک ہزار پانچ سو چالیس ہے۔

۴۔ الصحیفۃ الصادقہ

یہ مشہور ترین صحیفہ ہے۔ حضرت عبد اللہ بن عمرو بن عاصؓ نے رسول کریمؐ کی اجازت سے اس میں بہت سی احادیث لکھی تھیں۔ یہ کہ ابن الاثیر کے قول کے مطابق یہ صحیفہ ایک ہزار احادیث پر مشتمل ہے۔

۵۔ صحیفہ عبد اللہ بن عباسؓ

(۹۶) حضرت عبد اللہ بن عباسؓ کے پاس رسول کریمؐ کی سنت اور میراث کے متعلق نواح پر بہت کچھ لکھا ہوا تھا اور انہیں علم میں وہ اس صحیفے کو اپنے ساتھ لے جایا کرتے تھے۔ یہ ایک ہزار چھ سو ساٹھ احادیث ان سے مروی ہیں۔

۶۔ صحیفہ ابو ہریرہؓ

حضرت ابو ہریرہؓ (۸۵) کے پاس حدیث نبویہ کے بہت سے نوشتے تھے جنہیں ہمام بن منیہ تابعی نے جو ان کے شاگرد تھے، ان سے روایت کیے۔ حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی احادیث کی تعداد پانچ ہزار تین سو چوبیس ہے۔

۱۔ علوم الحدیث ص ۲۶۔

۲۔ فتح المغنیث ص ۳۷۹۔

۳۔ علوم الحدیث، صبحی الصالح ص ۲۷۔

۴۔ اُسْدُ الغابہ: ابن الاثیر ترجمہ عبد اللہ بن عمر ج ۲ ص ۲۲۲

۵۔ طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۱۲۳

۶۔ فتح المغنیث ص ۳۷۹

۷۔ علوم الحدیث، صبحی الصالح ص ۳۱

عہدِ تابعین و تبع تابعین

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے بعد تابعین میں تو حدیث لکھنے کا رواج عام ہو گیا تھا۔ اموی خلیفہ عمر بن عبدالعزیز نے اس کی تحریک کی اور امام ابن شہاب زہریؒ نے ان کے حکم سے ایک مبسوط کتاب تالیف کی۔ تابعین کے بعد تبع تابعین نے احادیث یاد بھی کیں اور انھیں صحیفوں میں قلم بند بھی کیا۔ اس کی چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔

حضرت قتادہؒ

حضرت قتادہؒ مشہور تابعی ہیں۔ خود ان کا بیان ہے کہ جو چیز میرے کان میں پڑ جاتی وہ ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو جاتی ہے۔

امام زہریؒ

مشہور مدون حدیث اور قوی الحافظ امام ہیں۔ ان کا اپنا بیان ہے کہ میں نے جو حدیث بھی کسی محدث سے سنی وہ ہمیشہ کے لیے میرے ذہن میں محفوظ ہو گئی۔ یہ دو ہزار دو سو حدیثوں کے حافظ تھے۔

محمد بن کاہن

ائمہ حدیث نے بڑی محنت، عرق ریزی اور جانفشانی سے احادیث کی اسناد اور متن میں چھان بین اور تحقیق کے بعد کتابیں تیار کیں، محمد بن کاہن کی تالیف و تصنیف کا بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ چند محدثین کے اساتذہ گرامی ملاحظہ ہوں۔

امام مالکؒ

امام مالک ضبط حدیث اور تدوین حدیث میں مشہور ہیں۔ امام ترمذی لکھتے ہیں کہ

۱۔ جامع ترمذی کتاب العلل ص ۲۴۴

۲۔ تذکرۃ الحفاظ ج ۱۔ ص ۱۰۳ ۱۰۴

اس قدر احتیاط و صحت کے ساتھ احادیث کو ضبط فرماتے کہ ب اور ت کا فرق نہ
 ہونے پاتا۔ ان کی کتاب ”الموطا“ مشہور عالم کتاب ہے۔ وہ امام زہری اور امام
 تابع جیسے کبار حفاظ کے شاگرد ہیں۔ موطا امام مالکؒ میں پانچ چھ سو کے قریب
 احادیث درج ہیں۔ ۱۰

عبد اللہ بن مبارکؒ

احادیث نبویہ کے حافظ تھے اور کتاب میں بھی احادیث کلم بند کرتے تھے۔ یہ
 یحییٰ بن معینؒ اور امام احمد بن حنبلؒ وغیرہ ائمہ کبار کے شیخ ہیں۔ بیس ہزار حدیثوں
 کے باختلاف طرق حافظ تھے۔ ۱۱

امام وکیعؒ

مشہور حافظ الحدیث، محدث عراق و صاحب کتاب ہیں۔ ۱۲

سفیان ثوریؒ

بڑے قوی حافظ امام، سید الحفاظ، محدث کبیر ہیں۔ ۱۳ فرماتے ہیں،
 جو کچھ اپنے سینے میں رکھ لیا۔ سینے نے اس میں کبھی خیانت نہیں کی۔ باختلاف
 طرق بیس ہزار احادیث کے حافظ تھے۔ ۱۴

امام احمد بن حنبلؒ

ان کا شمار چارہ ائمہ عالم میں ہے۔ احادیث نبویہ کے عالم اور حافظ تھے۔
 ساٹھ سے سات لاکھ احادیث سے ان کا انتخاب ”مستدام احمد بن حنبل“ کے

۱۰۔ المنسوی شرح موطا ص ۱۰۔

۱۱۔ تذکرہ الحفاظ ذیبی ج ۱ ص ۲۵۴، ۲۵۵

۱۲۔ تذکرہ الحفاظ ج ۱ ص ۳۴۳

۱۳۔ فتح المغیث ص ۲۵۳

۱۴۔ تذکرہ الحفاظ ج ۱ ص ۱۸۱، ۱۹۲

نام سے دنیائے اسلام میں دائمی مقبولیت حاصل کر چکا ہے۔ بقولِ امام ابوذر رحمہ اللہ یہ
دس لاکھ احادیث کے باختلاف طرق حافظہ تھے۔

امام بخاری رحمہ اللہ

آپ کے حفظِ حدیث اور تصنیف صحیح پر فخرِ تحسین ساری دنیا میں قائم ہے۔
آپ نے صحیح بخاری کو چھ لاکھ احادیث میں سے منتخب کیا۔ اپنی جامعیت اور ثناء کے
اقتباس کے کتاب بے مثل بھی جاتی ہے۔

دوسرا باب

امام بخاری کے حالات زندگی

نام و نسب

محمد نام، ابو جہد اللہ کنیت، امام محمد مہدی اور امیر المومنین فی الحدیث ان کا لقب ہے۔ امام سبکی رحمۃ اللہ علیہ نے امام بخاریؒ کو امام المسلمین و تھلة الموحدين و هيح المومنين بالمعول علیہ فی حدیث، سید المرسلین و حافظ نظام الدین کے بڑے افتخار القاب سے یاد کیا ہے۔ ابن العواد نے ان کے لیے "الامام جبر الاسلام صاحب الصبح، امام علی الشان والمقتدی بنیہ والمعول علی کتابہ بن اہل الاسلام کے الفاظ استعمال کیے ہیں۔

امام بخاری کا حجرہ نسب یہ ہے محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن العفیرہ بن البرزذیہ بن بذرذیہ۔ آخر کے دو ناموں سے امام بخاریؒ بھی النسل معلوم ہوتے ہیں۔ بذرذیہ کے معنی محدثین نے کسان کے بتائے ہیں۔ حرث علامہ تاج الدین سبکی نے طبقات کبریٰ میں بذرذیہ کے والد کا نام بذرذیہ لکھا ہے۔ ان کے سوا دوسرے تذکرہ نویس، امام بخاریؒ کے نسب نامے کو بذرذیہ تک پہنچا کر ختم کر دیتے ہیں۔ بعض مورخین بذرذیہ کی بجائے امام بخاریؒ کے پردادا کا نام اخنف بیان کرتے ہیں۔

۱۔ طبقات شافعیہ، سبکی ج ۱ ص ۲۷۲۔ فتاویٰ الزمرب، ج ۱ ص ۱۳۴۔

۲۔ البعرد ذیہ سبکی نے اس کو ضبط کیا ہے۔ طبقات شافعیہ، ج ۱ ص ۲۷۲۔

۳۔ اخنف بن قیس عربوں میں ایک بہت عقل مند انسان ہو کر رہا ہے۔ جب لوگ کسی کو بہت زیادہ عقل مند پاتے تو اسے اخنف کہتے گئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ بذرذیہ نہایت عقل مند تھا، اسی وجہ سے لوگ اسے اخنف کہتے ہوئے گئے۔ لیکن اصل نام بذرذیہ تھا۔

۴۔ الاخنف رجل مشہود بالعقل فضر بہ عقل (حاشیہ دارک) یعنی اخنف عقل و فہم میں اس قدر مشہور تھا کہ لوگ اس کو بطور مثال بیان کرتے تھے۔

امام بخاریؒ کے پردہِ اعلیٰ نے حکم بخدا یمان جعفری کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا اور بخارا میں سکونت پذیر ہوئے اور اسی وقت کے اسلامی دستور کے مطابق ان کی نسبت "ولاء" جعفری کی طرف ہوئی۔

جس شخص کے ہاتھ پر کوئی شخص اسلام قبول کرتا، اس کی نسبت "ولاء" اسی کی طرف کی جاتی تھی۔ یعنی ان کی طرف جعفری کی نسبت "ولاء" اس بنا پر ہوئی۔

خاندان

امام بخاریؒ کے والد کا نام اسماعیل، کنیت ابو الحسن ہے۔ یہ بڑے پائے کے محدث تھے۔ یہ امام مالکؒ کے تلمیذ اور ان کے صحبت یافتہ تھے۔ افسوس ابو الحسن اسماعیل کی کسی تصنیف کا پتہ نہ چل سکا۔

اسماعیل نے حماد بن زیدؒ، امام مالکؒ، ابو معاویہؒ اور دیگر اعیان زمانہ سے حدیثیں روایت کیں۔ یہ امام عبد اللہ بن مبارکؒ کی صحبت اور تربیت میں بھی رہے۔ اہل عراق اور احمد بن حنبلؒ اور نصر بن الحسینؒ وغیرہ ان کے شاگرد ہیں۔

علامہ اسماعیلؒ بڑے پاکیزہ، صالح اور متقی بزرگ تھے۔ احمد بن حنبلؒ بیان کرتے ہیں کہ وفات کے وقت میں ان کی خدمت میں حاضر تھا۔ اس وقت انھوں نے فرمایا کہ میں اپنے حاصل کردہ مال میں ایک درم بھی مشتبہ نہیں پاتا۔ احمد بن حنبلؒ کہتے ہیں:

فتصاعفوت الی نفسی عند ذالک۔

یعنی یہ مجھ کو اس نچلے دل میں نہایت ندامت محسوس کی۔

امام بخاریؒ میں علاوہ دیگر فضائل و محاسن کے ایک خوبی یہ تھی کہ باپ بیٹا دونوں محدث اور صاحب فضل تھے۔ یہ فخر اہل اسلام میں متعدد سے چند لوگوں کو حاصل ہوا۔

۱۔ ضعی الاسلام، ج ۲، ص ۱۰۰

۲۔ طبقات شافعیہ، ج ۲، ص ۲

۳۔ ایضاً

امام بخاریؒ کی والدہ بڑی عبادت گزار اور خدا پرستہ خاتون تھیں۔ خدا سے ڈھاکرنا، رونا، عاجزی کرنا ان کا خاص باتنا تھا۔ امام بخاریؒ کی آنکھیں صفر سن میں خراب ہو گئی تھیں اور اچھا علاج سے عاجز آگئے تھے۔ امام بخاریؒ کی والدہ نے حضرت ابراہیمؑ کو خواب میں دیکھا کہ وہ فرما رہے ہیں کہ تمہارے لئے اور دعا کرنے سے تمہارے بیٹے کی آنکھیں خدا سے درست کر دی ہیں۔ بلکہ یہ واقعہ غبار نے تاریخ بخارا میں ادرالاکلانی نے شرح السنہ میں باب کرناص الاولیاء میں بیان کیا ہے۔ ۱۰۷

وہ کہتی ہیں کہ جس شب کو میں نے خواب دیکھا، اس کی صبح کو میرے بیٹے (محمد) کی آنکھیں درست ہو گئیں اور بصارت حمد کو آئی۔ بصارت حمد کو آنے کے بعد مینا کی قوت کا یہ حال تھا کہ چاندنی راتوں میں تاریخ کبیر کا مسودہ تیار کیا۔

ولادت

امام بخاریؒ خراسان کے مشہور و معروف شہر بخارا میں نماز جمعہ کے بعد ۱۲ شوال ۱۹۳ھ (۶۸۱ء) میں پیدا ہوئے۔ ۱۰۸

۱۰ طبقات شافعیہ ج ۲ ص ۴

۱۱ تسہیل القاری، مولانا وحید الزماں ص ۱۰، مقدمہ فتح الباری ج ۲ ص ۱۹۳

۱۲ تاریخ بغداد ج ۲ ص ۱۰ (ترجمہ جامع صبیح البخاری محمد حذیر یہ دمشق ص ۱۳) علامہ سبکی کی تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ امام بخاریؒ کی بصارت دومرتبہ ضائع ہوئی تھی۔ ایک مرتبہ بچپن میں اور دوسری مرتبہ طالب علمی کے زمانے میں، جب ان کو دھوپ اور شدت گرمی میں اکثر سفر کے مواقع پیش آئے۔ چنانچہ اس طالب علمی کے زمانے میں جب وہ خراسان پہنچے تو کسی نے بتایا کہ سر کے بال منڈا کر سر پر گل خطی کا تھما دیا جائے، یہ تدبیر کارآمد ثابت ہوئی اور مینا کوٹ آئی۔ (طبقات کبریٰ ص ۱۲)

۱۳ تسہیل القاری، مولوی وحید الزماں ص ۱۰، ترجمہ صبیح البخاری حذیر یہ۔

ترسیت و تعلیم

علامہ قسطلانی نے امام بخاریؒ کی ترسیت کے سلسلے میں کسی محدث کا یہ زکاہ جامع جملہ نقل کیا ہے۔
 فَقَدْ تَرَجَّيْتُ فِي حَبْرِ الْعِلْمِ خُتْبًا زَكَادَ تَضَعُ ثَدْيَ الْفَضْلِ بِطَامَةِ عُنَى
 هَذَا۔

یعنی انھوں نے علم کی گود میں پرورش پائی اور مادیہ علم و فضل کا دودھ پیا اور اسی پر نظام واقع ہوا۔

بچپن میں والد کا سایہ عاطفت سر سے اٹھ جاتے کی وجہ سے امام بخاریؒ کی پرورش و ترسیت کی تکفل ان کی والدہ جویش۔ وہ مکرور جسم کے تھے، نہ دانا زقاہت نہ کوتاہ بلکہ درمیانہ قد کے تھے۔

وراق کہتے ہیں، میں نے امام بخاریؒ سے پوچھا کہ آپ کے دل میں جس وقت حفظ حدیث کا شوق دامن گیر ہوا، اس وقت آپ کی عمر کیا تھا؟ فرمایا: عَشْرَ سِنِينَ أَوْ أَقْلَ۔ (یعنی دس سال یا اس سے بھی کم) اسی عمر سے وہ محدثین کے حلقہ دس میں شامل ہونے لگے۔ ضعی الاسلام میں احمد امین لکھتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے حفظ حدیث دس سال کی عمر میں شروع کی اور جب وہ سو لہ برس کے ہوئے تو ان کو دکیع اور ابن مبارک کی کتابیں خط تھیں، اور یہ دونوں مشہور محدث تھے۔

ابتداءً نے تحصیل علم میں ایک مدزیہ واقعہ پیش آیا کہ علامہ داخل (محدث بخاری) حسب معمول دس دسے رہے تھے، امام بخاریؒ بھی دس میں شامل تھے۔ علامہ داخل نے ایک حدیث کی سندوں میں لکھا: "سُفْيَانُ عَنْ أَبِي النَّضْرِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ" امام بخاریؒ

۱۔ تاریخ بغداد ج ۲۔ ص ۶

۲۔ ترجمہ جامع صیغ البخاری ص ۴

۳۔ ضعی الاسلام ج ۲۔ ص ۱۱۰

نے عرض کیا : ان ابا الزبیر نے عن ابراہیم یعنی ابو ذر سے ابراہیم سے حدیث نہیں کی ہے۔ امام بخاریؒ کا مطلب یہ تھا کہ حدیث کی سند میں آپ غلطی کرتے ہیں ، اس سے علامہ داخلؒ چونکہ پڑھے اور برائی کے ساتھ کچھ ڈانٹ کے الفاظ فرماتے۔ امام بخاریؒ نے نہایت مشانت سے عرض کیا : ”اگر آپ کے پاس اصل ہو تو اس کی طرف مراجعت فرمائیں“۔ علامہ داخلؒ گھر تشریف لے گئے اور اصل کو ملاحظہ فرمایا تو امام بخاریؒ کا نوکن تسلیم کر لیا اور اپنی غلطی پر متنبہ ہوئے۔ لیکن سند کی تصحیح بال رہ گئی تھی۔ منصف مزاج حدیث نے براہ انصاف یاہوں کیسے کہ امتناء اس سند کی تصحیح کا سوال امام بخاریؒ ہی پر پیش کر دیا۔ گھر سے باہر آکر فرماتے ہیں : کیف ھو یا غلام ! لڑکے صحیح سند کس طرح ہے ؟ امام بخاریؒ نے بڑبڑتے عرض کیا صحیح سند یہ ہے : ”الزبیر وھو اب عدی عن ابراہیم“۔ علامہ داخلؒ نے قلم لے کر کتاب کی تصحیح کر ل اور فرماتے گئے لڑکے تصدی بات صحیح تھی ، غلطی میری تھی۔ اس وقت امام بخاریؒ کی عمر گیارہ برس کی تھی۔ ۱۷

جس طرح امام بخاریؒ کے دل میں دس برس کی عورت سے حفظ حدیث کا شوق پیدا ہوا اور ہمیشہ ترقی کرتا گیا۔ اسی طرح اس کے ساتھ ہی یہ شوق بھی نشوونما پاتا گیا کہ صحیح حدیثوں کو غیر صحیح سے الگ کریں ، حدیثوں کے غلطی کو پہچانیں ، رواۃ حدیث کے حالات سے واقفیت پیدا کریں ، ان کی عدالت ، قوت ، ضبط ، دیانت ، صدق ، طہر ، معاشرت ، جائے سکونت ، سن وفات ، باہم تقادیر سے کامل آگاہی حاصل کریں ، سلسلہ روایات کو ایک دوسرے سے ملا کر ان کی جانچ پڑتال کریں اور ان کے اتصال و انقطاع پر عبور حاصل کریں۔ فتون حدیث کو درجہ تکمیل تک پہنچائیں ، حدیثوں سے مسائل کا استنباط کریں اور آیات قرآنہ کو احادیث پر تطبیق دیں غرض ان امور کی طرف پہلے ہی سے میلان موجود تھا۔ پھر جوں جوں زمانہ گزرتا گیا ، ان مقاصد کا

خیل دل میں راسخ و جاگزین ہوتا چلا گیا۔
شیوخ و اساتذہ

وہ شیوخ بخاری کی درسگاہیں امام کے زمانہ ابتدائے تحصیل میں نہایت ممتاز تھیں، اور وہ بڑے پایہ کے محدث اور مرجع غلاتق مانے جاتے تھے، ان میں سے امام بخاری کے چند شیوخ و اساتذہ کا یہاں ذکر کیا جاتا ہے اور وہ ہیں محمد بن سلام بیکندی، محمد بن یوسف بیکندی، عبد اللہ بن محمد مسندی، ابراہیم بن الاشعث۔ امام بخاری کا وہاں تحصیل ابتدائے اھیں اساتذہ کی تربیت اور فیض صحبت کا رہیں منت ہوا۔
محمد بن سلام بیکندی

یہ عبد اللہ بن مبارک اور ابن عیینہ کے شاگرد ہیں۔ امام مالک کا زمانہ پایا۔ علوم اسلامیہ کی تحصیل و اشاعت میں اُسی ہزار درجہم صرف کیے۔ امام محمد نے ان سے حدیث روایت کی۔ ۲۲۵ ھ میں فوت ہوئے۔
عبد اللہ بن محمد مسندی

ان کو احادیث مسندہ کے ساتھ خاص شفع تھا، اس وجہ سے ان کو مسندی کہا جاتا ہے۔ ابن عیینہ، فضیل بن عیاض، معمر ابن سلیمان کے تلمیذ ہیں۔ ۱۱۲ ھ میں ولادت ہوئی اور ۲۲۹ ھ میں وفات پائی۔ احمد بن حنبل سے بہت معروف بال ضبط وال نقل (یعنی یہ ضبط و اتقان میں بہت معروف تھے) یحییٰ بن جعفر کے پوتے ہیں جن کے ہاتھ پر امام بخاری کے دادا مسلمان ہوئے تھے۔
ابراہیم بن الاشعث

بخارا کے رہنے والے ہیں۔ فضیل بن عیاض اور ابن عیینہ کے شاگرد ہیں۔ صاحب مسند

۱۲ الطبقات الکبریٰ و سبکی ص ۱۲

۱۳ تذکرۃ الحفاظ

۱۴ تذکرۃ الحفاظ

حمیدی، ابن حمید کے شاگرد ہیں۔

امام بخاری نے فنون حدیث کا ان سے بہت بڑا ذخیرہ حاصل کیا اور مولفہ کی عمر تک اپنے وطن کے ان شیوخ سے جو حدیث و روایت کے بارے میں قابل وثوق اور قابل اخذ تھے، تحصیل علم سے فارغ ہو چکے تھے۔

عبد اللہ بن مبارک کی روایات ان کو ازبر تھیں۔ اہل الرستہ کے اقوال و مسائل، بہتادیر سے کامل آگاہی حاصل کر لی تھی۔ ان کے شیوخ و اساتذہ کچھ دلوں میں ان کے حفظ و اتقان کا سکہ جم چکا تھا۔ اکثر وہ شیوخ بھی جو اپنے وقت کے امام فن منہ جاتے تھے، ان کے حلقہ درس میں پہنچ کر مرعوب ہو جاتے اور حدیث بیان کرنے میں تاثر کرتے تھے کہ مبادا محمد بن اسماعیل کے سامنے کوئی غلطی سرزد ہو جاتے بلکہ

امام بخاریؒ کے اساتذہ ان کے سامنے اپنی کتابیں پیش کرتے کہ وہ اس کی غلطیوں کی تصحیح فرمائیں۔ کوئی کتابین لئنا اعلاط شعبۂ کہ ایس شیعہ کی غلطی سے مطلع کریں۔

ترجمہ جامع صحیح البخاری منیرہ میں بیان کیا گیا ہے کہ امام بخاریؒ کو ستر ہزار سے زائد احادیث ازبر تھیں۔ بلکہ امام سبکیؒ امام بخاریؒ کا قول پیش کرتے ہیں کہ جو قول یا فعل صحابی یا تابعی کا روایت کروں گا، اس کے ساتھ یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ ان کا یہ قول فعل کس آیت یا حدیث سے ماخوذ ہے۔ بلکہ

خطیب بغدادی رقم طراز ہیں:

قال قل اسمہ فی التاریخ الاولہ عندی قصۃ، الا انی کوہت تطویل
الکتاب۔ بلکہ

لہ نقات ابن جبان

بلکہ ترجمہ جامع صحیح البخاری منیرہ ص ۱۰۱ طبقات شافعیہ ج ۲ ص ۸

بلکہ مقدمہ فتح الباری ج ۴ ص ۱۹

بلکہ تاریخ بغداد ج ۲ ص ۱۷ مقدمہ فتح الباری ج ۲ ص ۱۲۲

یعنی تاریخ میں جو نام مذکور ہیں، ان کے نام سے میں مجھے کوئی ذکر و واقعہ ضرور معلوم ہے، لیکن ان سب کے نقل کرنے سے ڈرتا ہوں کہ کتاب کی ضخامت بڑھ جائے گی۔

امام سبکی نے یہ بھی لکھا ہے کہ محمد بن سلام بیکندی کہتے تھے کہ جب یہ لڑکا میرے پاس آتا ہے تو میں حیرت میں مبتلا ہو جاتا ہوں، اور جب تک یہ موجود رہتا ہے، میں اس سے ڈرتا رہتا ہوں۔ یہ وہ کہا کرتے تھے۔
 هذا الذي ليس مثله .

یعنی ذہانت اور حفظ حدیث میں کوئی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔
 حافظ ابن حجر عسقلانی نے علامہ بیکندی کے یہ الفاظ نقل کیے ہیں :
 كلما دخل علي محمد بن اسماعيل تحيرت ولا ازال خائفا منه . یعنی ان یغطی بخصرتہ۔

کہ جب محمد بن اسماعیل میرے حلقہٴ درس میں آتا ہے تو میں حیران ہو جاتا ہوں اور خوف زدہ رہتا ہوں کہ اس کی موجودگی میں کوئی غلطی نہ ہو جائے۔
 محمد بن سلام بیکندی کے یہ اقوال اس دور کے ہیں جب امام بخاریؒ کی تحصیل علم اپنے شہر بخارا کے شیوخ تک محدود تھی۔ جب وہ وطن سے رخصت ہو گئے تو علامہ بیکندی کو ان سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا۔

طلب علم

امام بخاریؒ کے متعدد اساتذہ ایسے ہیں جو امام مالکؒ اور امام ابو حنیفہؒ کے شیوخ کے ہم طبقہ ہیں اور ان کا سلسلہ تیس واسطوں سے صحابہ کرامؓ تک پہنچتا ہے۔

۱۔ طبقات شافعیہ ج ۲ ص ۸

۲۔ مقدمہ قسطلانی ص ۱۲

۳۔ مقدمہ فتح الباری ص ۱۲

امام بخاریؒ؟ سولہ برس تک اپنے ہی ملک کے اساتذہ کرام سے تحصیل علم کرتے رہے۔ ان سے فارغ ہو کر انھوں نے ملک حجاز کا قصد کیا جو علوم اسلامیہ کا ادنیٰ والد سلیم صلی اللہ علیہ وسلم کا مسکن تھا۔ یعنی ۲۱۰ھ میں علم کے سونھوی برس میں اپنی والدہ کے ساتھ مکہ معظمہ پہنچے۔ اس سفر میں ان کے ساتھ ان کی والدہ اور بڑے بھائی احمد بھی تھے۔ والدہ اور بھائی نے حج سے فارغ ہو کر وطن کا قصد کیا، بلکہ ایک ہی نام بخاریؒ نے کہ مکہ میں اقامت اختیار کی اور علوم اسلامیہ کے حصول کے شوق میں والدہ اور بھائی کی مفارقت اختیار کر لی۔

امام بخاریؒ نے اٹھارہ سال کی عمر میں تصنیف و تالیف کا کام شروع کیا، یہ عبید اللہ بن موسیٰ کا زمانہ تھا۔

امام بخاریؒ بہت سے شہروں میں بڑا دن صحبتیں بڑاشت کرتے ہوئے تحصیل علم کرتے رہے۔ ضبط اور حفظ حدیث کے لیے وہ شام، مصر، بغداد، کوفہ، جزیرہ، حجاز اور بصرہ گئے۔ حدیث پر مشقی رقم طراز ہیں کہ لام بخاریؒ فرماتے ہیں طبیب علم کے لیے تین شام، مصر، جزیرہ، بصرہ میں چار مرتبہ اور حجاز میں سات برس مقیم رہا اور مجھے معلوم نہیں کہ میں کوفہ اور بغداد میں کتنی مرتبہ گیا۔

ابو عبد اللہ حاکم نیشاپوریؒ نے تاریخ نیشاپور میں لکھا ہے کہ امام بخاریؒ متعدد ملکوں میں علم حاصل کرنے کے لیے گئے۔ ان کے اساتذہ و شیوخ کثیر تعداد میں ہیں۔ وہ مکہ، مدینہ، شام، بخارا، مرو، بلخ، ری، بغداد، واسط، بصرہ، کوفہ، جزیرہ، مصر، ہرات اور نیشاپور وغیرہ شہروں میں علم حاصل کرنے کے لیے گئے اور ہر شہر میں اپنے

۱۔ تاریخ بغداد: ج ۲۔ ص ۷

۲۔ تذکرۃ الحفاظ: ج ۲۔ ص ۱۲۲

۳۔ طبقات شافعیہ: ج ۲۔ ص ۵

۴۔ حیات بخاری: جمال الدین قاسمی، ص ۶

اساتذہ کرام کے ساتھ ٹھہرے۔ جعفر بن محمد قطن کہتے ہیں کہ میں نے امام بخاریؒ کو کہتے ہوئے سنا،

کُتِبَتْ عَنِ الْفَرَجِ شَيْخٍ وَكَثُرَ مَا عِنْدِي حَدِيثُ إِلَّا أَذْكَرَ اسْتِزَادَ بِلَهُ
میں نے ایک ہزار شیوخ سے کثرت روایت کی اور مجھے اکثر احادیث کی استناد
یاد ہیں۔

ابن العلاء رقم طراز ہے،

يَقُولُ كُتِبَتْ عَنِ الْفَرَجِ نَفَرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَزَيْدًا وَقَوْلُهُمُ اُكْتُبْ الْاَمَمَن
قال، لاَ يَمَانُ قَوْلُهُ غَعْلٌ بِلَهُ

میں نے ایک ہزار سے زیادہ علما سے کثرت روایت کی اور اسی
عالم سے کہ جس نے کہا کہ ایمان قول اور عمل سے جہالت ہے۔

امام بخاریؒ فرما کرتے تھے کہ صحابہؓ اور تابعینؒ سے مروی کوئی ایسی حدیث
نہیں کہ مجھے اس کے راوی کی ولادت، چلتے سکونت اور وفات کا علم نہ ہو، لیکن
میں نے ان تمام باتوں کو طوالت کے خوف سے حذف کر دیا ہے۔

عِلل حدیث کی شناخت میں کمال

محدثین کی اصطلاح میں علت حدیث ان وجوہ و اسباب کو کہتے ہیں جو نہایت
خفی اور غامض ہوتے ہیں اور اس کے ساتھ ہی حدیث کی صحت اور قبولیت میں قانع
ہوتے ہیں، حالانکہ ظاہری طور پر حدیث ہر طرح صحیح و سالم ہوتی ہے۔ علوم حدیثیہ
میں یہ علم نہایت دقیق اور مشکل سمجھا گیا ہے۔ ذیات، موالید، بقا و روایت،
عبور حاصل کرنے کے علاوہ ہر راوی کے الفاظ حدیث اور حدیثوں کا احاطہ بھی ضروری ہے۔

۱۔ طبقات حنا بطرح ۱۔ ص ۲۷۵

۲۔ شذرات انذہب: ج ۲۔ ص ۱۳۴

۳۔ طبقات شافعیہ: ج ۲۔ ص ۵

۴۔ فتح المغیث ص ۱۲

محمد بن ابی بکرؓ کے تھے کہ یہ علم نہایت خاموشی اور ادق ہے۔ اس فن میں کام کرنے کی قدرت، فی محمد بن ابی بکرؓ کو ہوئی، اس کو فہم و فراست اور قوت حافظہ میں کمال حاصل تھا، اور اس کی معلومات کا دائرہ بہت وسیع تھا۔

امام حاکم کہتے ہیں کہ حدیث کی تعلیل میں تین مجموعی قوتوں کا کمال ہے اور وہ ہیں حفظ، فہم اور معرفت۔

حقیقت یہ ہے کہ جو حدیث ظاہر میں موصول معلوم ہوتی ہے، اس کے معنی اور اس کی قطع کو جاننا یا یہ معلوم کرنا کہ ظاہر میں مرفوع ہے، لیکن یہ بتانا کہ اصل یہ حدیث موقوف ہے، لفظ راوی سے لے کر مرفوع کر دیا ہے یا کسی حدیث کا دوسری میں اختلاط کا پتہ لگانا یا کسی راوی کے وہم کو معلوم کرنا نہایت مشکل کام ہے۔ نکات کے مایہ و وفیات، تاریخی واقعات، سلسلہ استادی اور شاگردی، نزقات کی رحلت، ان کی سکونت، شاگرد اور استاد کا اتفاق و عدم اتفاق، ایک حدیث کی متعدد سندوں کا علم، سب تک اس اہم میں رسالت تامہ نہ ہو اس فن میں کسی طرح دسترس نہیں ہو سکتی۔

امام بخاریؒ نے علی حدیث کی واقفیت میں بڑی مہارت حاصل کی۔ حافظ ابن حجرؒ کہتے ہیں کہ مجھے عثمان بن سعید بن مردان کے چنانچہ میں امام بخاریؒ کے ساتھ شرکت کا اتفاق ہوا، میں نے محمد بن یحییٰ ذہبیؒ کو دیکھا جو امام فن ہیں، وہ امام بخاریؒ کے سامنے اسما و تذات اور اطلاق حدیث کے سوالات پیش کرتے ہیں اور امام بخاریؒ اس پر غور و تہیز سے جواب دیتے ہیں جیسے کوئی سداۃ قل ہو اللہ احدہ فرمادہ ہو۔

ابو احمد الحلیؒ کہتے ہیں کہ ایک روز میں بخارا میں محمد بن اسماعیلؒ کی خدمت میں

۱۔ شرح جرحانی ج ۲

۲۔ فتح المغنی ص ۱۲

۳۔ الضا

۴۔ مقدمہ فتح الباری ج ۲ ص ۲۰۱

حاضر تھا۔ امام مسلم آئے اور انھوں نے ایک حدیث کے ابتدائی الفاظ پڑھ کر یہ سوال پیش کیا کہ اگر اس حدیث کی سند یاد ہو تو آپ اس معلق حدیث کو متصل کر دیجیے، اور حدیث کا بھی صرف اشارہ کر دیا، اس حدیث کے الفاظ یوں ہیں:-

عبيد الله ابن عمر عن ابى الزبير عن جابر قال بقتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية ومعنا ابو عبيدة الحديث بطوله - عبيد الله بن عمر بائع
ہیں، ان کے نیچے کے روایات کا تذکرہ سوال میں چھوڑ دیا گیا، دیکھنا یہ تھا کہ امام بخاریؒ
کے ہاں سند ہے یا نہیں، اگر سند ہے تو معطل ہے یا صحیح۔
اگر معطل ہے تو امام بخاریؒ کو اس کی علت کا علم ہے یا نہیں۔ امام بخاریؒ کی یہی روایت
اس حدیث کو متصل الاستاد پڑھ دیا، حدیث ابن ابی اویس، حدیثی اخی عن سلیمان
بن بلال عن عبيد الله هذا كالحديث بتساويه۔

امام مسلمؒ نے ایک معطل حدیث کو سند اور متصل الاستاد پڑھتے سن کر فرمایا:
لَا يُعْيِلُكَ إِلَّا هَذَا وَاشْهَدَ أَنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا مِثْلُهُ۔
کہ آپ کی کوئی حاشیہ ہی عیب ہوئی کر سکتا ہے، واقعہ یہ ہے کہ دنیا میں کوئی آپ
کا ہم سر نہیں۔

امام ترمذیؒ لکھتے ہیں کہ میں نے جامع ترمذیؒ میں جس قدر حدیثوں کی عین بیان
کی ہیں یا رجال یا تاریخ میں گفتگو کی ہے اس کا اکثر حصہ امام بخاریؒ کی تاریخ سے
لکھا ہے، اور زیادہ تر حلال میں نے خود اپنے استاد امام بخاریؒ سے بالمشافہ سیکھے
ہیں۔ امام بخاریؒ کی اس غامض اور دقیق فن (علل حدیث) میں کمال دست گاہ رکھنے
کی بنا پر امام ترمذیؒ کہا کرتے تھے:-

۱۔ مقدمہ فتح البدری، ج ۲، ص ۲۰۱

۲۔ شذرات الفہم، ج ۲، ص ۱۳۲

لَعْنَةُ الرَّاحِلِ فِي الْعِلَلِ وَالرَّجَالِ الْأَعْمَى مِنَ الْبُخَارِيِّ ۱۰۷

کہ میں نے علل ورجال میں کسی کو امام بخاری سے زیادہ عالم نہیں پایا۔
ابن حجرؒ نے اپنے مقدمے میں امام ترمذیؒ کے الفاظوں کو لکھے ہیں۔

لَعْنَةُ الرَّاحِلِ فِي الْعِلَلِ وَالْأَسَانِيدِ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيِّ ۱۰۸
میں نے علل و اسانید میں محمد بن اسماعیل بخاری سے بڑا اہر کوئی نہیں دیکھا۔

جرحِ رواست میں احتیاط

امام بخاریؒ نے جو احتیاط جرح رجال میں اختیار کی وہ ان کی اعلیٰ درجے کی دیانت و اخلاص اور تقویٰ پر دلالت کرتی ہے۔ جرح رجال میں ان کا طریقہ یہ ہے کہ ایسے الفاظ میں جرح کی جائے کہ جرح کرنے والے پر کوئی سواحدہ نہ کر سکے۔ ان کی جرحیں ترکوں، انکوائی الناس، المتروک، الساقط، فیہ نظر، مستضعفہ پر مشتمل ہیں۔ کذاب، دُشاع جیسے الفاظ انھوں نے بہت کم استعمال کیے ہیں بلکہ سب سے زیادہ سخت جرح امام بخاریؒ کی ”مفکر الحدیث“ ہے۔ جب وہ مفکر الحدیث کہتے ہیں تو امام بخاریؒ کی اصطلاح میں اس سے روایت جائز نہیں بلکہ

ایک دفعہ کسی نے ان سے ایسی حدیث کے متعلق پوچھا جس میں تیس کا گنا تھا۔ فرمایا تم کو گنا گنا ہے کہ میں تیس کرتا ہوں، حالانکہ میں نے اسی تیس کے شعبے میں ایک شخص کی دس ہزار تک اس سے بھی فائدہ حدیثیں ترک کر دی ہیں۔

۱۰۷ مقدمہ فتح الباری ج ۲ ص ۱۹۹

۱۰۸ امام ترمذیؒ کی کتاب العلل، ص ۳۳۵

۱۰۹ مقدمہ فتح الباری ج ۲ ص ۱۹۵

۱۱۰ فتح المغنی ص ۱۲

۱۱۱ مقدمہ فتح الباری ج ۲ ص ۱۹۶

امام بخاریؒ کو تحصیل علوم حدیث کے زمانے میں ایک دفعہ ہندو کا سفر پیش آیا۔ ایک شخص کو پتا چل گیا کہ ان کے پاس ایک ہزار اشرفیوں کی تحصیل ہے، اس نے ان سے وہ تحصیل چھیننے کی غرض سے شہر چلا دیا کہ میری تحصیل گم ہو گئی ہے۔ امام بخاریؒ نے چپکے سے وہ تحصیل ہندو میں پھینک دی۔ جب پھر اس شخص نے جہان سے اُتر کر تہائی میں ان سے پوچھا کہ آپ نے اس قدر کثیر رقم کا ضائع ہونا کیوں کر کیا؟ تو فرمایا، تمہاری عقل کس سے، کیا تم نہیں جانتے کہ میری تمام عمر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کی طلب میں صرف ہو گئی اور میری لقا ہمت و نیامیں مشغول ہے۔ کیا میرے لیے مناسب تھا کہ میں اپنے آپ پر چوری کا الزام لگاتا ہوں جس دولت را یعنی لقا ہمت اور اعتبار کو میں نے مجھ بھری جگہ دوسرے سے حاصل کیا، اس کو چند اشرفیوں کے لیے ختم کر دیتا۔ صلہ

اخلاق و عادات

امام بخاریؒ نے اپنے دل کو مضاربت میں لگادیا تھا اور اس طرح وہ معاش سے فارغ ہو کر علم جوئی کی خدمت میں مصروف ہو گئے تھے۔ یہ اس تجارت کی آمدنی سے خلق خدا کو نفع پہنچانا ان کا مقصد حیات تھا۔ اہل علم اور طلباء کی خبر گیری کرتے، شیوخ اور محدثین کی مدد کرتے۔ یہ اہل علم کے ساتھ زیادہ سے زیادہ حسن سلوک کرتے، کھانے پینے کے تکلفات اور عیش پسندی سے بہت دور رہتے، جفا کشی کی عادت ان کی طبیعتِ نازنین میں گئی تھی۔ سفر کے دوران خفق ختم ہونے پر کئی روز گھاس اور پتیال کھا کر گزارہ کرتے اور کسی کو اس کی خبر نہ ہونے دیتے۔ صلہ

صلہ مقدمہ فتح الباری

صلہ مقدمہ فتح الباری ج ۱ ص ۲-۱۹۵

صلہ مرآۃ شرح مشکوٰۃ ص ۲

صلہ مرآۃ ص ۱۲

صلہ طبقات کبریٰ ص ۱۱

ایک مرتبہ مجلس درس میں کئی لفظ دکھائی نہ دیے، آخر معلوم ہوا کہ پینے کو کپڑے نہیں ہیں، سب کپڑے سوائے نکل کے فروخت ہو چکے ہیں، اس لیے جیسا سے باہر نہ نکل سکے۔

ایک مرتبہ ابو معشر و دلائل درس میں ہاتھ اور سر ہلادے تھے، انھیں دیکھ کر امام بخاری کو ہنسی آگئی۔ بعد میں ان سے معافی مانگی، حالانکہ انھیں اس کا پتا بھی نہیں چل سکا تھا۔

ایک دفعہ کسی شخص نے ان کی ریش مہانک سے ایک تنکا نکال کر وہیں مسجد میں پھینک دیا۔ ان کی نگاہ وہیں رہی، لوگوں کی نظر سے بچا کر انھوں نے وہ تنکا استیس میں رکھ لیا اور پھر باہر پھینک دیا۔ تنکا فرمایا کہ جس سے دارحی صاف رکھی جائے، اس سے مسجد کو بھی صاف رکھنا چاہیے۔ یہی واقعہ ترجمہ صحیح البخاری میں ابو الفضل احمد بن علی سلیمان کے حوالے سے نقل کیا گیا ہے۔

وہ قیمت سے ہمیشہ کنارہ کش رہتے، زندگی بھر کسی کی قیمت سے اپنی نہان کو آلودہ نہیں کیا۔ فرماتے قیامت کے دن میرا کوئی مدعی نہ ہو گا۔ بکر بن مزین نے کہا کہ میں نے امام بخاری کو کہتے ہوئے سنا:

ارحمون القی اللہ ولا یحاسبینی انی اغتبیبت احدًا

میں اللہ سے امید رکھتا ہوں کہ اس سے نہ بار میں حاضر ہوں گا تو مجھ سے یہ قسم نہیں کیا جائے گا کہ میں نے کسی کی قیمت کی ہے۔

۱۔ مقدمہ فتح الباری ج ۲ - ص ۱۹۵

۲۔ تاریخ بغداد، خطیب، بغدادی ج ۲ - ص ۱۳

۳۔ تسبیح القارء، وحید ازہل ج ۱ - ص ۱۰۰

۴۔ جامع صحیح البخاری: ص ۱۲

۵۔ ترجمہ جامع صحیح البخاری ص ۱۳

۶۔ طبقات خافیر، ج ۲ - ص ۹

امام بخاریؒ کا ایک بے نظیر وصف ان کی بے تعصبی ہے کہ صحیح بخاری میں صحت کے یقینی ہونے پر بھی استحداسہ کے بعد حدیث درج کرتے ہیں۔ منقول میں ایسے لوگ بھی ملتے ہیں جو اہل سنت کے خلاف تھے اور امام بخاریؒ خود بھی ان سے اختلاف رکھتے تھے، لیکن جب ان کی روایت میں صحت کا اشتباہ نہ ہوتا تو بغیر کسی تعصب کے اسے درج کر لیتے۔

ذوق عبادت

نمازیں کسی آیت یا سورت پڑھنے میں اس قدر مشغف ہوں کہ موذی جانور کی بیش زنی کا بھی احساس نہیں ہوتا۔ ایک دفعہ جب کہ امام بخاریؒ نماز پڑھ رہے تھے ایک بھڑکنے والے کو سترہ جگہ پر ڈسا، جب نماز ختم کی تو آپؒ نے فرمایا، دیکھو یہ کتنا ہی موذی شخص ہے جس نے مجھے نمازیں ایذا دی۔ روگوں نے دیکھ تو بھڑکتی۔ اسی نے سترہ مقتدات پڑوس کر جسم کو متورم کر دیا تھا۔ لیکن آپؒ نے نماز جاری رکھی اور بھڑکے ڈسنے کی پروا تک نہ کی۔ اس سے ان کے ذوق عبادت اور انماک فی الصلوٰۃ کا پتا چلتا ہے۔

امام بخاریؒ رمضان میں دنوں کے ساتھ ایک قرآن ختم کرتے اور خود تنہا نصف شب سے سحری تک تین دنوں میں قرآن مجید ختم کرتے اور صبح سے افطاری تک ایک قرآن ختم کر لیتے۔ اس طرح رمضان میں اکیس دفعہ قرآن ختم کرتے اور کہا کرتے تھے کہ ہر عظیم قرآن پر رُوی قبول ہو جاتا ہے۔

امام بخاریؒ پچھلے شب کو تیرہ رکعتیں نماز پڑھتے ان میں دو تک رکعت پڑھتے۔ فرمایا کرتے کہ شہر رمضان الذی انزل فیہ القرآن۔ اور یہ بھی بتواتر ثابت ہے

۱؎ تاریخ بغداد: خطیب بغدادی ج ۲ - ص ۱۲

۲؎ مقدمہ فتح الباری: ج ۲ - ص ۱۹۶

۳؎ تاریخ بغداد: ج ۲ - ص ۱۳

کہ رمضان میں حضرت جبرائیلؑ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ قرآن کا دور کیا کرتے تھے، اس لیے رمضان میں خدا کے بندوں کا قرآن سے شغف بڑھ جاتا ہے۔

اتباع سنت

رسول کریمؐ کے صحابہ کرامؓ کا جس قدر آپ کے اقوال، افعال اور تقریرات کے شیعہ اور شیعہ تھے، اس کا اندازہ قیاس سے باہر ہے، محدثین کو بھی رسول کریمؐ کے ساتھ اور آپ کی احادیث کے ساتھ احسان پر عمل کرنے کے ساتھ ایسی ہی شیخی اور وابستگی تھی، جس کا بیان کرنا امکان سے باہر ہے۔

تیرا اندازی اگرچہ عمل کا فن نہیں چونکہ سنت سے ثابت ہے اس لیے امام بخاریؒ تیرا ندازی کی مشق کے لیے برابر میدان میں جلتے رہے، قیامت اس میں اتنے مشاق ہو گئے کہ کوئی تیر غلط نہ جانتا تھا۔

شہر بخارا میں ایک مسلمان سر تعمیر کرانے کے وقت معاندوں کے ساتھ خود انیش اور پتھر اٹھاتے اور جب کوئی مع کرتا تو فرماتے، هو الذی یثقفنی (یہ وہ کام ہے جو مجھ کو نفع دے گا)۔ رسول کریمؐ غزوہ خندق میں اپنے ہاتھوں سے خندق کھودتے تھے، مسجد نبویؐ کی تعمیر کے وقت صحابہ کے ساتھ پتھر اور انیش ڈھوستے تھے۔ صحابہ میں یہ واقعات اور وہ اشعار جو رسول کریمؐ اس وقت پڑھتے تھے، بڑی تفصیل سے مذکور ہیں۔ یہ سنت امام بخاریؒ کیونکر چھوڑ سکتے تھے، انھوں نے رسول کریمؐ کی ہر سنت پر عمل کیا۔

سلاطین و امرا کی مخالفت سے پرہیز

امام بخاریؒ سلاطین اور امرا کی جا اور بے جا خوشامدوں سے پرہیز کرتے تھے اور ان کی مداخلت اور مخالفت سے قدر رہتے تھے، ان کے خیال کے مطابق ان کی صحبت

میں دین میں استقامت باقی نہیں رہ سکتی اور یہ ان کا اپنا اجتہاد نہ تھا، بلکہ حدیث نبویؐ کی تعمیل تھی۔ امام صاحب کے ملحوظات میں ہے کہ اس کی صحبت میں علم کی ذلت ہے اور ان کی خوشامدی میں دین کا نقصان نہ ملے۔

امام بخاریؒ نے جب درس دینا شروع کیا تو ان کی شہرت دور دور تک پھیل گئی تھی۔ لوگ مستفید ہونے کے لیے جوق درجوق آنے لگے۔ خالد بن احمد ذی الیٰ والیٰ بخارا نے پیغام بھیجا کہ وہ شاہی حرم میں آکر اس کے بچوں کو درس دیں۔ آپ نے انکار کر دیا اور کہلا بھیجا کہ یہ رسول کریمؐ کی میراث ہے، اس میں عام و خاص سب کا حصول حق ہے۔ میری درس گاہ کا دروازہ ہر شخص کے لیے کھلا ہے جسے شوق ہو اور مستفید ہو۔ اگر تم تاخوش ہو اور ناراض ہو تو میرا درس طاقت اور زور سے بند کر دو۔ یہ سکن عند عند اللہ یوم اقیامۃ۔ (تاکہ قیامت کے دن اللہ کے نزدیک عذر کیا جاسکے) اس صاف اور خشک جواب سے والیٰ بخارا سخت ناراض ہوا اور بالآخر ایک جھوٹا الزام لگا کر ان کو شہر چھوڑنے کا حکم دیا۔

امام بخاریؒ کی شہرت

امام بخاریؒ کی شہرت دور دور کے ممالک میں پھیل گئی تھی اور لوگ ان کی زیارت کے لیے بے چین ہوتے تھے۔ وہ جہاں جاتے مسلمانوں کا ہجوم ہو جاتا۔ لوگ ان کے فضل و کماں، بے مثال نقاہت، خدا داد حافظہ، تبحر فی العلم کی حکایات سن کر دیکھنے اور آزمانے کی خواہش کرتے۔

امام مسلمؒ کہتے ہیں کہ جب امام بخاریؒ دمشق اور تشریف لائے تو چار ہزار گھڑ سواروں، غمر سواروں، اور پیدل لوگوں نے ان کا استقبال کیا۔

۱۔ مشکوٰۃ کتاب العلم

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۲۔ ص ۳۳

۳۔ مقدمہ فتح الباری، ج ۲۔ ص ۵-۲

۴۔ طبقات شافعیہ، ج ۲۔ ص ۱۰

میں نے وہ شان، وہ تزک و احتشام آج تک نہ کسی حاکم کا دیکھا اور نہ کسی اہل علم کا۔ اہل شہر نے دو دو منزل اندھین تین منزل سے جباران کا استقبال کیا۔
حدیث مقلوب کی بحث

ایک دفعہ بغداد کے دس آدمیوں نے دس دس احادیث کی سند اور متن کو خلط ملط کر کے امام بخاریؒ کو باری باری سواحدویں سنائیں۔ امام بخاریؒ ہر حدیث سنتے اور فرماتے: ”لا اعرفہ“ (مجھے اس کا علم نہیں) جب سن چکے تو آپ نے اسی ترتیب سے سو حدیثیں ایک ایک کر کے صحیح متن اور صحیح سند کے ساتھ سنائیں۔ تمام لوگ اس خداوند حافظہ اور ذکاوت و فطانت کو دیکھ کر حیران و ششدر رہ گئے، آپ کی بے پناہ یادداشت کا اعتراف کیا اور علم و روایت اور علم و روایت کی شہادت دی۔ ابو عبد اللہ حمیدی نے کتب جذوة المقتضب میں اور خطیب بغدادی نے تاریخ بغداد میں اور دیگر بہت سے مصنفین نے یہ واقعہ ذکر کیا ہے۔ یہ امام بخاریؒ بصرہ گئے اور وہاں لوگوں کی درخواست پر مجلس اطلاق قائم کی، جس میں تمام فقہاء اور محدثین و حفاظ شامل تھے۔ امام نے بصرہ والوں کو وہ حدیثیں بتائیں جو ان کے ہاں نہ تھیں اور آپ یوں فرماتے اسے بصرہ والو! یہ حدیث تمہارے پاس اس سند سے نہیں پہنچی، بلکہ دوسری سند سے مروی ہے۔ یتلہ

امام بخاریؒ کی قوت حافظہ کے واقعات محدثین میں ضرب المثل ہیں۔ علامہ ذہبیؒ نے تذکرۃ الحفاظ میں بیان کیا ہے۔

وكان ذا مساقاة الذكاد والاساقاة العلم یتلہ

یعنی وہ ذہانت اور علم میں بڑے چوٹی کے عالم تھے۔ اور مصنف اقل میں شمار ہوتے

تھے۔

۱۔ امرأة الجنان: ج ۲۔ ص ۱۶۷-۱۶۸

۲۔ طبقات خاضیہ: ج ۲۔ ص ۶

۳۔ تذکرۃ الحفاظ: ج ۲۔ ص ۱۲۲

ابن ہاشم جب امام بخاریؒ کا ذکر کرتے تو کہتے، الْکَبِشُّ اسطَحَّ یلہ وہ تو سینگ مارنے والا جند صاحب ہے۔

حاشد بن اسماعیل کہتے ہیں کہ امام بخاریؒ ہمارے ساتھ شیوخ بصرہ کی درس گاہوں میں شامل ہوتے، لیکن کھٹے سے انھیں کوئی تعلق نہ تھا۔ لوگ ان کو کہتے، آپ کو سینے کا کیا فائدہ جب کہ آپ کھٹے نہیں۔ ایک دن آپ نے تنگ آکر کہا کہ اپنی کھسی ہوئی احادیث نکالو۔ سب تمہے کھسی ہوئی احادیث نکالیں تو آپ نے اسی ترتیب کے ساتھ تمام احادیث ایک ایک کر کے سنا دیں۔ لوگ اس سے نہایت حیران ہوئے۔ یہ ترجمہ جامع صحیح البخاری میں یہی واقعہ وراق کے حوالے سے بیان کیا گیا ہے۔ اس میں یہ بھی مذکور ہے کہ امام بخاریؒ ہزار احادیث سننا کر سامعین کو حیران کر دیا۔

سیمان بن حرب، امام البزرعہ ابو الطیب، حاتم بن منصور کا شمار ادیبانچے مرتبے کے صاحب الحدیث میں ہوتا ہے، وہ سب امام بخاریؒ کی بصیرت علمی، علوم میں تبحر، ذکاوت و ذہانت اور حفظ حدیث میں ان کی برتری و فضیلت کا اعتراف کرتے ہیں۔

وراق کہتے ہیں کہ امام بخاریؒ علیہ رات میں احادیث شمار کرتی شروع کیں تو دلاکھ احادیث کو شمار کیا۔

درس و افتا

امام بخاریؒ کے جس وصف نے اس قدر کے اہل اسلام کو اس بات پر مجبور و آادہ کیا کہ وہ انھیں مستند درس پر ٹھاکر ان سے استفادہ کریں، ان کی بیہ نہاد

۱۔ تہذیب التہذیب، ابن حجرؒ ج ۹۔ ص ۵۱

۲۔ تاریخ بغداد: خطیب بغدادی ج ۲، ص ۱۵

۳۔ ترجمہ جامع صحیح البخاری ص ۱-۱۱

قوت، اجتہاد، علم رجال سے کامل واقفیت اور فن حدیث کے نکات سے بدھ غایت آگاہی تھی، نیز حدیثوں کے عملی غامض ہیں تبحر تھا۔ علاوہ ازیں آپ کا حافظہ قابل رشک تھا۔

حاشد بن اسماعیل کہتے ہیں کہ اہل علم احادیث سننے اور سمجھنے کے لیے امام بخاریؒ کے پیچھے پیچھے پھرتے، اثنائے راہ میں ان کو روک لیتے اور کہیں بٹھا کر استفادہ کرتے۔

وراق لکھتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے فرمایا کہ میں درس دینے کو اس وقت تک نہیں بیٹھتا جب تک کہ صحیح حدیثوں کا سقیم حدیثوں سے امتیاز نہ کر لیا ہو، اہل الرائے کی کتابوں کا بالاستیعاب مطالعہ نہ کر لیا ہو، اور بصیرت کی کل حدیثوں کا استقصا نہیں کر لیا ہو۔ صحیح حدیثوں کو سقیم سے امتیاز کرنا جتنا مشکل کام ہے، وہ اہل علم سے مخفی نہیں۔ اس کے لیے کتنے فنون پر مہارت ضروری ہے۔ اور وہ ہیں۔ علم تاریخ، انسب، موایید، و فیات، حدیثوں کے عملی غامض پر عبور، مراتب جرح و تعدیل کی شناخت اور قوت اجتہاد میں کمال۔ انہی کمالات کی وجہ سے امام بخاریؒ کے شیوخ عام لوگوں کو ان سے اخذ حدیث کی ترغیب دیتے تھے۔ جب امام بخاریؒ نے مسند وہی کو زینت بخشی تو ان کے تمام اساتذہ نے ان سے تلمذ اختیار کر لیا۔

عبد اللہ بن محمد المسندی، عبد اللہ بن زبیر، اسحاق بن احمد السمرقانی، محمد بن خلف، ابن قتیبہ وغیرہ بڑے پایہ کے لوگ تھے اور اصحاب کمال تھے۔ لیکن امام صاحب کے نکات حدیثیہ اور تحقیقات فقہیہ کے ضبط کے سوا ان کو چارہ نہ تھا۔ امام بخاریؒ کے وہ اقران و معاصرین جن کو ان سے ہمسری کا دعویٰ تھا، لیکن وہ ان کے فضل و کمال کو مان کر ان کے حلقہ مدرس میں آکر مستفید ہوئے،

وہ ابوذر عہد رازی، ابو جاتم رازی، ابو ہریرہ، ابو بکر بن العاصم، موسیٰ بن ہارون
 حال، محمد بن عبد اللہ مطہر، اسحاق بن احمد زکریا، ابو بکر محمد بن اسحاق، بن
 خزیمہ، قاسم بن زکریا، محمد بن عبد اللہ اعظمی، محمد بن قتیبہ ابو بکر الاہلبی تھے، جو
 علم رجال، فن تاریخ، فن حدیث، فن تعدیل و جرح کے امام مانے جاتے ہیں۔ وہ
 ان کے حلقہ نور میں شامل ہو کر ان کی تقریدی کہتے تھے۔

امام بخاریؒ مختلف مقامات پر درس دیتے رہے، لیکن آخر عمر میں برابر بخاری میں
 درس دیتے رہے۔ امام بخاریؒ کے تلامذہ کا سلسلہ غیر محدود ہے۔ ان کے شاگرد علی
 امام مسلمؒ، امام ترمذیؒ، امام نسائیؒ، امام ابو قاسم البخوی وغیرہ خاص طور پر مشہور
 ہیں۔ دنیائے اسلام کے ہر گوشے میں ان کے تلامذہ کا اثر سلسلہ بسلسلہ پہنچا۔ تو اسے
 ہزار محدثین نے ان سے صرف صحیح بخاریؒ ہی منقول صحیح بخاری کا درس بخارا میں
 دیتے رہے۔ بخارا ان کے خلاف سازش کی گئی لہذا ایک جھوٹا فتویٰ دینے کا الزام لگایا گیا۔
 (طبقات شافعیہ میں اس کا مفصل ذکر کیا گیا ہے لیکن طوالت کے خوف سے یہاں اسے
 حذف کیا جاتا ہے)

وفات

ایک سوجی بھی تدبیر کے تحت امام بخاریؒ پر ایک الزام لگایا گیا اور یہ الزام حاکم
 بخارا کے حکم سے ایک مشہور نقیبہ حریت بن ورقاء اور ان کے چند ساتھیوں نے لگایا۔
 اس الزام کو بڑی شہرت دی گئی۔ امام بخاریؒ کو اس کا انتہائی رنج ہوا۔ انھوں نے خیر چھڑنے
 وقت ہمدان کے سے التماس بات کا ان لوگوں سے مجھ پر الزام لگایا تو وہ بات ان کو
 انہی کی ذات اہلہ و عیال میں دکھائی گئی چند دن کے بعد اس بد مذہب کے اثر سے خادم بن بھی

۱۔ ترجمہ صحیح البخاری میں

۲۔ طبقات المناہل: ج ۱، ص ۴۴

۳۔ تاریخ بغداد، خطیب بغدادی، ج ۲، ص ۴۴

حاکم بخارا کی گدھے پر بٹھا کر تشہیر کر گئی۔ پھر اسے قید میں ڈالا گیا اور اسی قید میں وہ مر گیا۔
 امام بخاریؒ؟ بخارا سے بیکنہ پہنچے، لیکن وہاں یہ خبر پہلے ہی مشہور ہو چکی تھی۔
 وہاں دو جماعتیں ہو گئیں، ایک امام بخاریؒ کے خلاف احادیث کی حق میں۔ بیکنہ پہنچنے کے
 بعد اہل سمرقند کی طرف سے درخواستیں آنے لگیں کہ وہ سمرقند آجائیں۔ امام بخاریؒ کو
 سمرقند کے بارے میں علم ہو گیا کہ وہاں بھی دو جماعتیں ہیں، اس لیے انھوں نے وہاں
 جانے سے انکار کر دیا۔ انھیں اس بات کا سخت افسوس ہوا اور اللہ سے دعا ہوئی،
 جس کا الفاظ مندرجہ ذیل ہیں:

”یقول فی دعائہ اللہم قد ضاقت علیّ الأذن فی بیمار حبث فاقبضنی
 یدک“

اے اللہ! زمین اپنی وسعت کے باوجود میرے لیے تنگ ہو گئی۔ اب تو مجھے
 اپنی طرف بلالے۔

کہا جاتا ہے اس سے چند روز بعد شوال ۲۵۶ھ کو انھوں نے وفات پائی۔ یہ کہ
 منقول ہے کہ اس الزام کے بعد اہل سمرقند اس قبیحے پر پہنچے کہ یہ ان پر الزام ہے۔
 انھوں نے امام بخاریؒ کو سمرقند لے جاتے کے لیے امر کیا۔ وہ قیہ ہو گئے اور
 لوگ ان کو سواری پر بٹھانے لگے تو آپؒ نے فرمایا مجھے چھوڑ دو۔ مجھ میں ضعف بڑھتا
 جاتا ہے۔ پھر اس قدر پسینہ آیا کہ آپؒ خراب ہو گئے، آپؒ لیٹ گئے جسم مبارک
 سے بے انداز پسینہ جاری ہو گیا، یہاں تک کہ آپؒ نے ہفتہ کی رات نماز عشا کے
 بعد لیلتہ الفطر شوال ۲۵۶ھ (۲۱ اگست ۸۷۰ء) کو تیرہ دن کم ۶۲ سال کی عمر میں وفات
 پائی۔

اِنَّ اللّٰهَ وَاَنَا لِيَوْمٍ دٰعِيُوْنَ

۱۔ حذرات النہب، ابن العاد ج ۲۔ ص ۱۲۵

۲۔ تنزیہ التہذیب، ج ۱۔ ص ۵۲

۳۔ طبقات حنیبلہ، ج ۱۔ ص ۲۷۸

روح پر دوا کر جانے کے بعد بھی پینہ جاری رہا، یہاں تک کہ کفن میں لپیٹ دیے گئے۔ امام بخاریؒ کو ان کی نصیحت کے مطابق عدسے اند کرتے کئے بغیر تین کپڑوں میں کفنایا گیا۔ بلکہ تدفین کی جگہ میں اختلاف ہوا۔ کچھ لوگ سمرقند لے جانا چاہتے تھے اور کچھ اسی جگہ دفن کرنا چاہتے تھے۔ آخر عید الفطر کے دن نماز ظہر کے بعد خرتک میں جو سمرقند کا ایک قریہ تھا، دفن کر دیے گئے۔

اس طرح وہ آفتاب عالمیاد، اعلیٰ درجہ کے عالم، دینا بھر کے مسلمانوں کا محسن، حامل علوم نبویہؐ خاک میں چھپ گیا اور دنیائے علم میں تاریکی چھا گئی۔ ایک شاعر امام بخاریؒ کے متعلق بیان کرتا ہے۔

کانت البخاری حافظ و محدثاً جمع الصحیح مکمل التحویر
میلادۃ صدق و مدۃ عمر کا فیہا حمید و الفضی فی نور

تدفین کے بعد قبر سے نہایت تیز خوشبو پھیلی، جسے مؤرخین جبرائیل مشک سے برہمی ہوئی قرار دیتے ہیں۔ اس خوشبو کی شہرت سن کر لوگ دور دور سے آکر اس مٹی کو لے جاتے تھے۔ بعد میں لوگوں نے اس خطرے سے کہ کہیں قبر کی مٹی ہی ختم نہ ہو جائے، قبر کو محصور کر دیا۔

خطیب اپنی سند سے عبد الواحد آدم الطوالیسی کا ایک واقعہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے خواب میں رسول کریمؐ کو ایک جماعت کے ساتھ دیکھا کہ آپ ایک جگہ کسی کے انتظار میں کھڑے ہیں میں نے سلام کر کے عرض کیا، آپ کو کس کا انتظار ہے، فرمایا: انتظار محمد بن اسماعیلؒ ہے (یہ محمد بن اسماعیل کا انتظار کر رہا ہوں) اور پھر جب ان کی وفات کی خبر پہنچی تو ہم نے دیکھا کہ اسی وقت امام بخاریؒ فوت ہوئے تھے جس

۱۔ ترجمہ جامع صحیح البخاری ص ۴۷

۲۔ ایضاً

۳۔ شذرات الذهب، ج ۲، ص ۱۳۵

وقت ہم نے رسول کریم کو دیکھا تھا۔ یہ علماء اسلام اور محدثین نے امام بخاریؒ کی موت کو علم کی موت سے تعبیر کیا ہے۔

تصانیف امام بخاریؒ

حضرت امام بخاریؒ بہت بلند پایہ مصنف اور مؤلف ہیں۔ علوم حدیث میں ان کے کارنامے سنہری حروف سے لکھے جانے کے لائق ہیں۔ یہاں ان کی چند تصانیف کے نام و احوال درج کیے جاتے ہیں:

۱۔ الجامع الصحیح

اس کے بارے میں آئندہ صفحات میں تفصیل آرہی ہے۔

۲۔ التاریخ الکبیر فی تاریخ ثؤاۃ و اخبار اہم

یہ وہی تاریخ ہے جو امام بخاریؒ نے اپنی عمر کے اٹھارہویں سال چاندنی راتوں میں مسجد نبوی میں حجرہ مبارک اور منبر کے درمیان بیٹھ کر لکھی تھی۔ یہ تاریخ رجال میں بحیثیت جامعیت کے منفرد اور یکساں ہے۔ تاریخ کبیر میں امام بخاریؒ نے صحابہ کرام سے لے کر اپنے شیوخ تک تقریباً چالیس ہزار راویوں کا ذکر کیا ہے۔ اکثر جرح و تعدیل بھی ہے گو بالا سقیم نہیں۔ امام بخاریؒ کے شیوخ اور معاصرین نے اس کتاب کو بڑی قدر و منزلت کی نظر سے دیکھا ہے۔ بلکہ امام تاج الدین سبکی کا خیال ہے کہ اس سے پہلے ایسی کوئی کتاب نہیں لکھی گئی اور اس کے بعد جس نے اس موضوع یعنی تاریخ اہل السنۃ و غیرہ پر قلم اٹھایا تو اس کتاب پر انحصار کیا۔

۱۔ تاریخ بغداد ج ۲۔ ص ۳۴

۲۔ طبقات شافعیہ ج ۲۔ ص ۸

۳۔ ترجمہ جامع صحیح البخاری ج ۲

۴۔ السنۃ قبل التمدین ص ۲۶۵

بعض علمائے حدیث و رجال نے بخاریؒ کی روایتوں کو اپنی طرف نسبت دے دی ہے اور بعض نے اس سے روایت کر دی ہے۔
نسخہ

آیا صوفیا۔ اس کا ایک نو نو گراف نسخہ قاہرہ میں ہے سیرس مکتبہ القروہ میں بناس،
 اصفیہ، المکتبۃ السندیہ اور مکتبہ بس باخ ایملان البیاسی بصرہ میں ہے اور اسی طرح اس کا
 ایک نسخہ الظاہریہ دمشق میں بھی ہے۔
 تاریخ البکیر آٹھ جلدوں میں ۱۲۶۱ھ و ۱۲۶۲ھ میں حیدرآباد (دکن) میں طبع
 ہو چکی ہے۔

تاریخ کبیر کا ذکر ڈاکٹر عبس الصالح لسانی کتاب علوم الحدیث میں صفحہ ۲۶۷ پر
 کیا ہے۔

۳۔ التاریخ الصغیر

فن تاریخ میں امام بخاریؒ کی یہ بھی ایک بے مثل تصنیف ہے۔ فن حدیث کو
 فن رجال کے ساتھ وہی تعلق ہے، جو روح کو جسم کے ساتھ ہے۔ اس سے امام
 صاحب کو اس کے ساتھ خاص شغف تھا۔ اس کو امام بخاریؒ سے عبدالقدیر محمد بن
 عبدالرحمن الاشقر نے روایت کیا ہے۔ اس تاریخ میں امام بخاریؒ و مشاہیر صحابہ و تابعین
 کے سین و وفات و نسب و لقا کا ذکر کرتے ہیں اور جرح تعدیل بھی کرتے ہیں۔ بقول امام نسائی
 کے امام بخاریؒ کو ہر شخص کے بارے میں پوری معلومات حاصل تھیں، لیکن طوالت
 کے خوف سے کتاب میں درج نہیں کیں۔ مثلاً یہ کتاب ۳۲۵ھ میں ظہر آباد مطبعہ الزمر
 احمدی میں طبع ہوئی۔

۱۔ طبقات شافعیہ، ج ۲۔ ص ۱۰

۲۔ براکھن، ج ۳۔ ص ۱۷

۳۔ طبقات شافعیہ، ج ۱۔ ص ۵

نسخے

پٹنہ، برلن، بانگی پور، رام پور، یوہار کی مائبریریوں میں اس کے قلمی نسخے موجود ہیں۔ تاریخ الصغیر کا ذکر ڈاکٹر صبحی الصالح نے علوم الحدیث میں صفحہ ۳۹۷ پر کیا ہے۔ تاریخ الصغیر پر محمد بن عبدالرحمن الحجاز نے ایک شرح بھی لکھی۔ بعنوان بہجة المسالك الدارسی لقادی تاریخ البخاری، جو فاس میں طبع ہوئی۔ تاریخ طباعت و درج نہیں ملے۔

۴۔ کتاب الخلق افعال العباد

صحابہ و تابعینؓ جس طرح آیات و احادیث سے باطل فرتوں کا ذکر کرتے تھے، وہی طرز اس کتاب کا بھی ہے، اور میں علم کلام قدیم ہے، اس کو امام بخاریؒ سے یوسف بن ریحان اور علامہ فربزیؒ نے روایت کیا ہے۔ اس کتاب میں فرق باطلہ، پیغمبر اور معطلہ کا ذکر ہے اور آیات و احادیث کے ساتھ آثار و صحابہ و انبیا کا بھی ذکر ہے۔

نسخے

اس کا ایک قلمی نسخہ پٹنہ میں موجود ہے۔

مولانا محمد خمس الحق عظیم آبادی نے ۱۳۰۶ھ میں یہ کتاب دہلی میں طبع کرائی۔

۵۔ کتاب التصغیر

حروف جمعی کی ترتیب سے اس کتاب میں ضعیف راویوں کے نام درج کیے ہیں۔ اکثر دجہ تصنیف اور راوی کے تلمذ کا بھی ذکر ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ تصنیف میں کتنی احتیاط برتنی گئی ہے۔

۱۔ براکمن، ج ۳۔ ص ۱۷۸، ۱۷۹

۲۔ تاریخ ادب العربی، براکمن ج ۳۔ ص ۱۷۹

نسخے:

پٹنہ، دہلی اور بانکی پور کے کتب خانوں میں اس کے قلمی نسخے موجود ہیں۔ پہلے کتاب المفردات (۱۰۸۴ مسلم) کے ساتھ یہ کتاب آگرہ میں ۱۲۲۳ھ میں چھپی۔ نیز مطبع انوار حمدی الہ آباد میں ۱۳۲۵ھ میں طبع ہوئی۔ یہ کتاب ۴۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

۶۔ کتاب الکفنی

اس کا ذکر ابو احمد حاکم نے کیا ہے۔ پہلے محدثین کے نزدیک اس فن سے واقفیت حاصل کرنا نہایت ضروری ہے۔ اس موضوع میں روایات حدیث کی کینتوں کا بیان کرنا مقصود ہوتا ہے، جس سے ایک راوی کا دوسرے سے اختلاط نہ ہو۔ ڈاکٹر صبحی الصالح نے علوم الحدیث کے صفحہ ۳۹۷ میں اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔ یہ کتاب جلد آباد کن میں ٹائپ میں ۱۳۶۰ھ کو طبع ہوئی۔ ۹۷ صفحات پر مشتمل ہے اور ایک ہزار کے قریب کینتوں سے متعلق اس میں بحث کی گئی ہے۔

۷۔ کتاب اللذیب المفرد

یہ وہ کتاب ہے جو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق و آداب کا پتہ دیتی ہے اس کو امام بخاریؒ سے احمد بن محمد الجلیل البزازی روایت کرتے ہیں۔ اس کتاب کا ڈاکٹر صبحی الصالح نے اپنی کتاب علوم الحدیث میں صفحہ ۳۹۷ پر کیا ہے۔

نسخے:

القہرہ دمشق، عمومیہ اور بانکی پور میں اس کے قلمی نسخے موجود ہیں۔ قاہرہ میں طبع ہونے کے علاوہ آگرہ میں ۱۹۰۶ء میں اور استنبول میں ۱۳۰۹ھ میں طبع ہوئی۔ اردو ترجمے سمیت کراچی سے شائع ہو چکی ہے۔

۱۔ بلاکمن ج ۲۔ ص ۱۷۹

۲۔ ہدی الساری ج ۲۔ ص ۲۰۵

۳۔ تاریخ ادب العربی: بلاکمن ج ۳ ص ۱۷۹

۸۔ تنویر العینین بر رفع الیدین فی الصلوٰۃ

یہ بڑی جامع کتب ہے، رفع الیدین کے علاوہ عدم رفع کے بارے میں بھی امر میں ذکر کیا گیا ہے۔ امام بخاریؒ سے اس کو محمد بن اسحاق الحزامی روایت کرتے ہیں جو امام بخاری کے شاگرد ہیں۔

آصفیہ اور کلکتہ میں اس کے قلمی نسخے موجود ہیں۔ اردو ترجمہ کے ساتھ ۱۲۵۹ھ میں طبع ہوئی۔ دہلی میں بھی یہ کتب اس عنوان سے شائع ہوئی۔ ۱۔

۹۔ خیر الکلام فی القراءۃ خلف الامام

اس کتاب کو جزو قراءۃ خلف الامام بھی کہا جاتا ہے۔ امام صاحب کا یہ ایک مشہور رسالہ ہے۔ امام صاحب مفاسد رسالے میں قراءۃ خلف امام کو بر دلائل احادیث انکار ثابت کیا ہے اور دوسرے فریق کے جوابات نہایت عمدگی سے دیے ہیں۔ اگرچہ فریق کا نام نہیں لیا، لیکن فریق خود بکھلتے کہ یہ کسی کا جواب ہے۔ تحریر میں انتہائی احتیاط سے کام لیا گیا ہے جو محدثین کی خصوصیت ہے۔ ۱۲۹۹ھ میں بمقام دہلی اردو ترجمہ کے ساتھ شائع ہوئی۔ ۲۔

۱۰۔ التاریخ الاوسط

یہ کتاب زمانی ترتیب کے لحاظ سے ترتیب کی گئی ہے۔ ابن حجرؒ نے تہذیب التہذیب میں اس کے حوالے دیے ہیں۔ اس کو امام بخاریؒ سے عبد اللہ بن احمد بن عبد السلام الخفاف، ابو محمد زنجویہ بن محمد العباد روایت کرتے ہیں۔ اس کتاب کا ذکر ڈاکٹر صبحی الصالح نے علوم الحدیث میں صفحہ ۳۹ پر کیا ہے۔ حیدرآباد دکن میں ۱۹۳۷ء میں اس کا ایک نسخہ ملا تھا۔ ۳۔

۱۔ براکمن ج ۳، ص ۱۷۹

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً، ص ۱۷۸

۱۱۔ کتاب الضعفاء الکبیر

اس کا ایک قلمی نسخہ پٹنہ لائبریری میں موجود ہے۔ ۱۰

۱۲۔ المستدرک الکبیر التفسیر الکبیر

ان دونوں کا مفصل حال معلوم نہیں ہو سکا۔ ان دونوں کا ذکر امام بخاریؒ

کے تلیذ علامہ فریبری نے کیا ہے۔ ۱۰

۱۳۔ اسامی الصحابہ

اس کا ذکر ابوالقاسم بن مندہ نے کیا ہے اور وہ خود اس کو ابن فارس کے

طریق سے روایت کرتے ہیں۔ اکثر عبارات اس سے نقل بھی کرتے ہیں۔ ابوالقاسم

ام یقویؒ بھی اس سے اپنی کتاب معجم الصحابہ میں نقل کرتے ہیں۔ اس موضوع پر

اس سے پہلے کی کسی تصنیف کا پتا نہیں چلتا۔ اس کے بعد ابن مندہؒ، ابن عبد البرؒ

ابن الاثیرؒ، حافظ ابن حجر عسقلانیؒ نے اس کے صحابہ اہل ان کے تاریخی حالات میں

کتب میں تصنیف کیں۔ ۱۰

۱۴۔ الجامع الصغیر فی الحدیث

حاجی خلیفہ صاحب کشف العنون لکھتے ہیں کہ بقول ابن حجرؒ اس کتاب

کو امام بخاریؒ سے عبداللہ بن محمد الاشقر نے روایت کیا ہے اور یہ تصنیف

موجود ہے۔

۱۔ براکٹن ج ۲۔ ص ۱۷۹

۲۔ ہدی الساری ج ۲۔ ص ۲۰۴، ۲۰۵۔ المستدرک الکبیر کا پورا قلمی نسخہ امام ابن قیم

کے قلم کا لکھا ہوا کتب خانہ قلمی دارالعلوم حرمین میں دوسری جنگ عظیم تک موجود

تھا۔ عبداللہ رحمانی۔

۳۔ اس کا اصل نسخہ کتب خانہ قلمی دارالعلوم حرمین میں دوسری جنگ عظیم تک موجود تھا۔ عبداللہ رحمانی۔

۴۔ ہدی الساری مقدمہ فتح الباری: ابن حجر ج ۱۔ ص ۲۰۵

۵۔ اس کا قلمی نسخہ بخاریؒ حافظ ابن حجر عسقلانیؒ کتب خانہ دارالعلوم حرمین میں دوسری جنگ عظیم

تک موجود تھا۔ عبداللہ رحمانی

نایاب تصنیفات

۱۵۔ الجامع الکبیر

اس کا ذکر ابن طہا ہر نے کیا ہے۔ اس کتاب کا بھی مفصل حال کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔
نہ اس کے کسی قسم کے وجود کا پتا چل سکا۔

۱۶۔ کتاب البیہ

اس کا ذکر امام بخاریؒ کے کاتب محمد بن جوعا قلم نے کیا ہے۔ اور لکھ ہے کہ یہ کتاب اس قدر جامع ہے کہ عبد اللہ بن مبارک، وکیع، ابن جراح کی کتابوں سے اس کو کچھ نسبت نہیں۔ وکیع کی کتاب البیہ میں دو باتیں اور عبد اللہ بن مبارک کی کتاب میں صرف پانچ حدیثیں مرفوعہ تھیں۔ لیکن امام بخاریؒ کی کتاب میں پانچ سو کے قریب مرفوع حدیثیں ہیں، لیکن انہوں نے اس کے کسی نسخے کا پتا نہ چل سکا۔

۱۷۔ کتاب الوعدان

اس کتاب میں امام بخاریؒ نے ان روایات صحابہ کا ذکر کیا ہے، جن سے صرف ایک ہی حدیث مروی ہے۔ امام بخاریؒ سے پہلے کسی نے اس موضوع پر کوئی کتاب تصنیف نہیں کی۔ بعد میں امام نسائیؒ اور امام مسلمؒ نے کتاب الوعدان لکھی۔ اس کتاب کا ذکر ڈاکٹر صبحی الصالح نے علوم الحدیث میں کیا ہے۔

۱۸۔ کتاب المبسوط

کتاب المبسوط کے موضوع بحث کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ لیکن قیاس یہ ہے کہ اس کتاب میں مبسوط کے ساتھ وہ فقہی مسائل ہوں گے جو احادیث سے مستنبط کیے گئے ہیں۔ غیبی نے اس کا ذکر اپنی کتاب ارشاد میں کیا ہے کہ امام بخاریؒ سے صیب

۱۔ حدیث ساری، ج ۲۔ ص ۲۰۴، الجامع الکبیر، کمال نسخہ بخط جعفر ابن کثیر
کتب خانہ قلمی دارالعلوم جرمین میں دوسری جنگ عظیم سے پہلے موجود تھا۔

بن سلیم نے روایت کیا ہے
۱۹۔ کتاب العلل

یہ فن نہایت دقیق اور عمدہ ہے، اس کا ذکر ابوالقاسم بن سنانہ نے کیا ہے
۲۰۔ کتاب القوائد

اس کا ذکر امام ترمذی نے اپنی کتاب "المناقب" میں کیا ہے، لیکن یہ معلوم نہ ہو سکا کہ امام بخاری نے کس قسم کے فوائد اس میں ودیعت کیے ہیں۔ لیکن اگر مزید ہے کہ اس میں وہ نکات مدغیہ ہیں جو فن علل سے تعلق رکھتے ہیں۔
۲۱۔ بر الوالدین

امام بخاری اس سے محمد بن زکریا روایت کرتے ہیں۔ اس کے وجود کا پتا نہیں چل سکا ہے۔

۲۲۔ کتاب الاشتریب

اس کا ذکر امام دارقطنی نے اپنی کتاب "المؤتلف والمختلف" میں کیا ہے۔

۲۳۔ قضایا الصحابة والتابعین

امام بخاری نے یہ بزرگ کتاب تاریخ ابیکر سے قبل ۲۱۲ھ میں تصنیف کی ہے جب کہ آپ کی عمر اٹھارہ برس کی تھی۔ اس میں تعامل صحابہ کا ذکر ہے۔ یہ نہایت مفید اور نادر کتاب ہے۔

۱۔ مقدمہ فتح الباری ج ۲۔ ص ۲۵

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً ص ۲۶

۵۔ ایضاً ص ۲۰۵

۶۔ طبقات شافعیہ ج ۱۔ ص ۵

۶۴۴۔ کتاب الرقاق

اس کا ذکر صاحب کشف الظنون حاجی خلیفہ نے کیا ہے۔ اسی کے الفاظ یہ ہیں۔
 ”کتاب الرقاق للبخاری من کتب الحدیث۔ لیکن افسوس آج تک دنیا کے کسی کتب
 خانے میں اس کا پتا نہیں چلا اور نہ اس کا کوئی ہدای معلوم ہوا۔“

تیسرا باب

الجامع مع الصحيح

الجامع لصحیح

صحیح بخاری کی مقبولیت و اہمیت

علمائے اصول حدیث نے کتب الحدیث کو مختلف طبقات میں تقسیم کیا ہے۔
طبقة اولیٰ میں صحیح بخاری، صحیح مسلم اور موطا امام مالکؒ۔

طبقة ثانیہ میں جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، مسند امام احمد بن حنبل و سنن نسائی شامل ہیں۔

طبقة ثالثہ میں مسند ابن ابی شیبہ، مسند الطیالسی، مسند ابن مجید، مصنف عبدالرزاق، سنن بیہقی۔

ان طبقات کتب میں محدثین کے نزدیک صحاح ستہ کو باقی تمام کتب حدیث پر فضیلت و فوقیت حاصل ہے۔ صحیح بخاری میں صحت و یقین اور استنباط نمایاں ہیں۔ صحیح مسلم حسن ترتیب کے اعتبار سے مشہور ہے اور ساتھ ہی تصبیحات کی کثرت بھی ہے۔ فقہ حدیث میں کثرت معلومات کے لیے جامع ترمذی مشہور ہے۔ حدیث احکام کے متعلق سنن ابی داؤد کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔

۱۔ جامع حدیث کی اسی کتاب کو کہتے ہیں جس میں تمام ابواب حدیث شامل ہوں۔ مثلاً باب غزوری ہیں۔ (۱) باب عقائد (۲) احکام (۳) رقاق (۴) آداب الطعام و الشراب۔ (۵) باب التفسیر و امیر (۶) سفر و القیام و العقود (۷) باب الفتن (۸) المناقب و المصالح۔ (۹) علوم الحدیث۔ (۱۰) تصحیح الصحاح صفحہ ۱۲۲

۲۔ الرسالة المستطرفة: محمد بن جعفر الکتانی ص ۵

صحیح ستہ میں صحیح بخاری کو افضلیت کا درجہ حاصل ہے۔
 اول من صنف فی صحیح المجرود علی ما قالہ غیر واحد الام ابو عبد اللہ
 البخاریؒ۔

یعنی بقول اکثر کمال بخاریؒ۔ سنی محدثوں میں جنہوں نے بعض صحیح اہادیث کو جمع کیا۔

نام بخاری کی کل تصنیفات میں الجامع الصحیح جو صحیح بخاری کے نام سے مشہور ہے، دینا کے تمام اسلامی ممالک میں شائع ہو چکی ہے اور جن وجود سے مسلمانوں نے امام بخاریؒ کو "المحدثین، امیر المؤمنین فی الحدیث" کا لقب دیا، ان میں ایک یہ مبارک کتاب بھی ہے۔ یہ ترجمہ، یہ فیصلہ، یہ شرف، یہ اعتبار، یہ تقدیر کے لئے کہ متاخرین تک اسلام میں نہ کسی محدث کی تصنیف کو حاصل ہوا نہ کسی فقیہ اور امام کی تالیف کو۔ اسی بنا پر امام المحدثین امام بخاریؒ کی اس کتاب "الجامع الصحیح" کو "صح الکتب بعد کتاب اللہ" کہا گیا ہے۔

صحیح بخاریؒ ایک ایسی کتاب ہے کہ اگر اس کی صرف تاریخ نگہی جائے اور ہر پہلو سے اس پر مستقل بحث کی جائے تو اس کے لیے ایک دفتر چاہیے۔
 امام بخاریؒ ایک ترجمۃ الباب نگہ کر اس کے تحت ایک حدیث کسی سند سے لیتے ہیں۔ پھر دوسرا باب لکھتے ہیں اور اس میں بھی وہی حدیث دوسری سند سے لیتے ہیں۔ اس طرح کئی کئی ترجمۃ الباب میں ایک ہی حدیث مانتے ہیں، یہاں تک کہ نظر پر ظاہر وہ حدیث کمزور ہو جاتی ہے۔

صحیح بخاریؒ کے شروع کی تعداد سینکڑوں تک پہنچ چکی ہے اور اہل علم نے اس کا کوئی پہلو یا کوئی موضوع ایسا نہیں چھوڑا جس پر بحث نہ کی ہو۔ کسی کے نحوی تحقیقات سے بحث کی، کسی نے صرف تراجم ابواب کو موضوع بحث قرار دے کر کتاب لکھی، کسی نے لغات سے بحث کی، کسی نے رجال سے، کسی نے تعلیقات کو ہدف گفتگو ٹھہرایا۔ کسی نے متابعات سے بحث کی، کسی نے استخراج کیا، کسی

فہم استدعا کیا، کسی نے تنقید پر کتاب لکھی، تاہم امام بخاریؒ کے دقیق خیال اللہ
لطیف استدلال تک بہت کم لوگوں کو رسائی ہوئی۔

اس کی رفعت و شان کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ کروڑوں مسلمان اس
کو یائزہ کتاب سمجھتے ہیں اور یقین کرتے ہیں کہ پہلے رسول کریم ﷺ صلی اللہ علیہ وسلم
کے اقوال، افعال، تقریرات اسی تنقید اور تحقیق کے ساتھ اس کتاب میں جمع کیے
گئے ہیں۔ وہ یقین رکھتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے پوری جانفشانی، محنت، سعی،
جان نثاری اور اپنے خداداد حفظ سے کام لے کر اس کو جمع کیا۔ مسلمانوں کے تمام
فرقے، تصوف و سلوک کے تمام طبقے اور سب پڑھے لکھے لوگ قرآن کے بعد اس
کتاب کی صحت و جامعیت میں متفق المسان ہیں۔

صحیح بخاری کا پڑھنا تمام بیماریوں کے لیے باعث شفا ہے اللہ ہر قسم کے قزح و
طلال کا اس کے مطالعے سے خاتمہ ہو جاتا ہے۔ یہ سخت مصیبت کے وقت،
خوف و غم، مرض کی شدت، قحط سالی اور دیگر بلاؤں میں جامع النفع کا پڑھنا
ترباقہ کام دیتا ہے۔ چنانچہ اکثر اس کا تحریر ہو چکا ہے۔ یہ صلح الدین الیوبی
نے صلیبی جنگ میں صحیح بخاریؒ کا ختم کرایا تھا۔ اصحاب نقویؒ کے بہت
سے خوابوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کتاب کو اپنی طرف منسوب فرمایا ہے
یعنی وہ مستند خواب جس کا سند سند امام بخاریؒ تک پہنچتا ہے، بہت
ہی باوقعت ہوگا۔ قربر بنی ۱۱ امام بخاریؒ کے کاتب سمیل دقان سے نقل یہ کہ میں نے
امام بخاریؒ کو خواب میں دیکھا کہ وہ رسول کریم ﷺ کے پیچھے چلتے ہیں اور جب رسول کریم
اپنا پاؤں مبارک اٹھاتے ہیں تو امام بخاریؒ اپنا قدم رسول کریم کے نشان قدم پر رکھتے ہیں۔

۱۔ براکمن، ج ۴-۳ ص ۱۲۵

۲۔ المحطۃ فی ذکر صلاح ستہ ص ۸۸

۳۔ بیتان المحدثین، ص ۱۰۴

۴۔ طبقات شافعیہ، ج ۲-۲ ص ۸-

اسی طرح طبقات شافعیہ میں امام سبکی فریری سے نقل کرتے ہیں کہ میں نے رسول کریم کو خواب میں دیکھا، آپ نے مجھ سے پوچھا کہ میں جا رہا ہوں؟ میں نے کہا: امام بخاریؒ کے پاس! تو رسول کریمؐ نے فرمایا: امام بخاریؒ کو میرا سلام کہنا۔
 نجم بن فضیل بیان کرتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ رسول کریمؐ قبر شریف سے باہر تشریف لائے، امام بخاریؒ آپ کے پیچھے آپ کے نشان قدم مبارک پر چلے جا رہے ہیں۔

ان خوابوں کے علاوہ ابوسلمہ مروزی بیان کرتے ہیں کہ میں رکن بیت اللہ حجر اسود اور مقام ابراہیم کے درمیان سو رہا تھا۔ خواب میں دیکھتا ہوں کہ باب رسول کریمؐ فرما رہے ہیں۔ ابو زید شافعی کی کتاب کا درس میری کتاب کی موجودگی میں کب تک دیا کر دے۔ میں نے عرض کیا: یا رسول اللہ! آپ کی کون سی کتاب ہے؟ فرمایا: الجامع الصحیح لمحمد بن اسماعیل۔

ٹومس ولیم ہیل اور نیکل بیورٹ فیکل ڈکشنری مطبوعہ لندن (۱۸۹۰ء) میں لکھتے ہیں: امام بخاریؒ کی تصنیف صحیح بخاری کی سب سے زیادہ قدر کی جاتی ہے اور روحانی و دنیاوی معاملات دونوں حیثیت سے قرآن کے بعد معتبر سمجھی جاتی ہے۔ پھر اس سے آگے لکھتے ہیں:۔

اس کتاب میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی دعویٰ، الہامات اور افعال و اقوال ہی وسیع نہیں بلکہ قرآن کے اکثر مشکل مقامات کی تفسیر بھی وسیع ہے۔

تالیف صحیح بخاری

وجہ تالیف

صحابہ کے بعد تابعین میں تراحدیث لکھنے کا عروج عام ہو گیا تھا۔ اموی خلیفہ

۱۔ طبقات شافعیہ، ج ۱، ص ۲۰۸

۲۔ مقدمہ فتح ابادی، ج ۲، ص ۲۰۲

عمر بن عبدالعزیز (م ۹۹-۱۰۱ھ) نے صدیقین حدیث کی تحریک کی۔ خلیفہ عمر بن عبدالعزیز کے حکم سے ابن شہاب زہری (متوفی ۲۴۰ھ) ابو یوسف (متوفی ۲۴۰ھ) ابن ابی نعیم (متوفی ۲۴۰ھ) نے حدیث کی کتابیں تالیف کی تھیں۔ اس کے بعد صدیقین حدیث عام ہو گئی۔ یمن میں امام یحییٰ بن یحییٰ (متوفی ۲۴۰ھ) نے امام ابن جریر (متوفی ۲۴۰ھ) مدینہ میں ابی بن عقیبہ (متوفی ۲۴۰ھ) شام میں امام اوزاعی (۲۴۰-۲۴۰ھ) بصرہ میں امام سید بن ابی عروہ (متوفی ۲۴۰ھ) اور یحییٰ بن یحییٰ بصری (متوفی ۲۴۰ھ) اور حماد بن مسلمہ بصری، کوفہ میں سفیان ثوری (متوفی ۲۴۰ھ) واسطہ بن زینب (متوفی ۲۴۰ھ) دیلم میں جریر بن عبد الحمید (م ۲۴۰ھ) مصر میں لیث بن سعد (م ۲۴۰ھ) اور خراسان میں عبد اللہ بن مبارک (متوفی ۲۴۰ھ) جیسے نامور اور مشہور اُفاق محدثین نے حدیث کی کتابیں تالیف کیں۔ اسی دور میں امام مالک (متوفی ۲۴۰ھ) نے مدینہ میں ۲۴۰ھ میں الموطا تالیف کی۔ امام بخاری کے سامنے یہ سب کتب احادیث موجود تھیں۔

۱۔ امام بخاری نے ان تصانیف کو دیکھا ان کو جانچا اور ان میں ہر قسم کی صحیح اور ضعیف حدیثوں کو غلط پایا تو انہوں نے صحیح احادیث جمع کرنے کا ارادہ کیا۔
۲۔ امام بخاری بیان کرتے ہیں کہ ہم ایک روز امام اسحاق بن راہویہ کی خدمت میں حاضر تھے۔ انہوں نے فرمایا:
لوجمعتہ کتابا مختصراً للصحیح سنۃ النبی۔

لاخشی کریم کی صحیح صحیح احادیث سے ایک مختصر کتاب جمع کرتے۔
امام بخاری فرماتے ہیں وقع ذلک فی قلبی۔ یہ بات میرے دل میں بیٹھ گئی اور آگ میں روغن کا کام دے گئی۔ میں نے اسی وقت سے جامع صحیح کی تدوین شروع کر دی۔

سنہ علوم الحدیث: صحیح الصالح ص ۳۸۱

سنہ فخر الاسلام: احمد امین ص ۲۶۰

سنہ ترجمہ جامع: صحیح البخاری، ص ۸

۳۔ تبصری وجہ اس کی یہ بیان کی جاتی ہے کہ محمد بن سلیمان بن فارس نے کہا کہ میں نے امام بخاری کو کہتے ہوئے سنا دیکھتے ہیں کہ میں نے رسول کریمؐ کو خواب میں دیکھا کہ میں آپؐ کے حضور میں کھڑا ہوں، میرے ہاتھ میں ایک پتکھا ہے، جس سے میں آپؐ کے اوپر سے مکھیاں ہٹا رہا ہوں۔ یہاں ہو کر میں نے بعض مبصرین سے تبصرہ پوچھی۔ تبصرہ دینے والوں نے یہ تبصرہ دی۔

فقال لی انت تذب عنه الکذب

کہتم رسول کریمؐ پر سے جھوٹ اور اتھام کو دُور کرو گے۔

یعنی صاحب رسول کریمؐ کی طرف جہ جھوٹ، احادیث کی نسبت کی جاتی ہے و تم ان کو دفع کرو گے۔ امام بخاریؒ کہتے ہیں، یہ بات ہے جس نے مجھے اس بات پر آمادہ کیا کہ میں صحیح احادیث کا استخراج کر دوں۔

اس باب کے خواب نے امام المحدثین کے شوق میں مزید اضافہ کیا اور جامع صحیح کی تالیف میں احمد بن محمد بن مصروف ہو گئے۔

مذرت و کیفیت تالیف

ذرا قلمی امام صاحب کا ایک قول نقل کیا ہے کہ میں نے جامع صحیح البخاری کو سو بار برسوں میں لکھا اور یہ بھی امام صاحب نے فرمایا کہ میں نے جامع الصحیح کو تین بار تالیف کیا۔

ام سکنیؒ رقم طراز ہیں کہ امام بخاریؒ نے کہا میں نے چھ لاکھ احادیث میں سے صحیح احادیث اس میں جمع کیں اور اس کو سولہ برسوں میں مکمل کیا۔ مزید فرمایا کہ میں نے اپنے اہل اللہ کے درمیان اس کو محبت بنایا ہے۔

۱۔ کشف الظنون، حاجی غلیف، ج ۲۔ ص ۵۴۴

۲۔ تسہیل التقاری، ص ۱

۳۔ طبقات المناہل، ج ۱۔ ص ۲۷۶

ابوالیہشم کشفہینبی کہتے ہیں: میں تصام فریڑی سے سنا، وہ امام بخاریؒ کا یہ قول بیان کرتے ہیں کہ میں نے کوئی حدیث الجامع الصمیم میں اس وقت تک نہیں شامل کی جب تک وضو کر کے دو رکعت نماز ادا کی ہو۔ یہ ایک دوسری ہدایت میں یہ الفاظ بھی ہیں کہ میں تصام کو مسجد حرام (بیت اللہ) میں تالیف کیا۔ دو رکعت پڑھ کر ہر حدیث پر استغفار کرتا، جب مجھے پوری طرح اس کی صحت کا یقین ہو جاتا تو الجامع الصمیم میں درج کرتا۔ یہ

علامہ ابن عدی اپنے شیوخ کی ایک جماعت سے نقل کرتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے الجامع الصمیم کے تراجم ابواب کو حجرہ نبویہ اور منبر کے درمیان بیٹھ کر لکھا۔ وہ ہر ترجمہ الباب دو رکعت نماز پڑھ کر لکھتے تھے۔ یہ

وفاق نہ اپنا ایک واقعہ بیان کیلئے کہ میں امام بخاریؒ کے ساتھ تھا۔ میں نے ان کو کتاب التفسیر لکھتے دیکھا۔ وہ سات کو پندرہ بیس مرتبہ اٹھتے اور عقاق سے آگ روغن کر کے چراغ جلاتے اور حدیثوں پر نشان لگا کر سو جاتے۔ اس سے صاف پتا چلتا ہے کہ صحیح سونے کا یقین ہو جاتا تو اس پر نشان دیتے۔ یہی کتاب کے تراجم ابواب کی ترتیب و تہذیب اور ہر باب کے تحت میں حدیث کو شامل کرنا، یہ خدمت امام صاحب نے ایک بار حرم محرم میں اور دوسری بار منبر و محراب کے درمیان بیٹھ کر سرانجام دی۔ یہ تراجم ابواب کی ترتیب و تہذیب کے وقت جو حدیثیں تراجم ابواب کے تحت میں لکھتے تو پہلے غسل کر کے استغفار کر لیتے۔

۱۔ طبقات حنابلہ ج ۱۔ ص ۲۷۲

۲۔ کشف القنون ج ۱۔ ص ۵۴۴

۳۔ تاریخ بغداد ج ۲۔ ص ۹

۴۔ طبقات شافعیہ ج ۲۔ ص ۷

۵۔ بستان المحرمین، ص ۱۷۲

ابو جعفر عقیلی کہتے ہیں کہ امام صاحب نے صحیح بخاری تالیف کر کے ان شیوخ کے سامنے پیش کی جن کا فضل و کمال اہل اسلام میں مسلم تھا، سب نے بالاتفاق اس کی صحت کی شہادت دی۔

اس کتاب میں امام بخاری نے بڑی تحقیق و تنقید اور جرح و قدح کے بعد منتخب کر کے ۹۰۸۲ صحیح احادیث درج کیں۔ اگر کمر حدیثوں کو سال دیا جائے تو پھر حدیثوں کی کل تعداد ۲۹۷ رہ جاتی ہے۔ اس میں معلقات، متابعات، موقوفات، و مقطوعات شامل ہیں۔ اس کتاب کو مسائل فقہ کے اعتبار سے ترتیب دیا گیا ہے۔ مختلف عنوان قائم کر کے ہر عنوان کے تحت اسی مضمون کی صحیح حدیثیں نقل کر دی گئی ہیں۔ صحیح بخاری ۹۷ کتابوں اور ۳۴۵۰ ابواب میں منقسم ہے۔ سلف بقول ابن صلاح صاحب مقدمہ، صحیح بخاری میں ۲۷۵ احادیث مکرر احادیث سمیت ہیں۔ ۱۱۱ نوویؒ کا بھی یہی قول ہے۔ ابن حجر کے قول کے مطابق سوائے معلقات اور متابعات کے احادیث کی تعداد ۲۹۷ ہے۔ بغیر مکررات کے احادیث کی تعداد ۲۷۰-۲۹۷ ہے۔ بشمول معلقات ۲۷۱ احادیث ہیں اور تمام قسم کی احادیث شامل کر کے ۹۰۸۲ ہیں۔ (المحیط فی ذکر صحاح ستہ، ص ۹۷)

عنوان کتاب

صحیح بخاری کی تالیف کے وقت امام بخاریؒ کے پیش نظر حدیثیں بائیں تھیں۔ اول ان حدیثوں کا انتخاب اور جمع کرنا جن کی صحت اور مقبولیت پر امام بخاریؒ سے قبل محدثین کا، یا اس وقت کے محدثین کا تعلق ہو چکا تھا، اسی لیے انہوں نے اس تالیف کا نام "المجامع الصحیح من احادیث رسول اللہ و سلفہ و ایامہ" رکھا۔ ثانی استنباط مسائل فقہیہ، استخراج نکات حکمیہ جن کو امام بخاریؒ کی دقت پسند طبیعت کے نتائج کے زیادہ مناسب ہے اور اسی مقصود (استخراج مسائل فقہیہ) کے دہرے متن میں اگر تکرار بھی ہو تو اس کی پروا نہیں کرتے، لیکن التزام یہ ہے کہ متن اور

اسناد مدلول ہر طرح مکرر نہ ہوں۔ مگر صرف مضمون حدیث میں ہوتا ہے، تبدیل اسناد سے حدیث درجہ آحاد سے نواثر معنوی یا شہرت کے وجہ سے کو پہنچ جاتی ہے۔

استخراج مسائل میں ایک بہت ہی عمدہ التزام یہ ہے کہ پہلے آیات سے استدلال کرتے ہیں اور حدیث و آیت کی تطبیق و توفیق کا خیال مقدم رہتا ہے۔ آیت کی تفسیر حدیث سے یا حدیث کی تشریح آیت سے ہو جاتی ہے۔ استدلال کا انداز بہت ہی لطیف اور دقیق ہوتا ہے۔ اکثر لوگ نادانغیت کی بنا پر حیرت زدہ ہو جاتے ہیں امداد صاحب کو نشانہ ۱۲ اعتراض بند تھے ہیں۔

استخراج مسائل فقیر چوں کہ اہم مقاصد میں سے ہے، اس لیے بہت سے ابواب میں صرف فیہ غنّ خلاص سے اس حدیث کی طرف اشارہ کر دیتے ہیں جو پہلے گریچی ہے، خواہ قریب ہو یا بعید۔ کبھی کسی باب کے تحت متن حدیث ذکر ہے، لیکن سند مخدوف یا حدیث معنی ذکر کی ہے۔ بہت سے تراجم ابواب ایسے ہیں جن کے تحت متعدد احادیث مذکور ہیں۔ کہیں ایک حدیث، کہیں صرف قرآن کی آیات۔ یہ سب انداز بتاتے ہیں کہ استخراج مسائل فقیر صحیح بخاری کی تالیف کے اہم مقاصد میں شامل ہے۔

بعض تراجم ابواب کے تحت نہ کوئی حدیث ہے نہ قرآن کی آیت، نہ ارفعی، نہ قول تابعی، بلکہ بالکل بیاض ہے۔ یہ ایسا موقع ہے کہ کوئی مسئلہ پیش آیا لیکن اس کی دلیل بروقت نہ مل سکی۔ صورت مسئلہ بعنوان ترجمۃ الباب کھودیا، اس خیال سے کہ اس پر غور کریں گے، لیکن موت نے ملت نہ دی۔ بعض مقامات پر صرف حدیث ہے، ترجمۃ الباب نہیں۔ یہ اس وجہ سے کہ حدیث صحیح کا تیقن ہو گیا، جسے کتاب میں داخل کر لیا، لیکن اسے یا طے مسئلہ کی قربت نہ آئی۔

تراجم ابواب

امام بخاریؒ نے صحیح بخاری کے تراجم ابواب میں بڑے اعلیٰ مقام پر پیش نظر رکھے ہیں۔ کہیں تو وہ نہایت دقیق فقہی نکات کی طرف اشارہ کرتے ہیں، کسی جگہ مؤلف اصول اور حدیث کی علت غامضہ بتاتے ہیں، جس کے حل کے لیے لفظ غائر، نہایت اہم و کثرت و فطانت کے علاوہ کثرت معنویت اور وسعت نظر کی ضرورت ہوتی ہے۔ امام بخاریؒ نے عنوان یعنی باب قائم کو جس کے لیے استنباط احکام میں جو محنت اور کاوش کی ہے، وہ انہی کا حصہ ہے۔ امام بخاریؒ کے ابواب میں فیتہ اور رموز مضمر ہیں، جیسا کہ کہا جاتا ہے۔

فقہ البخاری فی تراجم ابوابہ۔

امام بخاریؒ کی فقہیت کا ان کے تراجم ابواب سے پتا چلتا ہے۔

فقہ و محدثین میں یہ مقولہ مشہور ہے۔

تراجم ابواب سے متعلق مستقل تصانیف

صحیح بخاری کے تراجم ابواب کے متمم بالشان ہونے کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ بعض اجلہ محدثین اور فحول مصنفین نے تراجم کے مقاصد جلیلہ اور اشارات غامضہ کے حل کرنے میں مستقل کتابیں تصنیف کیں ہیں، جن کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔

۱۔ علامہ نامہ، بدین احمد بن النیرؒ خطیب اسکندریہ نے تراجم ابواب پر ایک مستقل کتاب لکھی جو بڑی جسطرح ہے اور اس کا نام ہے۔ "المتوادی علی تراجم البخاری"۔

۲۔ علامہ محمد بن منصور المغربی السجلمانی نے ایک کتاب تصنیف کی۔ اس کا نام

۱۔ علوم الحدیث

۲۔ یہ لفظ تشدید یا "ہے"

”فك افروهن البخلاى المسبحة فى الجمع بين الحديث والقرآن“ ہے
 حاجی خلیفہ نے فک کی جگہ علی افروهن البخلاى درج کیا ہے۔ ۱۷

۳۔ علامہ ابن ابی عبداللہ رشید القسبی نے ایک ضخیم اور بسوط کتاب صحیح بخاری
 کے تراجم ابواب پر لکھی جس کا نام ”ترجمان التراجم“ ہے۔ لیکن یہ مفید کتاب
 ناقص رہی اور صرف باب الصوم تک لکھی جا سکی۔ ۱۸

۴۔ علامہ زین الدین علی بن المثیر نے بھی ایک کتاب تراجم کے بارے میں تصنیف
 کی جس کا ذکر حافظ ابن حجر عسقلانی نے حدائق میں کیا ہے۔

۵۔ شرح تراجم ابواب صحیح البخاری ایک بڑا ہی جامع رسالہ حضرت فناء اول اللہ
 دہلوی کا ہے جو ۱۳۲۳ھ کو حیدرآباد (کن) اسے شائع ہوا۔ ۱۹ اس سے پہلے
 یہ تیسیر البخاری شرح فارسی صحیح البخاری کے حلیے پر ۱۲۵۵ھ میں لکھنؤ سے
 طبع ہوا تھا۔ ۲۰ اس رسالے کے ابتدا میں تراجم ابواب کے متعلق چند فقر
 لیکن جامع اصولی بیان کیے گئے ہیں۔ پھر الگ الگ چار سو سبب تراجم پر
 بحث کی گئی ہے۔ ان مستقل تصانیف کے علاوہ صحیح بخاری کی شرحوں میں
 تراجم ابواب پر بڑی تفصیل سے لکھا گیا ہے اور اپنی معلومات کے مطابق ہر
 شارح نے اس کا ذکر کیا ہے۔ اس بحث کو حافظ ابن حجر اور علامہ عینی نے غام
 طہ سے لائق اعتنا گردانتا ہے۔

علامہ ابن خلدون صحیح بخاری کے تراجم ابواب کے متعلق بیان فرماتے ہیں:
 صحیح بخاری حدیث کی کتابوں میں سب سے بلند پایہ کتاب ہے اس لیے اہل علم

۱۷۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۱

۱۸۔ ایضاً

۱۹۔ براکلمن، ج ۳، ص ۱۷۷

۲۰۔ ایضاً، ص ۱۷۷

اس کی شرح کو سخت مشکل کام خیال کرتے ہیں اور اس کے مقاصد تک پہنچنے کے لیے ہزار
اندک اپایا جانا ضروری ہے۔

۱۔ ایک ہی حدیث کی متعدد اسناد سے آگاہ ہونا۔

۲۔ ان اسناد کے رجال کا اس طرح علم ہونا کہ کون ان میں شامی ہے کون مجازی اور کون
عراقی ہے۔

۳۔ ان کے حالات سے آگاہ ہونے کے علاوہ یہ جانتا کہ اہل علم ان میں کیا اختلاف رکھتے
ہیں اور امام بخاریؒ کونسا فیصلہ کیا ہے۔ اس وجہ سے تراجم ابواب کے سمجھنے
میں بڑی دقیق نگاہ اور وسعت مطالعہ کی ضرورت ہے۔

امام بخاریؒ ایک ترجمہ طیب قائم کرتے ہیں اور اس میں ایک سند سے حدیث
لا تے ہیں، اس وجہ سے کہ دوسرے ترجمہ ابواب کی بھی یہی دلیل ہے۔ اسی طرح متعدد
تراجم ابواب میں بوجہ کثرت معانی و اختلاف سند حدیث کو رد ہو جاتی ہے۔

صحیح بخاری کے تراجم ابواب کو دعویٰ اور ان کے ماتحت کی حدیثوں یا آیتوں وغیرہ
کو دلائل یا بمنزلہ دلائل خیال کر لینا غلط فہمی ہے۔ صحیح بخاری کا مطالعہ کرنے والے اکثر
حضرات اس غلط فہمی کا شکار ہو جاتے ہیں۔

ترتیب صحیح بخاری

اگرچہ امام سبکیؒ نے طبقات شافعیہ میں امام بخاریؒ کو مسلک شافعی قرار دیا
ہے، لیکن امام موصوفؒ کسی خاص مسلک کے پابند نہیں تھے۔ درحقیقت وہ ایک
بلند پایہ مجتہد ہیں۔ کسی تو ان کے خیالات و آراء شافعیؒ مذہب کے موافق ہوتے ہیں
اور کسی مذہب اہل حنفیہؒ کے اور کسی دونوں کے خلاف۔ کبھی امام بخاریؒ حضرت
ابن عباسؓ کے مذہب کو پسند کرتے ہیں اور کبھی مذہب مجاہدؒ و عطاءؒ کو۔

امام بخاریؒ کے اس اجتہادی ذہن اور فہمی و حجام کا اثر ان کی کتاب الجامع الصحیح
کی ترتیب و تالیف میں نمایاں ہے۔ اگرچہ اس میں فقہی ترتیب ملحوظ رکھی گئی ہے، لیکن
کتاب میں بعض ابواب بالکل غیر فقہی قسم کے بھی شامل کر لیے گئے ہیں۔

امام موصوف نے کتاب "بذخ الوسیط" سے شروع کیا ہے۔ پھر کتاب الایمان، کتاب العلم، کتاب الوضوء سے کتاب الجہاد تک۔ اس کے بعد کتاب بد الخلق، کتاب الانبیاء، کتاب المناقب، کتاب فضائل اصحاب النبیؐ وغیرہ۔ ضعی الاسلام کے مصنف احمد امین کا خیال ہے کہ بد الخلق سے لے کر کتاب التفسیر تک کے ابواب غیر فقہی ہیں۔ بالآخر کتاب الاعتصام بالکتاب والستہ اور التوحید پر صحیح بخاری کو ختم کیا گیا ہے۔ بہر حال کتاب کی ترتیب امام بخاریؒ کی اجتہادی اور فقہی بلندی کا پتہ دیتی ہے۔

شروط صحیح البخاری

امام ابو عبد اللہ رحمہ اللہ حاکم نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ امام بخاری نے صحیح بخاری کی سند حدیثوں کے لیے جو اصل موضوع کتاب ہیں (یہ شروط معین فرمائی ہیں کہ ہر صحابی سے وہ مشہور تابعیوں نے روایت کی ہو۔ اور ہر تابعی سے وہ دو راوی ثقہ، عادل، مضابط جامع شروط صحت نے روایت کی ہو۔ اسی طرح سلسلہ روایت ہر طبقہ میں چلا جائے یہاں تک کہ امام بخاریؒ تک وہ حدیث پہنچا ہو۔

صحیح بخاری کی حدیثوں کی شرائط مندرجہ ذیل بیان کی جاتی ہیں:

- ۱۔ سب ناقلین و روایات، حدیث صحابی تک ثقہ ہوں اصل کی ثقاہت پر اتفاق ہو۔ یعنی روایت مسلم، صادق، غیر مدلس، غیر منتقط، متصف بصفات ہدایت، مضابط، متفظ، سلیم الذہن، قلیل الہم، سلیم الاعتقاد ہوں۔ اور یہ صفات اعلیٰ درجے کی ہوں۔
- ۲۔ سلسلہ روایت منقطع نہ ہو۔ ان یکون امتداد متعلق۔ (مستصل جوں)

۴۔ اگر معنی روایت ہو تو روایت کا اپنے شیخ سے لقا ضرور ثابت ہونا چاہیے۔

۴۔ اس حدیث کی صحت اور مقبولیت پر امام بخاریؒ کے پہلے کے محدثین کا اتفاق ہو یا امام بخاریؒ کے معاصرین کا اتفاق ہو۔

۵۔ علت اور حذف سے غلط ہو۔ مندرجہ بالا صفات روایت کے علاوہ روایت کی طبیعت کے ہوں، ادنیٰ یا اوسط ہونا کفایت نہیں کرتا۔

صحیح بخاری کی صحیح مسلم پر ترجیح اور فضیلت

بلکہ صحت جمہور محدثین کے نزدیک یہ امر مسلم ہے کہ امام بخاریؒ کی کتاب "صحیح بخاری" متعدد وجوہ سے تمام کتب احادیث پر مقدم ہے، یہاں تک کہ اس کے بارے میں یہ مقولہ زبان زد خاص و عام ہو گیا ہے۔

أَصَحُّ الْكُتُبِ بَعْدَ كِتَابِ اللَّهِ الْبَلَدِي الْجَامِعُ الصَّحِيحُ لِلْبُخَارِيِّ

بعض مشائخ حدیث مثلاً حاکم کے استاد ابو علی نیشاپوریؒ نے صحیح مسلم کے بارے میں کہا ہے کہ آسان کے نیچے صحیح مسلم سے زیادہ کوئی کتاب صحیح نہیں ہے۔ ان کے الفاظ ہیں: مَا نَحْتُ إِلَّا بِمِ الْمَسْمُودِ أَصَحُّ مِنْ كِتَابِ مُسْلِمٍ، لیکن حافظ ابن حجر عسقلانیؒ کہتے ہیں کہ اس قول میں یہ صراحت نہیں ملتی کہ صحیح مسلم صحیح بخاری سے اصح ہے۔ ابو علی نیشاپوریؒ نے صرف اس کتاب کے وجود کی نفی کی ہے جو مسلم سے زیادہ صحیح ہو، لیکن اس کے برابر کتاب سے انکار نہیں کیا۔

اسی طرح بعض علما نے مغرب نے صحیح مسلم کو صحیح بخاری پر فضیلت دی ہے۔ لیکن یہ فضیلت صحت اور قوت کی بنیاد پر نہیں ہے بلکہ فقط ان زائد ازاں امور میں ہے جو کہ حسن سیاق اور جودت وضع و ترتیب کے لحاظ سے اس میں پائے جاتے ہیں۔

صحت کے لحاظ سے بخاری کی کتاب مسلم سے افضل ہے، کیونکہ جن صفات و شرائط پر مدار صحت ہے، وہ صحیح مسلم کی نسبت صحیح بخاری میں زیادہ اتم، اشد قوی اور بختروں۔ چنانچہ اتصال سند میں امام بخاریؒ نے یہ شرط عام کی ہے کہ

راوی کی ملاقات اپنے شیخ سے ثابت ہوئی چاہیے، اگرچہ یہ ملاقات ایک ہی بار کیوں نہ ہو۔ اس کے برعکس امام مسلم نے صرف معاصرت یعنی راوی اور مروی فقہ کے ہم عصر ہونے پر اکتفا کیا ہے۔ پھر امام بخاری کے نزدیک راوی کا اپنے شیخ سے سماع ثابت ہونا چاہیئے بلکہ

اسی طرح عدالت اور ضبط میں امام مسلم کی نسبت امام بخاری کے عدالت کو فضیلت حاصل ہے۔ امام بخاری کے منفرد رجال کی تعداد چار سو پینتیس ہے اور تقریباً انہی رجال پر طعن و جرح کی گئی ہے۔ برخلاف اس کے امام مسلم کے منفرد رجال کی تعداد چھ سو دس ہے اور ان میں سے ایک سو تھہر رجال پر طعن کیا ہے۔ اس کے علاوہ امام بخاری کے مطعون رجال اکثر ان کے شیوخ میں، جن کے بارے میں احمد بن حنبل اور دیگر محدثین کے بارے میں امام بخاری کو بالواسطہ علم نہیں تھا کہ ان کے حالات امام بخاری کے غنی ہوتے، اس کے برعکس امام مسلم کے مطعون رجال متفقین میں سے ہیں بلکہ جہاں تک شذوذ اور عدم عقل کا تعلق ہے امام بخاری کی کو فضیلت حاصل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ امام بخاری کی احادیث پر مقابلہ امام مسلم کے کم تنقید کی گئی ہے۔ علاوہ انہی مصنف کی حیثیت سے امام بخاری کا درجہ امام مسلم سے افضل ہے اور علم حدیث میں امام بخاری زیادہ مجتہد ہیں۔ امام مسلم، امام بخاری کے شاگرد تھے، ان سے استفادہ کرتے تھے اور ان کے نقش قدم پر چلتے تھے، اور شہادت دیتے تھے کہ امام بخاری اس فن میں ہر طرح منفرد ہیں اور ان کو سید المحدثین کے لقب سے پکارا کرتے تھے۔ امام دارقطنی کا قول ہے:

لولا البخاری لما راج مسلم ولا جاءنا

یعنی اگر امام بخاری نہ ہوتے تو امام مسلم اس فن میں ظاہر نہ ہوتے اور نہ اس

۱۔ علوم الحدیث، ص ۱۲۰

۲۔ فتح المغیث، ستادہ ص ۱۱

۳۔ نتیجۃ الفکر، ص ۳۰

میدان میں قدم رکھتے -

اسی طرح ایک باریوں فرمایا کہ امام مسلم نے کیا کیا صحیح بخاری کو لے کر اس کی جڑوں کا استخراج کیا اور کچھ اضافہ کیا -

وقال ابن خزيمة :

مَا ذَا نَيْتُ تَحْتَ اَدِيمِ السَّمَاءِ اَعْلَمُ بِحَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ اِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيِّ رَحِمَهُ

یعنی میں نے آسمان کی چھت کے نیچے محمد بن اسماعیل بخاری سے زیادہ حدیث کا عالم کسی کو نہیں پایا -
ایک جگہ منقول ہے :

وجاء مسلم بن الحجاج فقبله بين عيينه وقال : دعتني اقبل رجيدك يا استاذ الامتاذين ، وسيد المحققين ، وطبيب الحديث في علله رَحِمَهُ
یعنی امام بخاری کے پاس مسلم بن حجاج آئے اور انھوں نے ان کی آنکھوں کا بوسہ لیا - پھر فرمایا : اے استاذ الامتاذین ، اے سید المحققین ، اے طبیب حدیث -
مجھے اجازت دیجیے کہ آپ کے پاؤں چوم لوں -
امام ترمذی نے ان کے ہارے میں کہا :

"لما داني اعلن والرجال اعلم من البخاري" رَحِمَهُ

علم الرجال سے متعلق میں نے امام بخاری سے زیادہ کسی کو عالم نہیں دیکھا -
مسند جہ بالادجہ کی بناء پر صحیح بخاری کو صحیح مسلم پر ترجیح دی گئی ہے اور صحیح بخاری کو اس کے مقابلے میں فضیلت حاصل ہے -

۱۔ تذکرۃ الحفاظ ج ۲ ص ۱۲۳

۲۔ علوم الحدیث ص ۳۹۷

۳۔ ایضاً

پہلے باب

شرح صحیح بخاری

صحیح بخاری کے جلیل القدر اور بلند پایہ کتاب جو سنے کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ سلف سے لے کر خلف تک ملتے اسلام بلا امتیاز مسلک فقہی اس کو لائق اعتنا قرار دیتے رہے۔ کسی نے اس کی شروح لکھی، کسی نے صرف اس کے رجال پر قیام کیا، بعض نے اس کے فقہ تراجم البواب کے وظائف کی چھان بین کی، کسی نے اس کی تخریج کی، کسی نے اختصار۔ بعض اہل علم نے اس کے تعلیقات کو ضروری سمجھا، بعض اہل علم نے الفاظ غریب مشکل کے لغات لکھے، کسی نے نحوی مسائل کے خواہ جمع کیے، بعض اساتذہ فن نے اس کی شروط صحت پر بحث کی، بعض محدثین نے اس کی حدیثوں کی تنقید پر کتابیں لکھیں، کئی اصحاب قلم نے حواشی و تعلیقات لکھے، کسی نے مستدرک لکھی۔ شروح میں بھی کسی نے بسوط لکھی، کسی نے مختصر، کسی نے متوسط اور ہر ایک کے مقاصد اور عنان الگ الگ بیان کیے۔ صحیح بخاری کی شروح یا اس کے متعلق جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان کا استقصا کرنا بڑا دشوار اور محنت طلب کام ہے۔ مختلف کتب اور مدارس کی حدیث گردانی کے بعد جس قدر شروح و حواشی کا علم ہو سکا ہے وہ ضبط تحریر میں آگئی ہیں۔ لیکن انتہائی کوشش کے باوجود بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ تمام شروح و حواشی کا استیعاب کر لیا گیا ہے۔ کیونکہ ابھی بہت سے کتب خانے ایسے ہیں جن تک ہماری وسائل نہیں اور جن کی فہرستیں بھی قیام نہیں ہوئیں۔ جن شروح و حواشی کا علم ہو سکا ہے، ان کی تعداد دو سو سے زیادہ ہے اور ان کا تذکرہ یہاں خلاصہ کے ضمن وفات کی ترتیب سے کیا گیا ہے۔ پہلے عربی شروح کا ذکر کیا جائے گا، پھر حواشی، مختصرات اور

ترجمہ و علل کا سب سے آخریں فہرستیں اعداد و شرح کا ذکر ہوگا۔

۱۔ اَعْلَامُ السُّنَنِ

یہ کتاب امام ابوسلمان حمد بن محمد الشَّیْطانی المعروف بالخطابی نے لکھی، لیکن لوگوں میں حمد کی بجائے احمد بن کا نام مشہور ہو گیا۔ یہ ۱۰۰۰ خطابی ۳۱۹ھ (۶۹۳۱) میں پیدا ہوئے۔ یہ بڑے بلند پایہ محدث اور شاعر تھے۔ انہوں نے علم حدیث کے مختلف فنون پر تصانیف چھوڑی ہیں، آخری عمر میں تصوف کی طرف میلان ہو گیا تھا۔ ۱۶ ربیع الاول ۴۰۰ھ (۱۰۰۰) کو وفات پائی۔ یہ حامی خلیفہ نے سن ۴۰۸ھ (۱۰۱۸) تکلم ہے۔ ان کی تصانیف میں معالم السنن شرح سنن ابی داؤد، غریب الحدیث، علم الحدیث خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

اعلام السنن صحیح بخاری کی نہایت عمدہ شرح ہے۔ ابتدا الحمد للہ المنعم سے کی گئی ہے۔ مصنف نے اپنی مشہور کتاب معالم السنن شرح سنن ابی داؤد سے فرصت پا کر بیخ میں لوگوں کے انتہائی اصرار پر ایک جلد میں یہ کتاب لکھی۔ محمد بن تیمی نے ان ضروری متروکات کے پورا کرنے کا التزام کیا جو خطابی نہیں کر پائے تھے، اور جس قدر وہ امام خطابی سے اس شرح میں صادم ہوئے، اس پر بھی انہوں نے بحث کی ہے۔ یہ کتاب اکھن نے ایک جگہ اس کا نام شرح صحیح البخاری لکھا ہے ۵۰ اور دوسری جگہ اعلام، الحديث تحریر کی ہے۔

اس کے قلمی نسخے بانکي پور، پٹنہ اور آيا صوفيا میں موجود ہیں۔

۱۔ براکھن، تاریخ الادب العربی ج ۳۔ ص ۲۱۳

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً۔ نیز دیکھیے، بستان المحدثین ص ۲۰

۴۔ کشف المظنون، ج ۲۔ ص ۵۴۵

۵۔ براکھن، ج ۲۔ ص ۲۱۳

۶۔ ایضاً ج ۳۔ ص ۱۶۷

۷۔ ایضاً

۲۔ شرح المسئب

یہ شرح مسئب بن ابی صفرة الاذنی (متوفی ۴۲۵ھ) نے لکھی۔ شرح کے علاوہ مسئب نے صحیح بخاری کی تحریک بھی کی ہے۔ یہ مسئب اموی سپہ سالار مسئب بن ابی صفرة متوفی ۴۲۵ھ کے علاوہ ہے۔

۳۔ شرح ابن بطلال

اس شرح کے مصنف امام ابو الحسن علی بن خلف بن بطلال ہیں جو ۴۶۹ھ (۱۰۷۷ء) میں فوت ہوئے۔ اس شرح کے اکثر حصے میں مذہب مالکیہ کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ گویا مصنف نے اصل موضوع (شرح) سے الگ ہو کر اس شرح کو مالکی مذہب کا تحفہ بنا دیا ہے۔ یہ ابن فرحون نے شرح صحیح البخاری ابو الحسن بن خلف بن بطلال مالکی دارج کیا ہے۔ یہ براکن نے اپنی کتاب تدریج اللقب المعروف ابو الحسن علی بن خلف بن عبد الملک المعروف بابن بطلال لکھی ہے۔

نسخے

اس کے قلمی نسخے قاہرہ، مدرستہ ادبیرین میں موجود ہیں۔ یہ

۴۔ مختصر شرح المسئب

یہ ابو عبید اللہ محمد بن خلف ابن المزابیہ الاندلسی (متوفی ۴۸۵ھ) تالیف مسئب نے لکھی۔ اسی شرح مسئب کو مختصر کر کے اس پر ملاحظہ سے قواعد کا اضافہ کیا ہے۔

۱۔ کشف الظنون، ج ۱، ص ۲۵۵

۲۔ ایضاً، ج ۲، ص ۴۶

۳۔ المزیلج المقتضب، ص ۵۳

۴۔ براکن، ج ۲، ص ۱۶

۵۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۴۶۵

۵۔ شرح صحیح البخاری

ابو القاسم اسماعیل بن محمد الاصفہانی الحافظ (متوفی ۵۲۵ھ) اس کے مصنف ہیں۔

۶۔ کتاب الخراج فی شرح کتاب اخبار الصحاح

امام نجم الدین ابو حفص عمر بن محمد نسفی الحنفی (وفات ۵۳۷ھ) کی تصنیف ہے۔ اس شرح کے آغاز میں مصنف نے اپنا سلسلہ سند امام بخاریؒ تک پچاس طریقوں سے بیان کیا ہے۔ بلکہ صاحب کشف الظنون نے اس کے بارے میں اور کچھ نہیں لکھا۔

۷۔ شرح صحیح البخاری

قاضی ابوبکر محمد بن عبداللہ ابن العربی المالکی الحافظ (وفات ۵۴۳ھ) اس کے مصنف ہیں۔ بلکہ اس شرح کا بھی مفصل حال نہ صاحب کشف الظنون نے بتایا ہے، نہ تو اب صدیق حسن خاں نے الحفظ فی صحاح ستہ میں بیان کیا ہے۔

۸۔ شرح صحیح البخاری

امام رضی الدین حسن ابن محمد الاصفہانی الحنفی صاحب مشارق الانوار (متوفی ۵۶۰ھ) اس کے شارح ہیں۔ یہ مختصر شرح صرف ایک جلد میں ہے۔

۹۔ شرح صحیح البخاری للثووی

علامہ امام محی الدین یحییٰ بن خروف الشافعی (متوفی ۶۷۹ھ/۶۱۲ھ) اس کتاب کے مصنف ہیں۔ اس شرح کا ذکر علامہ موصوف نے مسلم کی شرح کے مقدمے

۱۔ کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۵۴

۲۔ ایضاً ج ۲۔ ص ۵۵۳

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً

میں کیا ہے۔ افسوس یہ شرح مکمل نہ ہو سکی، صرف کتب اللہ ان تک پہنچی۔ مصنف نے اس کے بارے میں لکھا ہے۔

انه جمع فيه جملة مشتملة على نفائس من انواع العلوم۔

یہ شرح گونا گوں علوم کی بہت ہی نفیس باتوں کے مجموعے پر مشتمل ہے۔

نسخہ

اس کے قلمی نسخوں کی نشان دہی راکھن نعلی ہے۔ یسپرنگ لوز ۱۲۶، شید

مل ۲۳۲۔

۱۔ بَهْجَةُ النَّفُوسِ وَغَايَتُهَا

عبد اللہ بن سعید بن ابی جمرۃ اللادزی اللندسی (وفات ۶۹۹ھ) نے صحیح بخاری کا ایک اختصار النہایۃ فی بدو الخیر والغایۃ کے نام سے کیا۔ اس کا تحفہ علامہ محمد شنوائی (متوفی ۱۲۳۲ھ) نے لکھا اور یہ مختصر مع حاشیہ شنوائی ۱۲۰۵ھ کو قہرہ میں طبع ہوئی۔ پھر مؤلف مرصوف نے اس اختصار کی خود ہی ایک شرح بَهْجَةُ النَّفُوسِ وغایتہا کے نام سے لکھی۔ اس کے ابتدا کے الفاظ یہ ہیں: الحمد لله الذي وفق رتب قلماات جهالات القلوب۔ خود صاحب الاختصار نے یہ شرح بھی لکھی۔ کتب خانہ ولی الدین بایزید جامع شریف واقع قسطنطنیہ میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔

یہ کتاب ابو عبد اللہ ابن سعد ابن ابی جمرہ کی تصنیف ہے (بستان المحدثین میں اس کا سن وفات ۶۹۵ھ درج ہے) اس میں تقریباً سو حدیثوں کو بخاری سے انتخاب کر کے ان کی شرح دو جلدوں میں کی ہے اور بہت سے دقیق علوم و معارف اس میں درج

۱۔ کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۵

۲۔ تاریخ الادب العربی: راکھن ج ۳۔ ص ۱۶۸

۳۔ کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۵

کیے ہیں۔ ۱۵۰۰ پنے وقت کے عارضین اور اکابر اولیاء میں سے تھے۔ یہ براکمن نے فقہر
کا نام جمیع النہایۃ فی بعض الخیر والغایۃ لکھا ہے، یہ اور مولف کی ولیدیت
سعد کی بجائے سعید (عبد اللہ بن سعید) رقم کی ہے۔ حاجی خلیفہ نے اندلس کی نسبت
بھی صبح کی ہے۔ یہ براکمن نے شرح کا نام بعدۃ النفوس و تعلیہا و معرۃ
ما علیہا و ما لہا تحریر کیا ہے۔ یہ حاجی خلیفہ نے اس شرح کا پورا نام بعدۃ النفوس
و غایتہا بمعروفۃ ما لہا و ما علیہا درج کیا ہے۔ یہ

براکمن نے شارح کاسن وفات ۶۹۹ھ (۱۲۰۰ء) لکھا ہے۔ یہ حاجی خلیفہ نے
احادیث کی تعداد تقریباً تین سو درج کی ہے۔ یہ النہایۃ کئی مرتبہ قاہرہ سے شائع
ہو چکی ہے اور عبد الحمید الشرنوبی کا حاشیہ بھی اس پر درج ہے۔ شرح بعدۃ النفوس
قاہرہ میں ۱۳۲۸ھ (۱۹۱۰ء) میں شائع ہوئی۔ یہ

اس کے قلمی نسخہ الجبرائیل، رام پور، برٹش میوزم، قاہرہ، ریاض، المصنف، اپنہ
کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ یہ عبد اللہ بن سعید الازدی کی النہایۃ کی ایک شرح
التعلیق الغفری کے نام سے محمد عباس علی خان نے کی ہے جس کا ایک نسخہ قاہرہ میں
موجود ہے۔

۱۔ بستان المحدثین، ص ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹

۲۔ براکمن، ج ۲، ص ۱۷۵

۳۔ کشف الظنون، ج ۱، ص ۵۵۱

۴۔ براکمن، ج ۲، ص ۱۷۵

۵۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۱

۶۔ براکمن، ج ۳، ص ۱۷۵

۷۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۱

۸۔ براکمن، ج ۳، ص ۱۷۵

۹۔ ریاضاً

۱۱۔ شرح صحیح البخاری للعلی

اس کے شارح قطب الدین عبد النور محمد ابن عبد النور یا ابن عبد القصور علیہ
ابن منیر، العللی المتقی (وفات ۵۳۵ھ ۶۱۲ھ) ہیں۔ یہ شرح دس جلدوں میں صرف
نصف کتاب تک پہنچی ہے۔ علامہ علی نے ایک طویل شرح لکھنے کا ارادہ کیا تھا،
لیکن اس کے مقاصد کا حال معلوم نہ ہو سکا۔ اس کا تفسیر لکھنے میں ہے، اس کا
تقریباً ۱۱۹۳ھ ہے۔

۱۲۔ شرح صحیح البخاری

حافظ عماد الدین اسماعیل ابن عمر ابن کثیر اللہ مشقی (المتوفی ۷۷۴ھ) کی تصنیف
ہے جو صحیح بخاری کے صرف ایک جز کی شرح ہے، اختتام کو نہ پہنچ سکی۔

۱۳۔ ارشاد السامع والقاری المتقی من صحیح البخاری ومن الکتاب

المصنفة علی صحیح البخاری

اس کے شارح علامہ بدر الدین حسن ابن عمر بن حبیب العللی (المتوفی ۷۷۹ھ)
ہیں۔ گو اس کا کچھ حال معلوم نہ ہو سکا تاہم نام سے واضح ہوتا ہے کہ اس میں صحیح
بخاری کی احادیث کو مختلف شرح بخاری سے حل کیا گیا ہے۔

۱۴۔ کذا فی کشف الظنون مسیر بالمیم ثم السین مہملہ والصحیح
منیور بالمیم بعد ہانوں و کذا الصحیح فی سنة وفاته ما کتب ابن

محمد فی الدرر الکامنة ج ۲۔ ص ۳۹۸، نہ مات ۴۳۵ھ

۱۵۔ کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۲۶

۱۶۔ براکمن، ج ۳۔ ص ۱۶۸

۱۷۔ کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۵۰

۱۸۔ ایضاً، ج ۲۔ ص ۵۵۴

۱۴۔ شرح صحیح البخاری

علامہ رکن الدین احمد ابن محمد بن عبد المؤمن القرطبی (المتوفی ۸۴۷ھ) کی شرح ہے۔ یہ وہی شرح ہے جس کا ذکر شیخ الاسلام حافظ ابن حجر نے معنی کی شرح بخاری کی تفصیل کے جواب میں کیا ہے۔ یتلہ

۱۵۔ الکواکب الدراری

اسی کے شارح علامہ شمس الدین محمد ابن یوسف بن علی الکریانی ہیں، جنہوں نے ۸۷۸ھ (۱۴۷۴ء) میں وفات پائی۔

یہ ایک مشہور اور متوسط شرح جامع فوائد و زوائد اور اہل علم کے لیے انتہائی مفید ہے۔ اس کا آغاز الحمد للہ الذی النعم علینا بجلال النعم و دقانقہا الخ کے الفاظ سے ہوتا ہے۔ اسی شرح کے ابتدا میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ علم حدیث سب علوم سے افضل اور صحیح بخاری علم حدیث کی کتابوں میں سب سے اعلیٰ اور تعدیل و ضبط کے اعتبار سے سب کتابوں پر فائق ہے۔ لائق مصنف نے اعراب، نحو، الفاظ، مشککہ غریبہ کو نہایت عمدہ اسلوب سے حل کیا ہے۔ روایات، اسما الرجال، القاب، روایات کو بھی ضبط کیا ہے۔ احادیث سے تعدیل کو رفع کیا ہے۔ انہوں نے ۵، ۶، ۷ میں مکہ معظمہ میں اس کی تالیف سے فراغت پائی۔ لیکن حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ اس کی نقی میں بہت سے ادبام و اغلاط واقع ہوئے ہیں یتلہ یہ مفید کتاب مصر میں طبع ہو چکی ہے یتلہ

مؤلف موصوف کو طوایف سے فارغ ہونے کے بعد مطاف شریف میں اس کا نام سوجھ تھا۔ فاضل مؤلف کا اسم گرامی محمد بن یوسف بن علی بن عبد الکریم کرمانی اور

۱۔ کشف الظنون ج ۲: ص ۴۹۵

۲۔ المسانکامہ: ج ۴: ص ۳۱۱

۳۔ کشف الظنون ج ۲: ص ۴۹۶

لقب شمس الدین ہے۔ آخر عمر میں آنکھوں نے بغداد کو اپنا مسکن بنالیا تھا۔ ۴۹۰ ہجری ۱۱۰۰ء میں پیدا ہوئے۔ چھلے اپنے والد بزرگوار سے علم حاصل کیا۔ پھر قاضی عضد الدین یحییٰ سے استفادہ کیا۔ بارہ سال کی مدت دراز تک ان کی صحبت میں رہے۔ اس کے بعد مختلف شہروں کی سیاحت شروع کی۔ علمائے معصوم شام و بغداد عراق سے مستفید ہوئے۔ بعد ازاں بغداد میں اقامت اختیار کی۔ بیس سال تک وہاں درس و تدریس میں مشغول رہے۔ دنیا و بعد سے میل جول سے بہت گریز کرتے تھے۔ علمی مشغلے پر کسی چیز کو ترجیح نہیں دیتے تھے۔ حسن خلق اور تواضع میں یکساں تھے روزگار تھے۔ ایک دفعہ کوٹھے پر سے گر گئے تھے ایک ہاندی سے بھرا ہوا تھا اس لیے لاشی کے سہارے کے بغیر نہیں چل سکتے تھے۔ آخر عمر میں حج کا قصد کیا۔ حج سے فارغ ہو کر بغداد کی طرف (جس کو اپنا مسکن بنالیا تھا) مراجعت فرمائی۔ اٹھائے راہ میں ۴۹۰ محرم ۱۱۰۰ء کو بمقام روضہ وفات پائے۔ وہاں سکھان کی فطش بغداد میں پھیلی گئی۔ اپنے زمانہ سیاحت ہی میں اپنے لیے حضرت شیخ ابوالاسحاق شیرازی کے مزار کے جوار میں اپنی قبر بنائی تھی بعد میں دفن کیے گئے تھے۔ یہ امام شوکانی نے لکھا ہے کہ آنکھوں نے شرح ابن بطلال، شرح علی اور شرح مفطائی سے خطبہ کتاب میں استفادہ کیا ہے۔

اس کے قلمی نسخے برلن، گوتا، بودلیانا، گروت، اسکاریا، الجزائر، آریافوقہ، پٹنہ، لینز، ویٹرز برگ، دامادنا، سلیمانیا، قلیج علی، مکتبہ جامع الزیتونہ، موصل، حلب، پشاور، آصفیہ میں موجود ہیں۔

۱۔ بستان المحدثین ص ۱۹۲

۲۔ البدرا الطالع، ج ۲ ص ۲۹۲

۳۔ براکن، ج ۲ ص ۱۶۸

۱۶۔ التلویح شرح الجامع الصحیح

اس کتب کے مصنف امام الحافظ علاؤ الدین مغلطائی بن قلیچ الترمذی ہیں۔ ۸۹۰ھ کے قریب پیدا ہوئے اور ۹۶۲ھ میں وفات پائی۔

یہ نہایت طویل شرح ہے۔ اس کے شروع کے الفاظ یہ ہیں۔ الحمد للہ الذی یقظ من خلقہ الخ۔ امام شوکانی جرحت ان کا نام حافظ علاؤ الدین مغلطائی بن قلیچ بن عبد اللہ المنفی لکھ ہے ادا نہیں صاحب تصانیف کثیرہ قرار دیا ہے۔ بہت سی شرح اہل کتب حدیث و سیرت کے مصنف ہیں۔ امام شوکانی جرح کے نزدیک ان کی وفات ۹۶۳ھ میں ہوئی۔ ۱۷

۱۷۔ مختصر شرح مغلطائی

جلال الدین رسولین احمد البستانی (المتوفی ۹۶۳ھ) نے علاؤ الدین مغلطائی کی شرح کو مختصر کیا ہے۔ لیکن امام شوکانی جرحت ان کا نام جلال بن یوسف التبریزی المعروف بالقبانی درج کیا ہے۔ البستانی کی نسبت البستانیہ کی طرف ہے جو قاہرہ کے باہر ایک مقام تھا، جہاں جلال الدین موصوف نے ۵۰ھ سے قبل سکونت اختیار کی تھی۔ امام شوکانی نے ان کی دینداری اور نیکی کی تعریف کی ہے اور بیان کیا ہے کہ یہ علمائے احناف کے سرخیل تھے۔ حدیث سے بڑی محبت رکھتے تھے، بڑے اچھے عقیدے کے مالک تھے، اہل بدعت سے انھیں بڑی نفرت تھی۔ کئی مرتبہ انھیں عہدہ قضا پیش کیا گیا، لیکن ہر بار یہ عہدہ قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ ۱۸

۱۔ کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۲۶

۲۔ البدایہ الناطع، ج ۲۔ ص ۳۱۲، ۳۱۳

۳۔ کشف الظنون، ج ۱۔ ص ۵۲۶

۴۔ البدایہ الناطع، ج ۱۔ ص ۱۸۶

۱۸۔ التبیح لألفاظ الجامع الصحیح

شیخ عبداللہ بن محمد بن سید بن علی بصری ند کشی شافعی (وفات ۹۴۲ھ - ۱۳۹۲ھ) کی تصنیف ہے۔ یہ ایک مختصر شرح ہے۔ لائق مصنف نے اس میں الفاظ مشکلی کی شرح لدا عراب غامضہ کا ایضاح کیا ہے اور جن قسب روایت یا اسلمے روایت میں تصنیف یا اشتباہ کا خیال تھا ان کا ضبط کیا ہے۔ نیز مختلف اقوال سے جو قول صحیح تھا یا مختلف معانی سے جو واضح تر تھا، کو اختیار کیا ہے اور ایسے فوائد انرا دیکھے ہیں جن پر حادی ہر جہت سے ایک ذہین شخص بڑی بڑی شروح سے مستفی ہو جاتا ہے۔ علامہ عبداللہ بن (۴۵۰ھ - ۱۳۲۲ھ) میں پیدا ہوئے۔ سیکہ حافظہ عبداللہ بن غلطانی کے شاگردوں میں سے تھے۔ جلال الدین السنوریؒ سے بھی فنی حدیث میں استفادہ کیا۔ حدیث و فقہ کا شرف سماع حافظ ابن کثیرؒ اور اندلسیؒ سے بھی حاصل تھا۔ صاحب تصانیف بزرگ تھے، بالخصوص فقہ شافعی اور علوم قرآن کی بڑی خدمت کی۔ ان کی تصانیف میں تخریج احادیث الدلائلی ہے جو پانچ جلدوں میں ہے۔ الخدام الدلائلی میں جلدوں میں ہے اور بخاری کی ایک دوسری شرح بھی ہے جو بہت طویل ہے، جس کی شرح بن طغی سے تخیف کی ہے اور بہت سے دیگر مسائل کا اس میں اضافہ کیا ہے۔ دو جلدوں میں جامع الجوامع کی شرح لکھی۔ منہاج کی شرح دس جلدوں میں اور اس کی مختصر کی شرح دو جلدوں میں تالیف کی۔ اصول فقہ میں تقریباً بھی ان کی تالیف ہے جو تین جلدوں میں ہے اور متوسط درجے کی ایک شرح بھی لکھی ہے۔ انھوں نے قاہرہ میں ۳۰ ربیعہ ۹۱۲ھ (۱۳۹۲ھ) میں وفات پائی۔

اس کے قلمی نسخے بلویس، برٹش میوزیم، لیبرنگ، کراچی، اسکندریہ، پٹنہ،

۱۔ کشف الطنون ج ۲۔ ص ۵۶۹

۲۔ مخدات القہیب ج ۱۔ ص ۱۸۱

۳۔ استان المحدثین ص ۱۹۸۔ نیز دیکھیے شدات القہیب ج ۱۔ ص ۱۸۱

مکتبہ القدوسی، قاس، مکتبہ جامعہ قرطوبہ، مکتبہ الرباط اسکوریال، حلب، اعلیٰ پشادریں
موجود ہیں۔

۱۹۔ شواہد التوضیح

سراج الدین عمر بن الملحق شافعی (متوفی ۴۰۸ھ) کی تصنیف ہے جو میں جلدوں
میں پھیلی ہوئی صحیح بخاری کی ایک ضخیم شرح ہے۔ پہلے اولہ دینا اتنا من لدن
رحمۃ الخ ہے۔ مصنف نے نہایت اہم مقدمہ بھی لکھا ہے، جس میں یہ بیان کیا
ہے کہ ہر حدیث کے مقاصد و اقسام میں منحصر ہیں۔ علامہ سنہادی (فراتے ہیں کہ
اس شرح میں ابن ملحق کا ہندو زیادہ تر اپنے شیخ مغلطائی کی شرح التکوین پر ہے۔ یہ
شوکانی نے تاریخ ولادت ۲۳۲ھ لکھی ہے اور انھوں نے "لاندلسی،
الشکری، المصری" کی نسبتیں بھی درج کی ہیں۔ پہلے براکمن نے تاریخ وفات ۸۰۵ھ
تقریباً کی ہے، لیکن شوکانی اور حاجی خلیفہ صاحب "کشف الظنون" نے ۸۰۴ھ ہی لکھی ہے۔
نیز براکمن نے کتاب کا پورا نام "توضیح بشرح الجامع الصحیح" لکھا ہے۔ اس کے قلمی
نسخے برلن، حلب، آصفیہ، برٹش میوزیم میں موجود ہیں۔

۲۰۔ الغیض الجباری

علامہ سراج الدین عمر بن سلطان البلقینی قاہری شافعی (متوفی ۵۰۸ھ) غیض
الجباری کے مصنف ہیں۔ ان کی ولادت ۲۲۲ھ میں ہوئی۔

پہلے براکمن ج ۲۔ ص ۱۶۸

پہلے البدایہ الطالیع، ج ۱۔ ص ۸۰

پہلے کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۲۷

پہلے البدایہ الطالیع، ج ۱۔ ص ۸۰

پہلے براکمن، ج ۲۔ ص ۲۹

پہلے کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۵

پہلے البدایہ الطالیع، ج ۱۔ ص ۵۶

۱۱ شوکانی کے قول کے مطابق البلیغی نے بخاری کی صرف میں حدیث کی شرح دو جلدوں میں لکھی۔ ابن حجر کے واسطے سے شوکانی رقم طراز ہیں کہ البلیغی اپنی وسعت علم کی وجہ سے بہت طویل بحثیں کرتے تھے، یہی وجہ ہے کہ ان کی تصانیف غیر مکمل رہیں۔
۲۱۔ شرح صحیح البخاری

۲۲۔ مفتی محمد الدین اسماعیل ابن ابراہیم البلیغی رحمۃ اللہ علیہ (وفات ۱۴۱۰ھ) کی تالیف ہے۔
۲۲۔ فتح الباری

یہ شرح علامہ محمد الدین ابوظہر محمد بن یعقوب فیروز آبادی الشیرازی صاحب لفظاوس (متوفی ۱۱۷۷ھ) نے لکھی۔ صرف ربیع جانات تک یہ شرح میں جلدوں میں پہنچی۔ علامہ موصوف نے اس کے اختتام کا اندازہ چالیس جلدوں میں کیا تھا۔ علامہ سنہادی نے انصاف لا مع میں لکھا ہے کہ اس شرح میں ابن عمر کی فتوحات یکہ کے اکثر مضامین درج کیے گئے ہیں، یہی وجہ ہے کہ یہ محدثین کے لیے فہم خاطر نہ ہوئی۔ شیخ الاسلام حافظ ابن حجر کی نظر سے اس کا کچھ حصہ گذرا تھا، لیکن نہایت نرم خوردہ تھا۔ یہ

شوکانی نے اس شرح کا نام فتح الباری فی شرح صحیح البخاری لکھا ہے۔ علامہ محمد الدین فیروز آبادی بڑے جید عالم، ماہر لغت اور صاحب تصانیف کثیرہ و مفیدہ تھے۔ تفسیر و حدیث، لغت، تراجم و طبقات پر ناورد کن لوگوں کے مصنف ادا ابن حجر، منظر ریزی اور برہان الحلبي جیسے کبار محدثین کے استاد تھے۔ یہ

۱۔ البدایہ الطابع، ج ۱۔ ص ۵۷

۲۔ نسبة الی بلین بکس البائین و سکون اللامیاء و مین مہملہ ضبط
نصرا لاسکندری قال و العامة تقول بلین

۳۔ کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۵۲

۴۔ قاموس: لغت کی کتاب ہے۔

۵۔ کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۵۰

۶۔ البدایہ الطابع، ج ۲۔ ص ۲۸۲

۷۔ ایضاً ج ۲۔ ص ۲۸۰-۲۸۲

۲۳۔ الاقلام لما فی صحیح البخاری من الیہام

اس کے شارح ابو الفضل جلال الدین عبد الرحمن بن عمر البلقینی ہیں، جنھوں نے ۸۲۲ھ (۱۴۲۱ء) میں وفات پائی۔

اس کا قلمی نسخہ آیا صوفیائیں موجود ہے، جس کا نمبر ۲۷۹ ہے بلکہ

۲۴۔ مصابیح الجامع الصحیح

علامہ بدیع الدین محمد بن ابی بکر الدماہینی رحمۃ اللہ علیہ (۷۸۲ھ) کے شارح ہیں، اولہ الحمد للہ الذی جعل فی خدمۃ السنۃ النبویۃ اعظم السیادۃ الخ۔ مشہور تزیہ ہے کہ یہ شرح سلطان ہند احمد شاہ بن محمد بن مظفر شاہ کے لیے لکھی گئی تھی، لیکن صاحب کشف الظنون تحریر فرماتے ہیں کہ مصنف نے اس کتاب کے دیباچے میں اس کا ذکر نہیں کیا جو مصنفین کے عام قاعدے کے خلاف ہے۔ یہ کتاب ۸۲۸ھ میں بروز حنیہ بوقت ظہر بمقام زبیدیہ میں اختتام کو پہنچی۔ بلکہ کتب خانہ نور عثمانیہ جامع شریفی واقع قسطنطنیہ میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔

علامہ بدر الدین کی ولادت ۷۲۳ھ میں ہوئی، ابتدا ہی سے تحصیل علم میں مشغول رہے، اساس میں تمام زندگی صرف کر دی۔ ذہن کی تیزی، ادراک اور قوتِ حافظہ میں اپنے امِ معصروں میں یکتا تھے۔ خصوصاً علمِ ادبیہ، نحو اور نظم و نثر میں سب پر برتری حاصل تھی۔ نقیبات، علمِ شریعت اور سبکدات میں بھی اصحابِ فن کے ساتھ مشارکتِ تام رکھتے تھے۔ جامع ازہر میں عرصے تک طلباء کو علمِ نحو پڑھاتے رہے۔ پھر اس کے پورٹ آئے۔ تجارت، پیشہ تھے اور دولی اور سوت کا کارخانہ تھا۔ آخر میں زندگی نہایت

بلکہ برا الکنج ۳۔ ص ۱۶۹، نیز دیکھیے شذات الذہب ج ۷۔ ص ۱۶۶

بلکہ نسبتاً فی دماہین بقیع اولہ و بعد الالف میسر اخوی مکسوفہ و یاد تعھا لقطان و نون ہی قریۃ کبیرۃ بالصغید شرقی النیل علی شاطیئہ

بلکہ کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۴۹

خوش حالی سے گزر نہ گئی، یہاں تک کہ ۸۲۸ھ میں انتقال کر گئے۔ ان کی موت ناگہانی واقع ہوئی تھی، اس لیے لوگوں کو یہ گمان ہوا کہ کسی نسل کو زہر دے دیا ہے واللہ اعلم۔ علم حدیث میں ان کی صرف یہی شرح ہے، مگر علم اصحاب میں ان کی بہت سی تصانیف ہیں، جن کا ذکر شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے بستان المحدثین میں کیا گیا ہے۔
 شوکانی نے اسکندری للذائل کی نسبتیں بھی تصحیح کر دیں، نیز کھلم کے کردہ آخر میں ہندوستان چلے گئے تھے اور وہاں ان کی بڑی تعداد مرلت ہوئی اسی کے علم و ادب کے بڑے چرچے ہوئے، وہیں وفات پائی۔ یہ شرح بخاری برصغیر پاک و ہند کی علمی خدمات اور محدثانہ کارناموں میں شامل ہے۔

ابن العماد نے مصنف کا نام احمد نسبت لیل صحاح کی ہے، عبداللہ بن محمد بن ابی بکر بن عمر الخضر و می المعروف بابن القدامیثی۔ ان کا سن پیدائش ۷۶۳ھ (۱۳۶۲ء) ہے اور سال وفات ۸۲۷ھ (۱۴۲۴ء) تصحیح کیا ہے۔ براکمن نے بھی اسی طرح لکھا ہے۔

اس کے علمی نسخے۔ نور عثمانیہ، بریل، ہوکس، سلیم آغا، مکتبہ جامع الفوائد اور موصول میں موجود ہیں۔

۵۔ الامام مع الصبیح بشرح المجامع الصحیح

علامہ حمزہ الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد الدائم موسی البرہادی (متوفی ۸۱۷ھ/۱۴۱۷ء)

لے بستان المحدثین، ص ۲۰۰

لے البدایہ الطالع، ج ۲۔ ص ۱۵۰

لے خذرات الذہب، ج ۷۔ ص ۱۸۹

لے براکمن، ج ۳۔ ص ۱۶۹

لے ایضاً ج ۳۔ ص ۱۶۹

لے بستان المحدثین میں اس کا نام الامام مع الصبیح صحیح ہے اور کشف الثقلین میں الامام مع الصبیح مرقوم ہے۔

منتشر ہو گئیں۔ ۲۰ ماہ جمادی الثانی ۸۳۱ھ کو جمعرات کے دن وفات ہوئی جمعہ کے دن نماز جمعہ کے بعد مسجد اقصیٰ (بیت المقدس) میں حضرت شیخ ابو عبد اللہ قبرس کی قبر کے قریب دفن کیے گئے۔ ۱۷

اس کے قلمی نسخے برلن، تور عثمانیہ، آیا صوفیا، مکتبہ زیتونیہ، پشاور میں موجود ہیں۔ ۱۸
۲۶۔ الکوکب السدی فی شرح صحیح البخاری

محمد بن احمد بن موسیٰ الکفیری (متوفی ۸۳۱ھ ۶۲۴ھ) اس کے مصنف ہیں۔ ۱۹
قلمی نسخہ برلن میں ہے۔ ۲۰

۲۷۔ التلخیص لفتح قاری الصصح

برہان الدین ابراہیم بن محمد الحلبي المعروف ببسط ابن الجہمی اس کے مصنف ہیں۔ ۲۱
انھوں نے ۸۳۱ھ میں وفات پائی۔ مؤلف کے خط سے یہ کتاب دو جلدوں میں ہے اور کارآمد شرح ہے۔ ۲۲

شوکانی نے ان کو الطرابلسی، الشافعی اور الشافعی کہا ہے۔ تاریخ پیدائش ۵۲ھ بتائی ہے نیز ان کو محمد بن الحدیث قرار دیا ہے، یہ بھی بتایا ہے کہ مجلس نے صحیح بخاری کو ساتھ مرتبہ پڑھا اور صحیح مسلم کو تقریباً بیس مرتبہ پڑھا اور صحیح بخاری کی مختصر شرح چار جلدوں میں لکھی۔ ۲۳

امام سخاوی کے حوالے سے نقل کیا ہے کہ حلبي ایک امام، علامہ، حافظ، متواضع، متدین، پرہیزگار بزرگ تھے۔ حسن اخلاق اور وفور عقل میں مشہور تھے۔ نہاد و درع،

۱۔ بہتال المحدثین: ص ۲۴، ۲۵

۲۔ براہین: ج ۳۔ ص ۱۶۹

۳۔ ایضاً

۴۔ کشف التلخیص: ج ۲۔ ص ۵۴

۵۔ البدر الطالع: ج ۱۔ ص ۲۸، ۲۹

اور حیات و قیام میں مداومت کے ساتھ ساتھ بڑے خوش خلق، خشنود، حدیث اور اہل حدیث سے بڑی محبت رکھتے تھے۔ حافظ قرآن، کثیر التلاوت اور عجیب الدعوات تھے۔ - سیرت النبی پر ان کی سیرت خلیفہ و مشہور کتاب ہے۔

۲۸۔ المنجى الربیع والمنسحق المترجم

علامہ ابو عبد اللہ محمد ابن احمد ابن سرزوق البغدادی رحمۃ اللہ علیہ المالکی شامح البزہ (متوفی ۸۴۷ھ) نے یہ کتاب تالیف کی۔ بقول صاحب کشف الظنون رحمۃ اللہ علیہ شرح تمام دہی رحمۃ اللہ علیہ البزہ الطالع میں ان کی ایک کتاب کا نام انواع الدردی فی طرقات البخاری ہے۔

۲۹۔ افتتاح القاری - الصحیح البخاری

محمد بن عبد اللہ بن محمد الحموی الاصل دمشقی الشافعی المعروف بابن ناصر الدین - پیدائش ۷۷۷ھ میں اور وفات ۸۴۷ھ میں ہوئی۔ صحیح بخاری کے شرح میں یہ رحمۃ اللہ علیہ کتاب تالیف ہے۔

۳۰۔ نکات

یہ کتاب قاضی محمد الدین احمد بن نصر القند البغدادی الحنبلی (وفات ۷۴۷ھ) کی تصنیف ہے۔ اور علامہ زکشی کی شرح پر یہ بھی نکات کہے گئے ہیں۔

۳۱۔ شرح صحیح البخاری

غیاث الدین احمد بن سلطان المقدسی الدلی الشافعی (متوفی ۷۴۷ھ) اس کے

۱۔ البدایہ الطالع ج ۱۔ ۲۸-۲۹۔ نیز دیکھیے البدایہ الطالع ج ۲۔ ص ۱۲۰

۲۔ نسوة ابی بکر ان بکسر اللام و سکون الیاء و مین مہملۃ مدینہ

۳۔ کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۵۰

۴۔ البدایہ الطالع ج ۲۔ ص ۱۹۱-۱۹۹

۵۔ ایضاً

۶۔ کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۴۹

مصنف ہیں۔ یہ شرح تین جلدوں میں ہے۔

۳۲۔ فتح الباری شرح صحیح البخاری

شیخ الاسلام ابوالفضل محمد بن علی بن حجر عسقلانی (وفات ۸۵۲ھ - ۶۸۸ھ)

اس کتاب کے مصنف ہیں۔ یہ وہی شرح ہے جس کی نسبت لاہجۃ بعد الفتح مشہور ہے۔ علامہ ابن خلدون نے اپنی مشہور تاریخ کے مقدمے میں فرمایا تھا کہ بخاری کی شرح کا قرض امت پر باقی ہے، حالانکہ علامہ موصوفی کے عصر تک کئی شرحیں لکھی جا چکی تھیں۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ صحیح بخاری کے وہ نکات جو نئی حدیث اور رجال کے متعلق ہیں یا وہ تدقیقات فقہیہ جو تراجم الباری سے تعلق رکھتے ہیں، ان پر کچھ کسی نے محققانہ بحث نہیں کی ہے۔

اس شرح کے بعد حافظ سخاوی فرماتے ہیں کہ غالباً امت سے یہ قرض ادا ہو گیا۔ صاحب کشف الظنون فرماتے ہیں:

وشهرته وانفاده بما يشتمل عليه من الفوائد الحديثية والآداب الادبية والفوائد الفقهية تفتي عن وصفه :

یعنی کتاب کی شہرت اور علم حدیث کے فوائد، ادبی نکات اور فقہی فوائد کے پیش نظر کتاب کسی قسم کی تعریف اور ستائش سے بے نیاز ہے۔

احادیثِ مکرمہ کی شرح کو لے کر یہ قاعدہ رکھ لیں کہ جس مقصد کے لیے جہاں اس حدیث کو امام بخاری نے لکھا ہے، اسی کی شرح و بسط سے وہاں کام لیتے ہیں اور پوری حدیث کی شرح کا حوالہ دوسری جگہ پر دیتے ہیں، جہاں پوری حدیث کی شرح لکھی ہے حقیقات اور تدقیقات کے اعتبار سے یہ شرح منفرذیت رکھتی ہے۔ محققین میں دقت کی نگاہ سے اس کو دیکھتے ہیں اس کے لیے لاہجۃ بعد الفتح کا مجدد کافی ہے۔ (ابتداء تالیف ۸۱۴ھ سے مرئی، اس سے پہلے ایک مقدمہ لکھا تھا۔ جب

مقدمہ پورا ہوگا تو شرح کی تالیف اس طرح شروع کی کہ روزانہ تھوڑا تھوڑا لکھتے جہاں ایک معتد بہ حصہ پورا ہو جاتا تو ائمہ محدثین کی ایک جماعت اس کو نقل کر لیتی۔ ہر ہفتے میں ایک روز اس پر مباحثہ اور معارضہ ہوتا اور مقابلہ کیا جاتا۔ علامہ برہان بن خضر پڑھتے اور لوگ اپنے اعتراضات و سوالات و مباحثات پیش کرتے۔ حافظ ابن حجر جواب دیتے۔ اس طرح جس قدر شرح لکھی جاتی سب مقابلہ کو کے مذبذب اور صاف کر لی جاتی اور پھر اسی وقت اطرافِ عالم میں پھیل جاتی یہاں تک کہ ۸۴۲ھ میں شرح مکمل ہو گئی۔ تکمیل کے بعد مصنف نے اس میں کچھ اضافہ کیا لیکن اختتام تالیف مصنف کی عمر کے ساتھ ہوا۔ شرح مکمل ہونے کی خوشی میں عام دعوت کی گئی، جس میں پانچ سو اشرفیہا خرچ کی گئیں۔ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ سلاطین زمانہ نے اشرفیہا سے تول کر خریدی اور حرمِ دہلی تمام ممالک اسلامیہ میں پھیل گئی۔ مشہور ہے کہ وکل من جاء بعدہ فہو عیالہ۔ یعنی جو ان کے بعد آیا انھیں کی تحقیقات کا خوشہ چین رہا۔

اس کے قلمی نسخے۔ برلن، لیسنگ، بیرس، بینی، کوبرٹی، برٹش میوزیم، بولونیا اسکوریال، مکتبہ جامع لندن، مکتبہ القروین بغداد، سلیمانہ، مکتبہ تلخیص علماء ابراہیم، مشہد، پشاور، آصفیہ، رام پور، باتانیا میں موجود ہیں۔

فتح ابجدی ۱۳۰۰-۱۳۰۱ھ میں بولاق میں شائع ہوئی اور اس طرح ۱۳۲۵ھ میں مطبع الخیرہ قاہرہ میں شائع ہوئی۔

ابن حجر عسقلانی نے ایک شرح اس سے بھی بڑی کھنسی شروع کی مگر وہ مکمل نہ ہو سکی۔ بقول امام سیوطی ابن حجر نے فتح ابجدی کا ایک مخصص بھی تیار کیا تھا لیکن وہ بھی دوسرا امام سیوطی نے اس مخصص کی تین جلدات دیکھنے کا ذکر کیا ہے۔

۱۔ کشف القنون، ج ۲۔ ص ۵۴۷، ۵۴۸

۲۔ براکین، ج ۳۔ ص ۱۶۵

۳۔ نظم العقبان، سیوطی ص ۴۶

۳۱۳۔ ہدی الساری مقدمۃ فتح الباری

شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی اس کے مصنف ہیں۔ یہ وہی مقدمہ ہے جس کا پہلے ذکر ہو چکا ہے۔ یہ مقدمہ ایک ضخیم جلد میں ہے اور خود ایک مستقل اور جامع شرح ہے اور اس قدر ضروری ہے کہ اگر کہ جائز ہے کہ اس کے بغیر صحیح بخاری کی حقیقت سے آگاہی غیر ممکن ہے تو غلط نہ ہوگا۔ اس مقدمے میں دس فصلیں ہیں اور ہر فصل کے ضمن میں بہت سی فصلیں ہیں۔

پہلی فصل میں صحیح بخاری کی تالیف کے اسباب سے بحث کی گئی ہے۔ اس وقت حدیث کی تدوین رائج نہ تھی، یہ کیونکر شروع ہوئی اور ترقی کیسے کرتے کس حد تک پہنچی، اس کی وضاحت کی گئی ہے۔

دوسری فصل میں یہ مذکور ہے کہ صحیح بخاری کا اصل مرقوع کیا ہے اور اس کتاب کی حدیثوں کے لیے کیا کیا شروط ہیں۔ یہ کتاب اصح الکتاب کیونکر ہوئی، اس کے تراجم البواب میں کیا کیا نکلتے ہیں اور کس کس قسم کی تدقیقات نقیہ ہیں، جن کی وجہ سے صحیح بخاری کو تمام کتب حدیث پر فوقیت حاصل ہوئی۔

تیسری فصل میں حدیثوں کی تقطیع، اختصار اور تکرار کی صورتیں اور حکمتیں اور فوائد بیان کیے گئے ہیں۔

چوتھی فصل میں احادیث مرفوعہ کے متعلق لائے اور ان کا بار موقوفہ کے ذکر کرتے کی وجوہ بیان کی گئی ہیں۔ اس ضمن میں کل احادیث مرفوعہ متعلقہ کے سلسلہ سند کو بھی بیان کر دیا ہے اور جس محدث نے ان کو موصول کیا ہے اس کی طرف بھی اشارہ کیا گیا ہے۔ پانچویں فصل میں الفاظ مشککہ طریہ کو جو متون حدیث میں آئے ہیں بہ ترتیب حروف تہجی حل کیا ہے۔ یہ فصل ایک اچھی حاضی لغت کی کتاب ہے۔

چھٹی فصل میں بہ ترتیب حروف تہجی ان اسما اور القاب اور نسبتوں کا ذکر کیا ہے جو صحیح بخاری میں مذکور ہیں، جن کی صورتیں تو یہ کتب میں لیکن تعلق مختلف ہے۔ ان کی دو قسمیں ہیں۔ ایک وہ جن کا اشتباہ صحیح بخاری ہی کے روایات کے ساتھ ہے۔

دوسرے وہ جن کا اشتباہ ان روایات سے ہے جو صحیح بخاری سے خارج ہیں۔ اس تحقیق کے ساتھ یہ بھی بتایا ہے کہ بروای کس کتاب اللہ کس باب اللہ کس حدیث اللہ کس سند میں ہے۔

ساتویں فصل میں امام بخاری کے ان شیوخ کی وضاحت کی گئی ہے جن کو امام بخاری نے مسم ذکر کیا ہے، حالانکہ وہ مشترک ہیں، جیسے محمد۔ اس لیے جن میں اشتراک کہہ ہے ان کا ذکر نہیں کیا ہے۔ بغیر جس قدر مسم تھے، سب کو بہ ترتیب حروف تہجی ذکر کیا ہے۔

آٹھویں فصل میں ان احادیث کا سلسلہ سند مذکور ہے جن پر امام دارقطنی یا دیگر نقاد فن نے تنقید کی تھی۔ ایک ایک حدیث ذکر کر کے ان کے تسکین بخش جواب دیے ہیں اور یہ واضح کیا ہے کہ امام بخاری کی شرط کے خلاف کوئی حدیث نہیں ہے۔

نویں فصل میں ان روایات کا ذکر ہے جن پر بعض محدثین نے کلام کیا ہے۔ ان کو بہ ترتیب حروف تہجی ذکر کر کے ہر ایک کے جواب دیے ہیں اور جواب میں بڑے انصاف سے کام لیا ہے، اجمال قدح کا رجحان ہے، وہاں یہ بتایا ہے کہ یا تو جس جہت سے قدح ہے اس حیثیت سے امام بخاری نے احتراز کیا ہے یا اس کے راوی کی موافقت میں اس سے کوئی بڑھاپا راوی مذکور ہے یا کسی دوسری وجہ سے اس حدیث کو صحیح بخاری میں لائے ہیں۔

دسویں فصل میں کتاب کے ابواب کی خاصی فہرست ہے اللہ ہر باب میں جس قدر احادیث ہیں ان کو گن یا ہے جس سے احادیث مکررہ کا پتا چلتا ہے۔ پھر صحیح بخاری میں جس قدر حدیثیں مذکور ہیں ان کی فہرست ہے اور یہ بتایا ہے کہ کس قدر احادیث اس کتاب میں موجود ہیں۔ مقدمے کے خاتمے میں امام بخاری کی سیرت اللہ سوانح عمری و بیقہ تالیفات و تلافذہ کا ذکر ہے۔

اس کے قلمی نسخے، ابرلن، المکتبۃ السنندی، برلن، میڈیم، الجزائر، تونس، آلیا صوفیا، پٹنہ، اسکوریال، امبروزیا نا میں موجود ہیں۔

یہ مقدمہ ۱۳۱۱ھ میں بولاق میں شائع ہوا۔ مکتبۃ الخیرۃ قاہرہ میں ۱۳۲۵ھ میں اس کی اشاعت ہوئی۔ براکمن نے حدیث السنوی کی جگہ اس کا نام حقایق الساری لکھا ہے بلکہ
 ۳۳۴۔ الاغلام بعون ذکر فی البخاری من الاغلام
 شرح الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی کی مشہور و معروف کتب ہے تہذیب الکمال
 میں جو روایت مذکور ہیں ان کے علاوہ اس میں ذکر کیسے گئے ہیں۔

۳۵۔ تعلیق التعلیق

یہ بھی شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی نے لکھی۔ اس میں صحیح بخاری کے تعلیقات کا ذکر کیا گیا ہے۔ اور آثار اربعہ مرقفات ہر ایک کی صحت و ضعف و متابعت سے پوری سمجھ کی ہے اور ابن بن عدیم نے ان تعلیقات، آثار اربعہ مرقفات کا، فہرست کیا ہے، ان سب کی تفصیل بتائی ہے۔ مقدمہ الفہرست میں اس کی تفصیل کی گئی ہے۔ ۱۱۰۰ھ میں وہ اس کی تسوید سے فارغ ہوئے۔ اس کا ایک مختصر حافظ موصوف نے التشریح کے نام سے لکھا اور ایک اور مختصر التوفیق کے نام سے تحریر کیا ہے

۳۶۔ انتقاظ الاعترافی

یہ بھی حافظ ابن حجر عسقلانی کی تصنیف ہے۔ اولہ اللہ تعالیٰ احمدک الخ اس میں ان اعترافات کے جواب دیے گئے ہیں جو علامہ حنفی نے اپنی شرح حافظ ابن حجر پر وارد کیے تھے۔ بلکہ لیکن انہوں نے یہ کتاب تمام نہ ہونے پائی اور مصنف نے داعی

۱۔ براکمن : ج ۲۔ ص ۱۰۰

۲۔ نظم العتبات : سیوطی ص ۲۴۲

۳۔ اس کتاب کی وجہ تالیف میں کہا جاتا ہے کہ جب فتح البدری مکمل ہو گئی تو اس کی طرف

لوگوں کی اس قدر رغبت ہوئی کہ سلاطین وقت نے فراڈیش بھیجیں علامہ حنفی نے برائے

معاشرت اس پر کچھ اعترافات و رد کیے اس کتاب میں ان کا جواب دیا گیا ہے۔

۴۔ کشف الظنون : ج ۲۔ ص ۵۵۱

اجل کو بیک کہا۔

اس کا قلمی نسخہ دمشق حمیریہ میں موجود ہے۔

اس پر ایبسیم بن علی الشافعی النعمانی نے ایک کتب لکھی جس کا نام الفرید رکھا۔

اس کا نسخہ اسکودریال میں موجود ہے۔

چونکہ حافظ ابن حجر کا مقام بہت اونچا ہے اور ان کی شرح بہترین شرح شمار کی جاتی ہے، اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں حافظ ابن حجر کے حالات زندگی ذرا تفصیل کے ساتھ درج کر دیے جائیں تاکہ ان کے علمی موقف اور خدمات حدیث و رجال کا اہلکسا تصور آنکھوں کے سامنے آسکے۔

حافظ ابن حجر العسقلانی

نام و نسب

قاضی القضاۃ، خاتم الحفاظ ابو الفضل شہاب الدین احمد ابن حجر العسقلانی ایک مشہور محدث اور شارح صحیح بخاری ہو کر رہے ہیں۔ حافظ موصوف ابن حجر کے نام سے مشہور ہوئے۔ سخاوی کا کہنا ہے کہ حافظ موصوف کے آباء اجداد میں سے کسی بزرگ کا لقب ابن حجر تھا۔

ابن العاد کے قوس کے مطابق ابن حجر آل حجر کی طرف منسوب ہے۔ آل حجر ایک قوم تھی جو بلاد الجریڈ کے جنوبی حصے میں بستی تھی۔ یہ شوکانی نے بھی سخاوی کا قول نقل کیا ہے۔ چونکہ حافظ ابن حجر مصر میں پیدا ہوئے اور وہیں پر وہاں پڑھے اور

۱۔ براکمن، ج ۲، ص ۱۶۹

۲۔ الضوء الامع، ج ۲، ص ۴۶

۳۔ شذرات الذهب، ج ۴، ص ۲۰

۴۔ البدع الطائع، ج ۱، ص ۸۷

وہیں وفات پائی، اس وجہ سے المصری القاہری کہلائے۔ فقیہات میں امام شافعیؒ کے مسلک کو ترجیح دینے کے باعث الشافعی مشہور ہوئے۔

حافظ ابن حجر کا گھرانہ علم و ادب کا گہوارہ تھا، ان کے آبا و اجداد نے علوم و معارف میں بڑا نام پیدا کیا اور وہ کسی علم و فضل میں ایک دوسرے سے برتر نہ دیکھے۔
پیدائش اور تعلیم و تربیت

اکثر سیرت نگاروں کا اتفاق ہے کہ حافظ ابن حجر عسقلانی ۲۴ شعبان ۷۲۳ھ کو پیدا ہوئے۔ ابن حجر کی عمر بمشکل چار برس کی تھی کہ ان کے والد ماجد سفاس و افغانی کو خیر باد کا۔ والد کا سایہ سر سے اٹھ جانے کے بعد ابن حجر کی کفالت و تربیت مرحوم کے نامزد کردہ وصی شیخ زکی الخزول نے کی۔

پانچ برس کی عمر میں ابن حجر کو حد سے بھیجا گیا۔ قدرت نصیبانہ اور ذکاوت کی بخشش میں بڑی فراخ دلی اور فیاضی سے کام لیا تھا، قوت حافظہ کی کرشمہ سازیاں کچھ کم تعجب آگیز نہ تھیں۔ سورہ مريم ایک دن میں یاد کر لی۔ نو برس کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا۔

حسن اتفاق ملاحظہ ہو کہ ابن حجر اپنے فیصل شیخ زکی الخزول کے ساتھ ۷۸۴ھ میں مکہ مکرمہ کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ حج بیت اللہ سے فارغ ہو کر بھی ہر حق مقدس میں قیام رہا اور رمضان شریف میں وہیں قرآن مجید محراب سنایا۔ خوش نصیبی اور سعادت مندی نے ایسا ساتھ دیا کہ ۷۸۵ھ میں مکہ معظمہ میں گزرا اور الضیف انشاؤدی سے صحیح بخاری سننے کا اتفاق ہوا۔

۱۔ لفظ اللمحاطہ: ص ۲۲۶

۲۔ تلسم العقیات: ص ۴۵

۳۔ لفظ اللمحاطہ: ص ۳۲۶

۴۔ الضوء اللامع: ج ۲۔ ص ۳۶

۵۔ ایضاً

۶۔ لفظ اللمحاطہ: ص ۳۲۶

اساتذہ ابن حجر

حافظ ابن حجر کے اساتذہ اور شیوخ کی فہرست خاصی طویل ہے اور ان کے اساتذہ میں ایسے بھر اور ماہرین علوم و فنون نظر آتے ہیں جن کی مثال تلاش کرنا آسان نہیں۔ ابن حجر کی اس سے بڑھ کر اور کیا خوش بختی ہو سکتی تھی کہ انھیں ایسے اساتذہ سے تحصیل علم کا موقع ملا جو اپنے اپنے فن میں یکساں زمانہ تھے اور ایسی سعادت تھی جو ان کے کسی اور ہم عصر کو نصیب نہ ہو سکی۔

شعر و ادب کا شوق

حافظ ابن حجر کو شعر و شاعری سے طبعی لگاؤ تھا۔ ابتدا میں شعر و سخن اور ادب و تاریخ میں بڑی دسترس حاصل کی۔ بلکہ نویں صدی ہجری میں مصر میں سلت چوٹی کے مشہور شاعر تھے، ہر ایک کا لقب شہب الدین تھا، ابن حجر کو تفصیلت اور درجہ کے اعتبار سے ان شعرا میں دوئم درجہ حاصل تھا۔

یعنی سیرت نگاروں نے کہا ہے:

كان شاعراً طبعاً، محدثاً صناعة و فقیهاً تكلفاً۔

یعنی ابن حجر طبعاً شاعر تھے، فنِ حدیث میں محنت کر کے آئے اور علم فقہ تکلفاً حاصل کیا۔

جب علم حدیث کا پسکا لگا تو شوق و انساک حدیث کے باعث شعر گوئی کی طرف توجہ کم ہو گئی۔

شوق تحصیل علم حدیث

حافظ سیوطی لکھتے ہیں کہ ابن حجر کی تحصیل علم حدیث کا زمانہ ۷۹۲ھ سے شروع ہوتا ہے۔ بلکہ حافظ سخاوی کے نزدیک ۷۹۳ھ ہے۔ البتہ اس سے انساک و شغف

۱۔ حسن المحاضر، ج ۱، ص ۱۵۲

۲۔ شذرات الذہب، ج ۴، ص ۲۴۱

۳۔ ذیل طبقات الحفاظ، سیوطی ص ۳۸

اور شیفتگی و وابستگی ۱۹۶۷ء میں پیدا ہوئے۔ پہلے پھر اس میں اتنا نام پیدا کیا کہ اساتذہ، معاصرین علماء اور تلامذہ سب سے خراج تحسین حاصل کیا۔ جہاں کہیں علم حدیث کا دیار روشن درکھا فوراً وہاں پہنچے۔ قاہرہ، حرمین شریفین، اسکندریہ، بیت المقدس، نابلس، رملہ، مغزہ، یمن اور دیگر علاقوں میں کاعیت حدیث کی یہ سلسلہ درس و تدریس

حافظ ابن حجر نے بہت سی درس گاہوں میں تفسیر، حدیث اور فقہ رضائی، حافظہ و صرف کی فضیلت و علمیت کا یہ حال تھا کہ ہر حدیث و فکر کے اکابر علماء کو ان کے تلامذہ شاذی کا فخر حاصل ہوا۔

ان کے شاگردوں میں بسط سے لائق محدثین، فاضل فقہاء، نامور مؤرخین اور شہرہ آفاق سیرت نگار پیدا ہوئے، لیکن خمس ملین سداوی تمام تلامذہ سے بڑھ گئے۔

عمدہ قضا

حافظ ابن حجر اکیس برس تک عمده قضا پر فائز رہے۔ پہلی مرتبہ ۸۷۷ھ میں منصب قضا قبول کیا، لیکن مشاغل کی کثرت اور ضعف بڑی کے باعث اس منصب سے مستعفی ہو گئے۔

تنقید نگاری

ان کی تنقید بڑی کڑی ہوتی ہے۔ حافظہ و صرف کے خیال کے مطابق کسی شخص کے محاسن کے ساتھ انسانی کمزوری اور بشری خامیوں کو بھی اجاگر کر کے لکھنا چاہیے تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ ایک آدمی علم و معرفت اور عقل و دانش کے اونچے ترے پر پہنچ کر بھی لغزشوں اور کوتاہیوں کا شکار ہو سکتا ہے۔ اس کی بہت سی مثالیں

۱۔ الضوء الامع: ۲ ج: ۳۷۷

۲۔ لحظہ الحماہ: ۳ ج: ۲۲۷

۳۔ الضوء الامع: ۲ ج: ۳۷۷-۳۸۹

ان کی کتاب الحداد الکامنه فی المائۃ الثامنہ میں ملتی ہیں۔

اخلاق و عادات

حافظ ابن حجر بڑے متواضع اور دہلیز پرست تھے۔ عبادت گزار، سخی اور خوش مزاج تھے۔ غلط سلوک کرنے والوں کے ساتھ بھی اچھا سلوک کرتے تھے۔ مذاق بڑا سلجھا ہوا اور طبیعت بڑی سنبھلی ہوتی تھی۔ غرضیکہ زندگی کا کوئی پہلو ایسا نہیں جس پر انگشت نمائی کی جاسکے۔

ابن قدامی لکھتے ہیں کہ حسن اخلاق، شیروں بیانی اور شدہ مقال کے ساتھ حافظ ابن حجر بڑے زود نویس بھی تھے۔ اس کے علاوہ سریع القرائت تھے۔ صحیح بخاری ظہر اور عصر کی درمیانی دس مجلسوں میں ختم کی۔ دمشق میں وہ بیٹنے کے قیام میں ایک سو کے قریب کنڈیں پر محمد ڈالیں۔

حافظ موصوف کو تمام علماء محدثین اور صلحائے متقدمین و متاخرین سے نہایت درجہ محبت و الفت تھی۔ لیکن شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہؒ سے بہت زیادہ عقیدت رکھتے تھے۔

وفات:

حافظ ابن حجر کی وفات ہفتے اور اتوار کی درمیان شب ۲۸ ذوالحجہ ۸۵۲ھ کو ناز عشا کے تھوڑا عرصہ بعد ہوئی۔ پچاس ہزار مسلمان ناز جنازہ میں شریک تھے۔

سلسلہ تالیف و تصنیف

حافظ ابن حجر کی تالیفات میں بڑا تنوع پایا جاتا ہے، لیکن اس کے باوجود

۱۔ الفہم الامع: ج ۲-۳ ص ۳۹

۲۔ لفظ الحافظ: ص ۳۳۶، ۳۳۷

۳۔ النجوم الظاہرہ: ج ۱-۲ ص ۳۲۶

ان کی تصنیفیں تنگ و دو کام گزری نقطہ علم حدیث ہے، مگر ہر اسی موضوع پر لکھتے رہے
 بقول حافظ سخاوی علامہ ابن حجر کی تصانیف کی تعداد ڈیڑھ سو سے زائد ہے۔ سلسلہ
 رائے دوسرے مؤرخین اور سیرت نگاروں کی ہے۔ ان تصنیفات میں سے اللہ صابہ
 فی تمییز الصحابة، اللہ راہ النکاح فی المائتہ الثمانیۃ، فتح الباری شرح صحیح البخاری، ذخیرۃ
 افکار اور بلوغ المرام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

۳۔ عمدۃ القاری

علامہ بدر الدین ابو محمد محمد بن احمد العینی (متوفی ۷۵۵ھ) کی تصنیف ہے۔
 یہ مشہور شرح دس جلدوں میں ہے اور بیروت میں شائع ہوئی ہے۔ خود علامہ موصوف
 نے لکھا ہے کہ میں بلاد شامیہ میں ۸۰۰ھ سے قبل اپنے ہمراہ صحیح بخاری لے کر پہنچا
 تو بعض شیوخ سے مجھے اس کتاب کے متعلق بڑی نادر معلومات حاصل ہوئیں۔ پھر
 جب میں مصر چلا تو جامع ازہر کے قریب کلفاء کتابیں ۸۰۰ھ میں اس کی شرح لکھنی شروع
 کی اور ۸۶۷ھ تک چھ شافعیہ مکمل ہو کر۔ صاحب کشف الظنون لکھتے ہیں،

واستمد فیہ من فتح الباری بحیث یقل منہ المورقة بکمالہا وان
 یتصور من البرہان بن الخضر باذن مصنفہ ولہ دیقہ فی مراجعہ۔

یعنی علامہ عینی نے اپنی شرح میں فتح الباری سے بہت مدد لی، یہاں تک کہ
 اس کا پورا ورق نقل کر دیتے ہیں۔ برہان بن خضر سے مصنف کی اجازت سے حاشیہ
 لیتے۔ علامہ موصوف نے حافظ ابن حجر پر تعقیبات بھی کیے ہیں۔

جو باتیں حافظ ابن حجر نے عمداً چھوڑ دی تھیں، وہ بہت طوالت سے لکھی
 ہیں۔ مثلاً (۱) پورے حدیث متن میں نقل کرتے (۲) ہر روایت کا پورا ترجمہ لکھنا۔ (۳)
 انساب روایت کی بحیث (۴) معانی و بیان کے سلسلے میں کسی نے حافظ ابن حجر سے
 عرض کیا کہ علامہ عینی کی شرح کو آپ پر وقت حاصل ہے کیونکہ اس میں معانی، بیان، تفسیر

وغیرہ زائد ہیں۔ حافظ ابن حجر نے بے ساختہ جواب دیا کہ یہ باتیں عینی نے علامہ رکن الدین کی شرح سے نقل کی ہیں۔ مجھے شیخ رکن الدین کی شرح بہت باخود لگی تھی لیکن کتاب نامکمل تھی۔ اس وجہ سے میں نے اس سے نقل کرنا مناسب نہیں سمجھا، چنانچہ علامہ عینی اس محکومہ کے ختم ہوتے کے بعد سے معانی و بیان احمد بدیع نوادر وغیرہ سے بالکل ساکت ہیں کیونکہ جو داخل تھا اس کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ صاحب کشف الظنون کہتے ہیں:

وبالجملة فان شرحه حافل كافل في معناه لكن له يشتهر كاشتهار فتح الباری فی حیوة مؤلفہ بلہ

یعنی شرح عینی مطالب کی توضیح تو خوب کرتی ہے لیکن اسے فتح الباری کی شہرت نصیب نہ ہو سکی۔

فتح الباری عالم لوگوں کے لیے مفید ہے اور عینی کی شرح طالب علموں کے لیے مفید ہے۔

اس کے قلمی نسخے برلن، بادیس، الجزائر، راجب، نور عثمانیہ، آیا صوفی پٹنہ اسکریال، مکتبہ القرویین قاس، مکتبہ جامع زیتونہ سلیمانہ، دانا و زادہ، سلیم آغا، پشاور، رام پور، آصفیہ، بوہار، یاگی پور میں موجود ہیں۔

۳۷۔ تحقیص الی الفتح لمقاصد الفتح

اس کے شارح ابوالفتح شرف الدین محمد بن ابی بکر بن الحسن القرشی امرغی بلونی (وفات ۸۵۶ھ/۱۴۵۵ء بمیں ۷۵۰ھ/۱۳۴۳ء) میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے فتح الباری کا اختصار کیا ہے۔

امام سیوطی نے اس کا نام شرح البحاری درج کیا ہے۔ لیکن امام شوکانی

۱۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۲۸

۲۔ برکلمن، ج ۳، ص ۱۶۰

۳۔ نظم العتبان، ص ۱۳۹-۱۴۰

نے اس شرح کے نام کی وضاحت کر دی ہے اور بتایا ہے کہ ابن حجر کی فتح الباری کی
تفخیص ہے اور چار جلدوں میں ہے۔

۳۸۔ شرح البخاری

اس کتاب کے شارح شرف الدین یحییٰ بن عبدالرحمن بن محمد الکندی المقرئ
الجبلی (وفات ۶۶۲ھ) ہیں۔ قاہرہ میں فوت ہوئے۔ یہ ۷۷۷ھ میں ارض عجیبہ
میں پیدا ہوئے، اس لیے الجبلی کہلائے۔ حافظ قرآن تھے اور تحصیل علم کے
لیے بہت سے شہروں میں گئے اور متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ صحابہ کی تاریخ اور
زوار کے حافظ تھے۔

۳۹۔ مختصر شرح البخاری للیبرھان الحلبي

کمال الدین محمد بن محمد بن عبدالرحمن المصري الشافعي المعروف بابن الامام کا خلیہ
اس کے مصنف ہیں جو ۸۰۸ھ میں پیدا ہوئے اور ۸۷۴ھ میں وفات پائی۔ مولف
موصوف نے التلخیص بلفہم قادى الصیغ للجبلی (وفات ۸۴۱ھ) کی شرح کا
اختصار کیا ہے اور شیخ الاسلام حافظ ابن حجر نے اس سے التفات کیا ہے۔

۴۰۔ التوضیح للامام الوقعی فی الصغیر

اس کتاب کے مصنف ابو قدح محمد بن ابراہیم ابن لیث الحلبي (متوفی ۸۸۴ھ)
ہیں۔ اس کتاب میں صحیح بخاری کی مشکلات کا حل درج ہے۔ یہ اس کے مصنف
نے شرح کرمانی اور فتح الباری اور شرح برہادی سے تفخیص کی ہے۔

۱۔ ابودر الطالع، خرکانی ج ۲۔ ص ۱۴۶، ۱۴۷

۲۔ نظم العتبان، ص ۱۷

۳۔ ابودر الطالع، ج ۲۔ ص ۳۲۸

۴۔ ابودر الطالع، ج ۲۔ ص ۲۴۲

۵۔ کشف القنون، ج ۲۔ ص ۵۵۲

۶۔ ایضاً

۳۱۔ الدرر فی شرح صحیح البخاری

احمد بن ابراہیم الحلبي (متوفی ۸۸۳ھ / ۶۱۴ء) اس کے مصنف ہیں۔ قلمی نسخہ قاہرہ میں موجود ہے۔

۳۲۔ شرح البخاری

ابو بکر محمد بن عبد الرحمن بن احمد البکری المصری الشافعی المعروف بالجلال البکری (متوفی ۸۹۱ھ) اس کے مصنف ہیں۔ ۸۰۰ھ میں پیدا ہوئے۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے خاندان سے تھے۔ ادا بن جبر کے شاگردوں میں سے تھے۔ بخاری کی شرح کئی شروح کی، لیکن معلوم نہ ہو سکا کہ کہاں تک لکھ سکے۔ اپنے زمانے میں شافعی فقہ کے حنفی تھے۔

۳۳۔ الکواثر البخاری علی ریاض البخاری

احمد بن اسماعیل الکوراتی تنسی (وفات ۸۹۳ھ / ۶۱۴ء) کی تصنیف ہے جو ایک متوسط خرچ ہے۔ اس شرح میں متعدد مقامات پر علامہ کرمانی مدیہ شیخ الاسلام حافظ ابن حجر کا مدعی کیا ہے۔ ان روایات کے اسامی بھی (جن میں اشتیاء کا اندیشہ ہے) ضبط کیے گئے ہیں۔ نفات مشککہ کا من بڑی خوبی سے کیا ہے۔ قبل شرح کے حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیوت مبارکہ در مصنف کے مناقب جیلہ اور صحیح بخاری کی خوبی کا ذکر کیا گیا ہے۔ جمادی الاول ۸۴۳ھ میں مصنف اس کی تالیف سے فارغ ہوئے۔ اس کے قلمی نسخے یا صونیا، ناغبہ، حائلہ زادہ میں موجود ہیں۔

۳۴۔ شرح صحیح البخاری

ابو یونس الیون محمد بن عبد الرحمن بن ابی بکر عیسیٰ تنسی (وفات ۸۸۳ھ) اس کے

۱۔ برکات، ج ۲۔ ص ۱۰۰

۲۔ البدیع الطالع، ج ۲۔ ص ۱۸۲

۳۔ کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۵۳

۴۔ برکات، ج ۲۔ ص ۱۰۰

مصنف میں۔ یہ شرح تین جلدوں میں ہے اور صحیح بخاری اس کے حاشیے پر ہے۔ ۲۵۔ شرح صحیح البخاری

نور الاسلام علی بن ابی الزنادی حنفی (متوفی ۸۹۳ھ) کی تالیف ہے۔ مختصری شرح ہے۔ ۲۶۔ التوضیح علی الجامع الصحیح

جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی (وفات ۹۱۱ھ/۱۵۰۵ء) کی مختصر مگزناہ لطیف اور جامع شرح ہے۔ اس کے علاوہ

ایک شرح اور ہے جس کا نام "الترغیع" ہے۔ لیکن یہ ناقص ہے، اس کا نقلی نسخہ کتب خانہ شریعی واقع قسطنطنیہ میں موجود ہے۔ ۲۷۔

خاتمہ الفضل بن ابی بکر سیوطی ۸۹۹ھ میں پیدا ہوئے اور ۹۱۱ھ میں وفات پائی۔ انھوں نے کتاب کعبہ دیلمی کا اس طرح آغاز کیا ہے:

الحمد لله الذي اجزل لنا المنه بان جعلنا من حملة السنة واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له — الخ

یعنی تمام تعریف اس قدر کے لیے ہے جس نے ہم پر احسان کیا کہ ہم کو حدیث کا حامل بنایا، میں شہادت دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور اس کا کوئی شریک نہیں ہے۔

اس کے قلمی نسخے چٹنہ، برلن، مینی، شیدیل، ہیڈلزبرگ، مکتبہ القرویین فارسی اور آصفیہ میں موجود ہیں۔

اسی شرح پر ۱۲۱۱ھ میں تعلیقات لکھی گئی جو برلن میں ہے۔ ۲۸۔

۲۸۔ کشف القنون، ج ۲۔ ص ۵۵۲

۲۹۔ ایضاً

۳۰۔ ایضاً ج ۲۔ ص ۴۹

۳۱۔ براکن، ج ۳۔ ص ۱۱۱

۲۷۔ شرح کتاب الصوم من صحیح البخاری

اسامیل البخاری (قبل از ۹۱۵ھ/۹۱۵-۹۱۶) اس کے مؤلف ہیں۔ قلمی نسخہ بریل

میں موجود ہے۔ جلد

۲۸۔ ارشاد الساری علی صحیح البخاری

یکتب شهاب الدین احمد بن محمد الحطیب القسطلانی مصری (وفات ۹۲۳ھ/۱۵۱۸ء)

کی تالیف ہے۔ اس کے ساتھ متن بھی ہے۔ شرح اور متن کا اس طرح التزاج کیا گیا ہے کہ حدیث کے الفاظ اور شرح کو علیحدہ نہیں کیا گیا اور عام قاری کے لیے کھن مشکل ہے۔ مشکلات کو حل، مسائل کو صاف اور مسائل کو واضح کیا گیا ہے۔ جو الفاظ مشکوک آئے ہیں ان کی شرح بھی مکرر کی ہے۔ صحیح بخاری کے حدس دینے والوں کے لیے یہ شرح بڑی مفید ہے۔ جلد

یہ شرح بڑی بڑی شرح کی تخصیص ہے۔ بالخصوص فتح الباری تو اس کا اصل باقہ ہے۔ اس کا ایک مقدمہ لکھا گیا ہے، جس میں کئی تفصیلی ہیں۔ مثلاً فضیلت علم حدیث، جن لوگوں نے فن حدیث کو پسے جمع کیا اور جو ان کے بعد آئے، اصول حدیث، صحیح بخاری کی شرط اور ترمیم، ام بخاری کی سوانح عمری، شرح بخاری۔ مقدمہ مع ایک مختصر شرح کے علیحدہ بھی جمع ہو گیا ہے۔ شیخ شهاب الدین احمد بن محمد قسطلانی مصری شافعی ۱۲ ذیقعدہ ۸۵۷ھ کو مصر میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی عمر ہی میں علم قرأت، تفسیر میں مشغول ہو گئے تھے۔ قرأت سب سے علم ہوئے۔ پھر دوسرے فنون کی طرف توجہ دی۔ صحیح بخاری، پنج مجسود میں محمد بن عبدالقادر شادی کو سنائے۔ پھر جامع طبری میں حدس، دروغ میں مشغول ہو گئے۔ ان کا وعظ سننے کے لیے بڑی تعداد میں لوگ آتے تھے۔ اپنے وقت کے بہت اچھے عالم اور واعظ تھے۔ مدت دراز کے بعد

جلد براکمن: ج ۲۔ ص ۱۷۱

جلد کشف الغنون: ج ۲۔ ص ۵۵۲

تصنیف و تالیف کی طرف متوجہ ہوئے۔ چنانچہ بہت سی مقبول تصانیف اپنی یادگار چھوڑیں۔ ان سب میں بڑی شرح ہے، جس میں فتح البیہادی الدکوانی کا اختصار کیا ہے۔ الموصوب اللدنیہ ان کی سیرت کی ایک کتاب ہے جو بڑی شاندار ہے۔ اس کے علاوہ کئی اور کتابیں تصنیف کیں جن کا ذکر بستان المحدثین میں کیا گیا ہے۔ ایک کتاب "تحفۃ السامع والقاری" بحکم صیغ البخاری ہے۔ اس کا ذکر علامہ سناوی نے انصواب الاملا مع میں کیا ہے۔ اس کے موضوع بحث کا علم نہیں ہو سکا۔ غالباً صیغ البخاری کے ختم کا طریقہ بتایا گیا ہے۔

اس کے کلمی نسخے برلن، باریس، انڈیا آفس لاہور، کوہنہ، رافضی، نور عثمانیہ، آیہ صوفیہ، پٹنہ، پانچسٹر، اسکویال، شید علی، یحییٰ آفندی، سلیم آغا، سلیمانہ، مکتبہ القرویین، فاس، مکتبہ جامع القرویین، موصل، آصفیہ، امام پور میں موجود ہیں۔ یہ کتاب بولاق، قاہرہ، دہلی، کھنہ، جونپور اور فاس میں کئی مرتبہ طبع ہو چکی ہے۔

۲۹۔ تحفۃ الباری بشرح صیغ البخاری

شیخ الاسلام ذکریا بن محمد بن احمد انصاری قاہری (متوفی ۹۲۶ھ/۱۵۲۰ء) نے صیغ بخاری کی یہ شرح کلمی۔ یہ ۸۲۶ھ میں پیدا ہوئے۔

کلمی نسخے نور عثمانیہ، مکتبہ الجامع الریتونیہ، مکتبہ القرویین فاس، آصفیہ، ہاتاقیا میں موجود ہیں۔

۵۰۔ شرح عدۃ الاحادیث۔ صیغ البخاری

محمد بن عمر بن احمد السغیری الحلبی (المتوفی ۹۵۶ھ/۱۵۴۹ء) کی تصنیف ہے۔ کلمی نسخے برلن اور اسکندریہ میں موجود ہیں۔

سطح بستان المحدثین، ص ۲۰۴، ۲۰۵

سطح براکھن، ج ۳۔ ص ۱۷۱

سطح ایضاً ج ۲۔ ص ۱۷۲

سطح ایضاً

۵۱۔ شرح صحیح البخاری

علامہ زین الدین بن عبد الرحیم بن عبد الرحمن بن احمد البیہقی الشافعی (المتوفی ۹۶۳ھ) کی تصنیف ہے۔ اس شرح کی ترتیب بالکل انوکھی اور نئے انداز کی ہے۔ علامہ ابن اثیر الحنفی کی جامع الاصول کی طرز پر ہے۔ لائق مصنف نے احادیث کو سلسلہ سند سے مجرد کر کے ہر حدیث کے مقابل حاشیے پر ایک حرف یا کئی حروف بطور علامت لکھے ہیں، جس سے انھیں نے ضحاح خمسہ کے مخرمین کی طرف اشارہ کیا ہے، جنہوں نے امام بخاری رحمہ کی اس حدیث کی تحریج میں موافقت کی ہے۔ پھر کتاب کے اختصار پر الفاظ غریبہ کی شرح کا باب قائم کیا ہے اور ہر لفظ کی شرح میں حاشیے پر اس لفظ کو بعینہ درج کر دیا ہے۔ اس شرح پر علامہ بریلان الدین بلوٹریف اور علامہ عبد الباقی بن شحہ نے تقریظیں لکھی ہیں۔

۵۲۔ فیض الباری

علامہ سید عبد الاول جوینوری (متوفی ۹۶۸ھ) اس کے مصنف ہیں۔ اس شرح کا ذکر نواب صدیق حسن خان نے اپنی قابلِ قدر تاریخ اتحاف النبلاء میں کیا ہے۔

۵۳۔ ہدایۃ القاری فی شتم صحیح البخاری

از محمد بن سلیم بن علی المظیلادی (المتوفی ۹۶۹ھ/۲۱۵۶)۔ قلمی نسخہ گیرٹ، قاہرہ میں موجود ہیں۔

۵۴۔ فتح الباری

یہ کتاب حافظ زین الدین عبد الرحمن بن احمد بن رجب حنبلی (وفات ۹۹۵ھ)

لے کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۱

لے India's Contribution by Mohammed Isahap. ص ۱۳۶

لے براکین، ج ۳، ص ۱۴۲

کی تصنیف ہے۔ صحیح بخاری کے ایک مجتذ کی شرح ہے۔ مصنف نے اس کا نام بھی فتح الباری رکھا۔ یہ کتاب صرف کتاب الجنائز تک پہنچی۔ طبقات حنیفہ میں اس کا ذکر کیا گیا ہے۔ یہ کشف الظنون میں مصنف کا سن وفات ۹۹۵ھ بیان کیا گیا ہے، لیکن البدر الطالع میں سن ۹۹۵ھ درج ہے اور نام عبدالرحمن بن احمد بن رجب البغدادی ثم الدمشقی الحنفی الحافظ تحریر کیا ہے۔

۵۵۔ الخیر الجاری شرح صحیح البخاری

محمد یعقوب البنانی (متوفی ۱۰۰۳ھ) کی تالیف ہے۔ صحیح بخاری کی یہ شرح قسطلانی، عینی، فتح الباری وغیرہ سے ماخوذ ہے۔ حل بڑا عمدہ ہے۔ سلاطین مصنف نے اس میں بہت سی کلمات باقی رکھی ہیں۔ یہ کتاب چار جلدوں میں ہے۔

مولانا وحید الزمان شارح صحیح بخاری نے اپنی ضخیم اردو شرح تسہیل القاری میں یعقوب بنانی لکھا ہے۔ الثقافت الاسلامیہ فی الهند میں بھی اس شرح کا ذکر کیا گیا ہے۔ قلمی نسخے بانکپور، رام پور وغیرہ میں موجود ہیں۔

۵۶۔ شرح صحیح البخاری

یعقوب بن حسن المعروف الکشمیری (وفات ۱۰۰۳ھ) نے یہ شرح لکھی ہے۔

۵۷۔ ضیاء الساری

اس کے مصنف علامہ عبداللہ بن شیخ سالم بصری ہلکی (متوفی ۱۰۱۵ھ) ہیں۔ اس شرح کا ذکر علامہ نواب صدیق حسن خان نے الخطوط میں اور علامہ مجلسی نے القوائد للدراری

۱۔ کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۵۰

۲۔ البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۲۲۸

۳۔ تسہیل القاری، ج ۲۔ ص ۴

۴۔ براکمن، ج ۲۔ ص ۱۰۴

۵۔ الثقافت الاسلامیہ فی الهند، ص ۱۵۰

میں کیا ہے۔

کتاب خانہ قسطنطنیہ زور عثمانیہ جامع شریفی میں اس کا تکی نسخہ موجود ہے یہ
۵۸۔ فیض الباری شرح صحیح البخاری

مصنف خواجہ اعظم بن سیف الدین سرہندی ۱۰۶۰ھ میں پیدا ہوئے اور
۱۱۴۴ھ میں وفات پائی۔

۵۔ المختصر علی تحفۃ الباری

ابراہیم بن عبدالحادی السندی (وفات ۱۱۳۶ھ/۱۷۱۳ء) اس کتاب کے
مصنف ہیں۔ یہ کتاب ۱۳۰۰ھ میں طبع ہوئی اور قاہرہ میں ۱۳۱۸ھ میں یہ کتاب
طبع ہوئی۔

۶۔ نور القاری

شیخ نور الدین احمد آبادی (وفات ۱۱۵۵ھ) اس کے مصنف ہیں۔ اس شرح کا
کر علامہ نواب صدیق حسن خاں نے اپنی تصنیف تاح النبالہ میں کیلئے لکھا۔

۶۔ شرح علی الاحادیث المشترکہ فی الکتاب الاخر

اس کتاب کے مصنف تاج العارفین بن موفق الدین یمن، جنہوں نے تقریباً
۱۱۷۴ھ (۱۷۴۳ء) میں وفات پائی۔

تکی نسخہ برلن میں موجود ہے۔

۶۲۔ الفیض الجاری

۱۳۰۰ھ میں عمونی متوفی ۷۶۲ھ (تلمیذ علامہ سندھی) اس کے مصنف ہیں۔

۱۔ المطر فی ذکر صحاح ستہ: ص ۹۷

۲۔ الثقات الاسلامیہ فی السند: ص ۱۵۱

۳۔ براکن: ج ۳۔ ص ۱۴۲

۴۔ الثقات الاسلامیہ فی السند: ص ۱۵۱

۵۔ براکن: ج ۳۔ ص ۱۴۲

ابتداءً تصنیف ۱۱۴۱ھ میں کی۔ علامہ موصوف نے جامع اموی کے قہر تسمیہ میں صریح بخاری کی تحدیس کے ساتھ میں اس شرح کو ضبط کتابت میں لانے کا آغاز کیا تھا۔ علامہ موصوف نے القوائد الدارائی فی توجیہ البخاری میں اس شرح کی تالیف کا سبب لکھا ہے۔

تلمی نسخہ مدینہ میں ہے۔

۶۳۔ الفیض الطاری

از جعفر بن محمد مقصد علم شامی۔

تلمی نسخہ، آصفیہ میں ہے۔

۶۴۔ الاعلام بشرح احادیث سید الامام

از اسماعیل الجرجانی (وفات ۱۱۶۲ھ/۱۱۶۹ھ) یہ کتب الصوم کی شرح ہے۔

تلمی نسخہ گبرٹ میں موجود ہے۔

۶۵۔ بخاری القلادی

ابو عبد اللہ محمد الطیبر، یوسف آفندی (متوفی ۱۱۶۰ھ/۱۱۵۲ھ) اس کے

مصنف ہیں۔

تلمی نسخہ آیا صوفیا۔ نور عثمانیہ۔ یہی آفندی۔ مدینہ۔ خود مولف کے ہاتھ کے

نسخے مکتبات الفلاح، ولی الدین، قیڈین میں ہیں۔

۶۶۔ اضماعہ الدارائی

علامہ شہب احمد المنینی الشافعی (متوفی ۱۱۴۲ھ) کی تصنیف ہے اس کا ذکر ابو القاسم

۱۔ براکن، ج ۳۔ ص ۱۴۲

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً ص ۱۴۲-۱۴۳

۵۔ المنینی للنسب الی منین بالفتح ثم لکس ثم یاء مشددة من بغری قریۃ من اعمال

الشام۔

کے مصنف ابن عابدین نے کیا ہے۔

۶۷۔ فتوح الدیراری

علامہ غلام علی بلگرامی (وفات ۱۳۷۴ھ) اس کے مصنف ہیں۔ ابتدا سے لے کر آخر کتاب الذکوة تک کی شرح ہے۔ خود مصنف نے اس شرح کا ذکر اپنی کتاب مسحۃ المرجان میں کیا ہے۔ نواب صدیق حسن لکھتے ہیں کہ یہ شرح بڑی تفصیل سے کھن شروع کی لیکن ناتمام رہی ہے۔

۶۸۔ شرح علی الاحادیث المشہورۃ فی الکتاب الاخیر

سلیمان عیسیٰ (وفات ۱۳۳۳ھ/۱۹۱۵ء) کی تالیف ہے۔

قلمی نسخہ برلن میں ہے۔

۶۹۔ زاد المعاد الساری بشرح صحیح البخاری

الذہبی علی محمد التادودی ابن سودۃ المری (وفات ۱۳۰۹ھ/۱۷۹۵ء)۔ یہ شرح

فارسی زبان میں ہے اور بیاط میں موجود ہے۔ ۱۳۲۸ھ۔ ۱۳۳۰ھ میں چار اجزاء میں شائع ہوئی۔

۷۰۔ شیل الاوطار

نیل الاوطار منتقى الاخبار کی شرح ہے۔ لیکن چونکہ اس میں متفق علیہ احادیث ہیں۔ یعنی بخاری کی احادیث بھی ہیں۔ اس لیے براکمن نے اسے شروع بخاری میں شامل کیا ہے۔ محمد بن علی شوکانی (وفات ۱۲۵۰ھ/۱۸۳۴ء) اس کے مصنف ہیں۔ رقاہہ میں طبع ہو چکی ہے۔

۱۔ المطبۃ فی ذکر صحاح ستہ (از نواب صدیق حسن خاں) ص ۹۷

۲۔ براکمن، ج ۳۔ ص ۱۷۲

۳۔ ایضاً ص ۱۷۲

۴۔ ایضاً ص ۱۷۲

۱۔ نور الساری

علامہ شیخ حسن العدوی الحنفی (وفات ۱۲۰۳ھ) کی تصنیف ہے۔
قاہرہ میں جو صحیح بخاری ۱۲۷۹ھ میں دس جلدوں میں طبع ہوئی، اس کے حاشیے پر یہ
شرح بھی طبع ہوئی۔

قاہرہ میں ۱۲۷۹ھ میں اور بولاق میں ۱۲۹۶ھ میں طبع ہوئی ہے۔

۲۔ عون البخاری لحل اہل اہل البخاری

علامہ نوبہ صدیق حسن خاں بہادر (وفات ۱۲۰۷ھ) اس کے مصنف ہیں۔ علامہ
زبیدی نے جو تجرید کی تھی وہ تجرید الصبیح کے نام سے مرسوم کی جاتی ہے۔ ان کی یہ شرح
عربی میں ہے۔ اس کے علاوہ اس تجرید کی شرح علامہ شرف الدین ابو شیخ اخروی نے بھی
لکھی ہے۔

بولاق میں ۱۲۹۷ھ میں کتاب منتہی الامام لابن تیمیہ کے حاشیہ پر طبع ہوئی تھی،
اسی طرح ۱۲۹۷ھ بولاق میں نیل اللاد طار کے حاشیے پر بھی طبع ہوئی۔ ۱۲۹۹ھ اور
۱۳۰۷ھ میں بمبئی میں بھی شائع ہوئی۔

۳۔ شرح صحیح البخاری

قاضی زین الدین عبد الرحیم ابن الرکب احمد (وفات ۱۲۸۳ھ) کی تالیف ہے۔
اس شرح کا مفصل حال نہ صاحب جہنم نے لکھا ہے نہ صاحب کشف الظنون نے۔

۴۔ شرح صحیح البخاری

امام عقیف الدین سعید بن سعد الکاظمی (وفات ۱۲۷۵ھ) اس کے مصنف ہیں۔
بقول حاجی خلیفہ صاحب کشف الظنون کے ۱۲۷۵ھ میں شہر خیرا میں مصنف نے اس

۱۔ براکمن، ج ۲، ص ۱۷۶

۲۔ ایضاً

۳۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۳

کی تالیف سے فراغت پائی۔ ^۱ اس شرح کی تالیف فراغ اور وفات کے سن میں تضاد ہے، جسے یہاں درج کر دیا گیا ہے۔

اب ذیل میں ان شروح کا ذکر کیا جاتا ہے، جن کے لکھنے والوں کے سنیں وفات نہیں مل سکے۔

۷۵۔ شرح المسراج

یہ شرح عبد البر الزناد نے لکھی۔ ^۱ سن وفات کا علم نہیں ہو سکا۔ اس شرح کے متعلق صاحب کشف الظنون نے کچھ نہیں لکھا۔

۷۶۔ شرح صحیح البخاری

اس شرح کے مصنف ابو حفص عمر بن الحسن ابن عمر النوری الانصاری ہیں۔ ^۲ صاحب کشف الظنون تہان کے بارے میں اور کچھ نہیں لکھا۔

۷۷۔ شرح صحیح البخاری

اس کے مصنف ابوالقاسم محمد بن محمد بن دودا القسبی ہیں۔ ^۳ یہ شرح بڑی بسیط ہے۔

۷۸۔ شرح ابن التین

اس کے مصنف امام عبد الواحد بن التین ہیں۔ ^۴ حافظ ابن حجر مفتح الباری میں اس شرح کے اکثر اقوال پیش کرتے ہیں۔ ^۵

^۱ کشف الظنون، ج ۱، ص ۲۔ ص ۵۵۳

^۲ ایضاً ص ۵۴۶

^۳ ایضاً

^۴ ایضاً

^۵ بالتامع مشناتہ ثم بالیاء

^۶ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۴۶

۷۹۔ شرح ابن المنیر

یہ شرح امام ناصر الدین علی بن محمد بن المنیر الاسکندرانی کا ہے جس کے سن وفات کا علم نہیں ہو سکا۔ یہ شرح دس ضخیم جلدوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ امام ناصر الدین نے ابن بطلان کی شرح پر حواشی بھی لکھے ہیں۔

۸۰۔ المستواری علی تراجم البخاری

اس کے مصنف بھی امام ناصر الدین علی بن محمد بن المنیر الاسکندرانی ہیں۔ امام شافعی نے صحیح بخاری کے چار سو سوالات مشککہ چکران کو بڑی خوبی سے حل کیا ہے۔

۸۱۔ شرح صحیح البخاری

یہ شرح ابو الجصح عیسیٰ بن سل بن عبد اللہ الاسدی نے لکھی ہے۔ اس شرح کا حال میں صاحب کشف الظنون نے کچھ نہیں لکھا۔

۸۲۔ مجمع البحرین وجواب البحرین

تقی الدین عیسیٰ بن ابراہیم اس کے مصنف ہیں۔ ان کی وفات کا سن نامعلوم ہے۔ اس شرح میں علامہ عیسیٰ نے اپنے والد کی شرح الکواکب الدیاری سے مدد لی ہے۔ اور ابن مقفع کی شرح اور ذرکشی اور ویسالی اور نفع البیاری اور ابوداؤد الطالیعی سے اضافہ کیا ہے۔ یہ شرح آٹھ جلدوں میں ہے۔

۸۳۔ غایۃ التوضیح للجامع الصحیح

یہ شرح علامہ عثمان بن ابراہیم صدیقی النخعی نے لکھی۔ شاہی کتب خانہ رام پور میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔ جلد اول ۱۱۷۶ صفحات پر مشتمل ہے جو اڑن کتب سب

۱۔ کشف الظنون : ج ۲۔ ص ۵۲۶

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً ص ۵۲۷

بدء الوحی سے باب القراءات فی التمر عند الاکل تک ہے۔ جلد ثانی باب
رقیۃ النبیؐ سے آخر کتاب تک ہے۔

تکلی نسخۃ المکتبۃ الهندی اول، آصفیہ، پٹنہ میں ہیں یہ
۸۴۔ الکوکب السادی فی شرح ارجامع الصحیح للبخاری

یشرح ابوالحسن علی بن حسین عروۃ المؤید فی سلسلہ اس کے مصنف ہیں۔

تکلی نسخہ رام پور میں ہے۔

۸۵۔ شرح صحیح البخاری

علامہ عبدالرحمن البہرہ جلد اول تکلی ۴۹۲ کا ہے جو ناقص باب کیف کان
بدء الوحی سے باب القراءۃ تک ہے۔ نیز تکلی جلد اول از باب بدء الوحی
تا باب القراءۃ بخط نسخ کتب خانہ رام پور میں دو نسخے موجود ہیں یہ

۸۶۔ شرح صحیح البخاری

یہ شرح بھی کتب خانہ رام پور میں صفحات ۳۹۴ از ابتدا تا باب الشروط
تکلی بخط نستعلیق موجود ہے۔ غالباً یہ کتاب حافظ عبدالرحمن بن احمد بن زب
البغدادی الدمشقی متوفی ۴۹۵ کی ہے یہ

۸۷۔ داؤدی

ابوجعفر احمد بن سعید الداؤدی کی تصنیف ہے۔ بعض مقامات میں قال
الداؤدی بھی لکھا ہے۔ اس شرح سے ابن التین اکثر نقل کرتے ہیں۔ شرح
داؤدی بڑی مفید شرح ہے۔ حل مطالب و دفع اشکالات و دفع تعارض و

۱۔ براکمن، ج ۳۔ ص ۲۴۳

۲۔ بالفتح و کسر الصاۃ الی الموصول

۳۔ براکمن، ج ۳۔ ص ۴۴

۴۔ سیرت البخاری۔ ص ۳۱۴

۵۔ الیدر الطالع، ج ۱۔ ص ۲۲۸۔

تطبیقی احادیث میں مصنف نے نہایت عمدہ پیرا اختیار کیا ہے، اس لیے اس نسخے پر بہت سے حواشی ہیں۔

۸۸۔ شرح صحیح البخاری

یہ شرح علی بن مصطفیٰ الشافعی الحلی کی ہے جو کہ عظیم ہندوئی کے شاگرد ہیں۔ یہ شرح غزوات تک پہنچی اور مکمل نہ ہو سکی۔ اس کا ذکر سنگت الدردنی ایمان القریانی عشرین علامہ فیل آفندی نے کیا ہے۔

۸۹۔ شرح صحیح البخاری

برائے الدین ابراہیم بن لسان اس کے مصنف ہیں۔ صرف کتاب الصلاۃ تک پہنچی اور جس بات کا مصنف نے التزام کیا تھا پورا نہ ہو سکا۔

۹۰۔ الباریع الفصیح فی شرح جامع الفصیح

اسے ابو البقاء محمد بن علی ابن خلف الاحمدی المصری الشافعی نے تصنیف کیا۔ یہ ایک طویل شرح ہے۔ ابتداً نے تالیف ۹۰۹ھ ہے۔ شروع کرنا، ہیبتی، فتح ابارسی وغیرہ سے لخص کر کے شروع نے شرح تیار کی ہے۔ لائق مصنف کا اپنی شرح کے بارے میں یہ قول بہت درست ہے کہ: جعلته كالوسيط بزرخا بین التوجیز والبیض۔

یعنی یہ طویل اور مختصر دونوں کے درمیان ہے۔

۹۱۔ بغیة السامع فی شرح الجامع

جلال الدین ابو یوسف اس کے شارح ہیں۔ اس کا نسخہ کتب خانہ ملیک

۱۔ اتحاف النبلا ۵۰

۲۔ سنگت الدردنی بحوالہ مبارک پوری

۳۔ اتحاف النبلا: ص ۵۲

۴۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۱

سلطان بایزید واقع جامع شریفی قسطنطنیہ میں موجود ہے۔

۹۲۔ معونۃ القاری

ابوالحسن علی بن ناصر الدین محمد بن محمد المالکی کی یہ مفید شرح ہے۔ اسی کا ذکر علامہ مجلونی نے اپنی قابل قدر کتاب الفوائد الدیاری میں کیا ہے۔ علی بن ناصر الدین امام سیوطی کے تلمیذ ہیں۔

قلی نسخہ مکتبہ القرویہ میں ناس میں ہے۔

۹۳۔ مصباح القاری

امام عبد الرحمن الہمدانی البغدادی المتوفی ۸۵۵ھ قال الشوکانی "فی البدر الطالع المحسن بن عبد الرحمن الحسینی العلوی الشافعی المعروف بالاصول صنف حاشیہ علی البخاری انتقا صامن شرح الکومانی مع زیادۃ ستاھا مفتاح القاری لجامع البخاری ہے۔

۹۴۔ تسلم القاری

سید علامہ محمد بن احمد ملاہل البغدادی ہجری ۱۱۵۱ھ کی تصنیف ہے۔ نوہب صدیق حسن خان نے اس کا پورا نام تسلم القاری بکارت فی اخاداتہ وافتاتہ الباری رقم کیا ہے۔

۹۵۔ شرح صحیح البخاری

یہ شرح علامہ عبد الباقی وفات ۱۲۵۱ھ کی قلمی کاوشوں کا نتیجہ ہے۔ حسب بیان علامہ مجلونی ایک حصہ مستند بحالی شرح ہے۔ ان کا پورا نام ابوالحسن عبد الباقی بن قانع بن مزدق بن والوق ہے۔ ان کی سجم ابن قانع مشہور کتاب ہے۔ نامور محدثین میں شمار ہے۔ کشف الظنون، ۲ ج، ۲۵۱ ص ۵۵۱

۱۴۲ ص ۱۴۲

کشف الظنون، ۲ ج، ۲۵۱ ص ۵۵۲۔ ان دونوں شرحوں کا ذکر نوہب صدیق حسن خان نے الخط فی ذکر صحاح ستہ میں کیا ہے۔

الخط فی ذکر صحاح ستہ، ۱ ص ۹۸

ہوتے ہیں۔ دارقطنی، امام ابوعلی بن شاذان اور ابوالقاسم بن بشر ان سے روایت کرتے ہیں۔

۹۶۔ شرح صحیح البخاری

علامہ سید ابراہیم الغیسر باب حمزہ نقیب شرف دمشق، علامہ مجنون لکھتے ہیں کہ اس شرح کو کتاب الصلوٰۃ تک میں نے پچشم خود دیکھا ہے۔ ہر باب کی شرح میں خطبہ (محدود وقت) لکھتے ہیں۔

۹۷۔ شرح صحیح البخاری

شیخ علی شامی حیدری کی تصنیف ہے۔ بقول نواب صدیق حسن خاں برہنہ صلیح بخاری کے بارہ اول کی شرح ہے۔ نواب صاحب موصوف نے ۱۲۸۵ھ میں شیخ علی الشامی سے ملاقات بھی کی تھی۔

۹۸۔ شرح صحیح البخاری

محمد بن ابراہیم بن محمد اسلامی اس کتاب کے مصنف ہیں۔
قلمی نسخہ آیا صوفیا میں موجود ہے۔

۹۹۔ مقدمہ و شرح للکتابین الاولین من صحیح البخاری

از عمربن محمد عریف خردالی، اس کتاب کے مصنف ہیں۔
قلمی نسخہ، المکتبۃ السندی اول ۱۳۱ھ

۱۰۰۔ الفیض الطاری شرح صحیح البخاری

شیخ محمد بن محمد بخاری بحرانی کی تصنیف ہے جو دو جلدوں میں ہے۔

۱۔ اختلاف النبلاء، ص ۳۱

۲۔ ایضاً ص ۵۶

۳۔ براکین: ج ۲- ص ۱۴۳

۴۔ ایضاً ص ۱۵۵

۵۔ اتعاف الاسلیم فی السند، ص ۱۵۱

۱۰۱۔ شرح صحیح بخاری

شیخ طاہر بن یوسف سندھی برہانپوری اس کتاب کے مصنف ہیں اور یہ
مسلطانی سے ماخوذ ہے۔ انھوں نے ۱۰۰۴ھ میں وفات پائی۔

مختصرات و منتخبات صحیح بخاری کی شرح

کتاب التلاویح للبخاری

صحیح بخاری کی وہ حدیثیں جو تین واسطوں سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتی
ہیں، ان کی تعداد بائیس ہے۔ اس میں اکثر مکی بن ابراہیم کے واسطے سے مروی ہیں۔ مکی بن
ابراہیم امام بخاری کے طبقہ اولیٰ کے شیوخ میں سے ہیں اور تابعین سے روایت کرتے ہیں۔
اس کے قلمی نسخے برلن، پٹنہ، میرٹھ، بڑا اور بٹالور میں ہیں۔

اس کتاب کی شرحیں

۱۰۲۔ شرح الامام محمد بن محمد البیہقی الوفاقی

(متوفی ۷۸۶ھ/۱۳۸۵ء)

قلمی نسخے کراچی، مکتبہ جامع الزیتونہ، باتا قیام میں موجود ہیں۔ اور یہ کتاب دہلی میں
۱۲۹۸ھ میں اردو ترجمے کے ساتھ شائع ہو چکی ہے۔

۱۰۳۔ شرح للمقاری الہروی

(متوفی ۱۰۱۲ھ/۱۶۰۵ء)

اس کا قلمی نسخہ خزید علی میں سے ہے۔

Indias Contribution P 133

برائمن ۳۔ ص ۱۷۷

ایضاً ص ۱۷۸

ایضاً

۱۰۴۔ معلم القاری

رضی الدین ابوالخیر عبدالمجید غفرلہ کی اس کے مؤلف ہیں، ائمہ ائمہ میں طبع ہو چکی ہے
سال طباعت ۱۲۶۱ھ ہے۔

۱۰۵۔ المقرائد المرویات فی فوائد الشکائیات

محمد بن ابراہیم، محضری (وفات ۷۷۷ھ / ۱۱۳۵ء) اس کے مصنف ہیں۔
کھلی نسخہ الجزائر اول ۷۲۷ھ ہے۔

نیز ملاحظہ ہو نمبر ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲ صفحہ ۳۵ و مباحثہ

۱۰۶۔ البعید الغالی فی اشکال صحیح البخاری

احمد انکروی اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ کھلی نسخہ پیرس نقل ۱۷۷۷ء رقم ۷۷۷

۱۰۷۔ شرح صحیح البخاری

علامہ الکفیری محمد بن احمد التونی اس کتاب کے مصنف ہیں۔ علامہ کفیری
نے اس شرح کے خطبے میں لکھا ہے کہ میں نے یہ شرح سعید بن مسعود بخاری کی مقاصد
التقیق سے لے لی ہے۔ یہ کتاب اور نمبر ۲۶ کے تحت مذکورہ شرح ایک ہی معلوم ہوئی ہیں۔

۱۰۸۔ التعلیق الفخری

عبد اللہ بن سعید بن ابی حمزہ الازدی (وفات ۷۹۹ھ) نے بخاری کی تقریباً دو سو
صد شمول کا ایک انتخاب "جمع النہیۃ فی بدو الخیر و الغایۃ" کے نام سے کیا تھا۔ ایک
شرح تو انھوں نے خود لکھی تھی، اس کا ذکر اور پرگزہ لکھا ہے۔ اس مختصر کی ایک شرح التعلیق الفخری
کے نام سے محمد بن عباس علی خان نے لکھی ہے۔

۱۔ براکمن، ج ۲، ص ۱۷۸

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً ص ۱۷۳

۴۔ ایضاً ص ۱۷۹

۵۔ ایضاً ص ۱۷۵

۱۰۵۔ شرح الشنوائی

مذکورہ بالا مختصر کی ایک شرح محمد بن علی الشافعی (الشنوائی المتوفی ۱۲۳۳ھ/۷۱۸ھ) نے لکھی اور قاہرہ سے ۵۰۰ھ میں شائع ہو چکی ہے۔
اس کے تلی نسخے پیرس، مکتبہ القرویین، خاس، مکتبہ سباط وغیرہ میں پائے جاتے ہیں۔

۱۱۰۔ فتح المبدی

صیغ بخاری کا ایک عمدہ انتخاب۔ "تجريد الصيغ" کے نام سے علامہ محمد بن احمد شرمی الزیلعی (المتوفی ۸۹۳ھ/۱۴۸۸ء) نے لکھا ہے۔ الفہ فی شعبان سنۃ ۸۸۹ھ
اس میں اسانید کو حذف کر دیا ہے اور نئی ترتیب کے ساتھ کتاب کو مرتب کیا ہے جگہ
اس پر عبد اللہ شریقی (المتوفی ۱۲۷۰ھ/۱۸۱۲ء) نے ایک شرح لکھی۔
اس کے قلمی نسخے مکتبہ جامع الزيتونہ، المدینۃ، الاسکندریہ میں ہیں۔ قاہرہ میں ۱۳۳۰ھ
اور ۱۳۳۳ھ میں تیس اجزاء میں شائع ہو چکی ہے۔

۱۱۱۔ عون الباری

نواب حدیق حسن خان نے بھی ایک شرح لکھی۔ یہ بوللاق میں ۱۲۹۰ھ میں کتاب
غنی الاحکام (بن تیمیہ) کے حاشیے پر چھپ چکی ہے۔ یہ کتاب ۱۲۹۰ھ میں نزل الوداد
رشوکانی (کے حاشیے پر مجہول) میں ۱۲۹۹ھ/۱۳۰۰ھ میں شائع ہوئی۔

۱۔ براکمن، جلد ۳ ص ۱۷۵

۲۔ عند محمد بن جعفر الکسانی (م ۱۳۴۵ھ) فی الرسالة المستطرفة ص ۴۴

۳۔ کشف المظنون، ج ۲ ص ۵۵۴

۴۔ براکمن، ج ۲ ص ۱۷۶

۵۔ ایضاً

۱۱۶۔ شرح مختصر البخاری

علامہ احمد بن علامہ طبع احمد الشیخاوی (وفات) اس کتاب کے مؤلف ہیں۔

۱۱۷۔ حل صحیح البخاری

مزاہیرت دہلوی کی تصنیف ہے۔ قن مولانا حافظ احمد علی مرحوم لکھے۔ لیکن صحیح بخاری کے حل میں قسطلانی اور فتح الباری سے کچھ زیادہ مدد ملے۔ صحت و صفائی کے اعتبار سے بھی پچھی شرح ہے۔ حل لغات علیحدہ ہے، زمین السطوح کے حواشی نکال دیے ہیں۔ اس سے حل مشکلات میں کمی ہو گئی۔

۱۱۸۔ صیانة القاری عن الخطا فی صحیح البخاری

ابوالحسن علی بن ناصر الدین (المتوفی) اس کتاب کے مصنف ہیں۔ علامہ عجمونی نے اپنی قابل قدر کتاب الفوائد الدارسی میں اس کا ذکر کیا ہے۔ حل بن ناصر الدین مام سید علی کے تلمیذ ہیں۔

۱۱۵۔ شواہد التوضیح والتصحیح لمشکلات الجامع الصحیح

طبع جمال الدین محمد بن عبد اللہ بن ملک النوری (المتوفی ۶۹۷ھ/۱۲۷۳ء) اس کتاب کے مصنف ہیں۔ اس میں صحیح بخاری کے اعراب مشکوکہ کے دلائل و شواہد بیان کیے گئے ہیں۔

قلمی نسخے بریل، برتسا، اسکوریال، مکتبہ القرویین، قاس، مکتبہ الجامع القریون، یونس، الظاہریہ دمشق، آصفیہ میں موجود ہیں۔
الہ آباد میں ۱۳۱۹ء میں شائع ہو چکا ہے۔

۱۔ سیرت البخاری، مولانا عبد السلام مبارک پوری۔ ص ۲۳۸

۲۔ الفوائد الدارسی بحوالہ مبارک پوری

۳۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۵۲

۴۔ براکمن: ج ۳۔ ص ۱۷۹، ۱۸۰

۱۱۴۔ زبدۃ البخاری

یہ شرح مرضیۃ الدین کی ہے۔ ۱۳۴۰ھ میں قاہرہ میں شائع ہوئی اور استنبول میں ترکی ترجمے کے ساتھ ۱۳۴۱ھ میں تین اجزا میں طبع ہوئی۔

۱۱۵۔ الاف المختارۃ

اس کے مؤلف عبد السلام محمد ہادون ہیں۔ مؤلف موصوف نے امام بخاریؒ کی جامع نصیح کی ایک ہزار احادیث منتخب کر کے ان کی مختصر شرح لکھی ہے اور چار مشہور شامیین بخاری یعنی ربانی، ابن حجر، عینی اور عسقلانی سے بہت استفادہ کیا ہے۔ اس کے بعد جز طبع ہو چکے ہیں۔

۱۱۸۔ النور الساری من فیض صحیح البخاری

حسن عدوی غزالی (وفات ۱۳۰۳ھ/۱۸۸۶ء) کی تصنیف ہے۔ قاہرہ میں ۱۲۷۰ھ میں اور بوندق میں ۱۲۹۶ھ میں بخاری کے حاشیے پر طبع ہوئی۔

۱۱۔ جواہر البخاری

یہ محمد مصطفیٰ عمار کی شرح ہے، جس میں سات سو احادیث کی تشریح کی گئی ہے۔ شرح قاہرہ میں ۱۳۴۱ھ میں طبع ہوئی۔

۱۲۔ الکوکب الساری فی اختصار البخاری

ابو علی محمد بن عیسیٰ ابن عبد القدیر حوزہ وفات ۱۱۵۵ھ/۱۷۵۲ء کی تصنیف ہے۔ قسطنطنیہ آباد میں ہے، جس کا نمبر ۶۹ ہے۔

۱۔ براکمن ج ۲ ص ۱۷۱

۲۔ ایضاً ص ۱۷۱

۳۔ ایضاً ص ۱۷۹

۴۔ ایضاً

۱۲۱۔ مختصر البخاری

عبد اللہ بن ابی جبر اس کے مؤلف ہیں۔ قلمی نسخے راجب اور آصفیہ میں ہیں۔

۱۲۲۔ مختصر عبد الحق

عبد الحق بن عبد الرحمن الازدی نے صحیح بخاری کی یہ مختصر شرح لکھی۔ مؤلف موصوف نے ۵۸۸ھ (۶۱۸ء) میں وفات پائی۔

قلمی نسخہ پیرز برگ میں ہے۔

۱۲۳۔ مختصر للتووی

امام نووی نے بھی صحیح بخاری کی ایک مختصر شرح تالیف کی۔ امام موصوف نے ۶۷۶ھ (۱۲۷۷ء) میں وفات پائی۔ اس کا دیباچہ جو تا میں موجود ہے۔

۱۲۴۔ مختصر صحیح البخاری

امام جمال الدین ابوالعباس محمد بن عمر الانصاری القرطبی (المتوفی ۷۵۶ھ/۱۲۵۸ء) اس کے مصنف ہیں۔ یہ اس مختصر کی کوئی کیفیت صاحب کشف الظنون نے نہیں بتائی، نہ اس کی شرح کا اصل معلوم ہو سکا اور نہ اختصار کی کوئی غرض معلوم ہوئی۔ براہ کھن نے اس مختصر کو "اختصار صحیح البخاری و شرح غریبہ" کے نام سے رقم کیا۔

قلمی نسخے قاہرہ اندکیتہ القرویین تاس میں موجود ہیں۔

۱۲۵۔ تجرید التفسیر

شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی نے یہ کتاب تصنیف کی۔ سورتوں کی ترتیب

۱۔ براہ کھن، جلد ۳، ص ۱۷۶

۲۔ ایضاً ص ۱۷۵

۳۔ ایضاً

۴۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۲

۵۔ براہ کھن، ج ۳، ص ۱۷۶

سے تغیرات صحیح بخاری کو ملحوظ کیا ہے۔

۱۲۶۔ شرح تجرید الصحیح از زبیدی

شیخ ابن القاسم الغزالی (المتوفی ۱۱۰۱ھ) اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ اس

شرح کا ذکر علامہ ابو الطیب نو اب صدیق حسن خان نے اپنی شرح عون الباری میں کیا ہے۔ عون الباری میں اس الاطراف پر شرح مستفی الاخبار کے حاشیے پر طبع ہوئی ہے۔

۱۲۷۔ تحریر علی کتاب العلم من صحیح الامام البخاری

عبد السید محمد بخار مفتی، الہ یار التوفیق اس کتاب کے مؤلف ہیں اور یہ تونس میں ۱۳۲۵ھ طبع ہوئی۔

۱۲۸۔ منحۃ الباری فی جمع روایات البخاری

یہ کتاب عبید سندی المدنی نے تصنیف کی۔

قلمی نسخہ طریقہ میں موجود ہے۔

۱۲۹۔ تکلیف

اس کتاب کے مصنف شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی ہیں۔ علامہ زرکشی کی شرح التبیح پر مکتبہ ہے۔ لیکن افسوس ہے بقول حاجی خلیفہ کے یہ مکمل نہ ہو سکی۔

۱۳۰۔ حاشیہ

ابو عبد اللہ محمد بن عبد الرحمن بن زکری الغزالی (المتوفی ۱۱۰۵ھ/۱۱۰۶ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ اس کا قلمی نسخہ الرباط میں ہے جس کا نمبر ۲۲۔ ۲۷ ہے۔

۱۔ تحف النبلاء، ص ۵۷

۲۔ الشفاء، اسلامیہ فی السند، ص ۱۵۱

۳۔ براکمن، ج ۲، ص ۱۷۷

۴۔ ایفا

۵۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۴۹

۶۔ براکمن، ج ۲، ص ۱۷۳

۱۳۱۔ حاشیہ صحیح بخاری

ابو العباس السندی احمد زروق کی شرح ہے۔ علامہ عجلونی نے لکھا ہے کہ یہ ایک حاشیہ ہے جو صحیح بخاری کے محل میں ہے۔

حاشیہ شیخ سیدی زروق فاسی علی البخاری کے نام سے بستان الحدیث میں اس کا ذکر کیا گیا ہے۔ یہ شهاب الدین ابو العباس احمد بن محمد حبشی برتسی فاسی ہیں، جو زروق کے نام سے مشہور ہیں۔ بروز پنجشنبہ بوقت طلوع آفتاب ۲۸ محرم ۸۲۶ھ میں پیدا ہوئے۔ تقریباً سات سال کی عمر میں والدین کا انتقال ہو گیا، دیار مغرب کے بڑے بڑے علماء و مشائخ غوری، محاجی، استاد ابو عبد اللہ صفیر، امام حبیبی، ابراہیم فاری، سیدی، سفادی مصری، رصاع دومی اور اس نواح کے دوسرے بزرگوں سے علوم حاصل کیے۔ ان کی تصانیف تفعیل بخشش اور بے حد مفید ہیں۔ جہاں انھوں نے اوریت کی کتابیں تصنیف کیں ان میں سے ایک یہ حاشیہ بھی ہے جو نہایت عمدہ ہے۔

وہ جلیل القدر عالم تھے، ان کے مرتبہ کمال کا بیان تحریر و بیان سے باہر ہے۔ یہ متاخرین صوفیائے کرام کے ان محققین میں سے ہیں جنہوں نے حقیقت و شریعت کو جمع کیا۔ شیخ شہاب الدین قسطلانی، شمس الدین نقانی، خطیب الکبیر طاہر بن زبائن ردادی اور ان جیسے بڑے بڑے علما نے ان کی شاکری پر فخر کیا ہے۔ ماہ صفر ۸۹۹ھ میں بلاد طرابلس المغرب میں ان کا انتقال ہوا۔

۱۳۲۔ تعلیقات علی اعراب القادری

براہمن نے اس کو اعراب القادری علی اہل باب البخاری کے نام سے موسوم کیا ہے۔ یہ قادری ہرودی (المتون ۱۱۲-۱۱۱ھ) کی تصنیف ہے اور اس پر محمد بن محمد الحبشی (المتون ۱۰۹۶ھ/۱۶۸۵ء) نے تعلیقات لکھی ہیں۔ اعراب القادری کے قلمی نسخے برلن، پٹنہ، میونخ، ورنہ، پانچسٹر اور قاہرہ میں موجود ہیں۔

اس کے تعلقے کا نسخہ برلن میں موجود ہے۔

۱۳۳۳۔ تعلیقہ

علامہ سندھی المنفی (وفات ۸۱۴ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ یہ صحیح بخاری مطبوعہ مصر کے حاشیہ پر طبع ہوئی۔

۱۳۳۴۔ تعلیقہ صحیح البخاری

یہ مولوی لطف اللہ بن حسن التوفانی (مقتول ۹۰۰ھ) کی کاوشی فکر کا نتیجہ ہے۔ یہ تعلیقہ صرف اوائل صحیح بخاری کے متعلق ہے۔

۱۳۳۵۔ تعلیقہ

یہ تعلیقہ علامہ شمس الدین احمد ابن سلیمان بن کمال پاشا (متوفی ۹۴۰ھ) کا تصنیف کردہ ہے، اس کا کچھ حال معلوم نہیں ہو سکا۔

۱۳۳۶۔ تعلیقہ

مصالح الدین المصطفیٰ بن خلیان السمرقندی (متوفی ۹۶۹ھ) اس کتاب کے مصنف ہیں۔ یہ متعین حاشیہ نصف صحیح بخاری تک ہے۔

۱۳۳۷۔ تعلیقہ

یہ کتاب مولوی حسین الکنوی (وفات ۱۰۱۲ھ) کی تصنیف ہے۔ اس کی بارے میں تفصیلات نہیں معلوم ہو سکیں۔ علامہ زرقانی نے شرح المعاریب اللدنیہ میں اس کا ذکر کیا ہے۔

۱۔ براکمن ج ۳۔ ص ۱۰۲۔ نیز دیکھیے تحف النبلا ص ۲۰

۲۔ کشف الظنون ج ۲ ص ۵۵۲

۳۔ ایضاً

۴۔ نسبة إلى سرور وھی مدیة بقیستان

۵۔ کشف الظنون ج ۲ ص ۵۵۲

۶۔ ایضاً

۱۳۸ - تعلیق

مولوی قاضی بن علی، لجنہ (مستوفی ۹۹۱ھ) کی تالیف ہے۔ یہ اس سنیہ میں
کے بارے میں کچھ بتا نہیں سکا۔

کتب تراجم و رجال

۱۳۹۔ تعلیقات علی ابواب البحاری

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، اس کتاب کے مؤلف ہیں۔

قلبی نسخہ پٹنہ میں ہے جس کا نمبر ۱۱۱۱ ہے۔

۱۴۰- شرح تراجم البواب فی صیغ البخاری

یہ کتاب بھی شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تالیف ہے۔ یہ مجدد آباد میں ۱۳۲۳ھ میں طبع ہوئی۔

۱۳۱- محل اغراض البخاری المبهمه فی الجمع بین الحديث والتزجهم

فقيه ابو عبد الله محمد ابن منصور بن حماد المخرومي السجستاني رحمه الله تعالى

اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ مؤلف نے اس کتاب میں صمیم بخاری کے سوا کچھ نہیں لکھا۔

اب ذیل میں ان کتابوں کا ذکر کیا جائے گا جو رجال کے متعلق ہیں،

۱۰ کشف: نطنز ۲۵-۲۶ ص ۵۵۴

۱۳۲۰

۱۴۴۰ھ ایضاً

سنة نسبة الى سجدات بكر اوله وثانيه وسكون اللام وبعد الف

سين مهامة مدينة في جنوب الغرب في بلاد السودان -

۵۵ کشف الزنون، ج ۲، ص ۵۵۱

۱۴۲۶۔ الاحتفال فی بیان احوال الرجال

اس کے مؤلف حافظ ابن حجر عسقلانیؒ ہیں۔ اس میں مؤلف نے تمذیب الکمل پر زیادات اور اضافے کیے ہیں۔
۱۴۲۶۔ اسماء الرجال

اس کتاب کے مؤلف امام دارقطنی (المتوفی ۳۸۵ھ) ہیں، اس میں تابعین کے اسمائے گرامی کا ذکر ہے۔ نیز ان تبع تابعین کا بھی اس میں تذکرہ ہے جن سے امام بخاری کے نزدیک اخذ روایت کرنا درست ہے۔
۱۴۲۴۔ اسماء رجال الصحیح

یہ کتاب کل باذی کی ہے۔ اس میں اسمائے رجال صحیح بخاری کا ذکر ملتا ہے۔ ان کا نام ابو نصر احمد بن الحسین الکلاباذی ہے۔ (وفات ۷۳۸ھ اور بقول حافظ ذہبی وفات ۷۳۷ھ) ہے۔ یہ کشف الظنون میں اس کا نام اسماء حفاظ اور رجال الصحیح البخاری ہے۔ اس کا ایک نام براکمن نے الکلام علی رجال البخاری بتایا ہے۔
تلمی نسخہ المصنف، مکتبہ القدیرین فاس میں ہے۔

۱۴۲۵۔ ہدایۃ الباری الی ترتیب اسنادی البخاری
یہ کتاب عبدالرحیم عنبر کی تصنیف ہے۔ اس میں حروف تہجی کے اعتبار سے روایوں کے نام کیے ہیں۔ یہ قاہرہ میں ۱۳۴۰ھ میں طبع ہوا۔

۱۔ نظم العتبان، ص ۲۶

۲۔ براکمن، ج ۲، ص ۱۷۷-۲۱۲

۳۔ عبداللہ بن عبد الرحمن نے اس کا ایک مختصر تیار کیا جو کہ پیرس میں موجود ہے۔ نیز
یک مسفر عبد بن طاہر قیرانی (المتوفی ۵۰۷ھ) نے تیار کیا (براکمن، ج ۲، ص ۱۲۸)

۴۔ اتحاد النبلاء، ص ۱۱۳

۵۔ براکمن، ج ۲، ص ۱۷۷

۶۔ الفنا

۱۴۷۔ اسامی الرواة الصحیح البخاری

حسن صفی زادہ (وفات ۱۴۰۹ھ / ۱۹۸۹ء) اس کے مؤلف ہیں یہ مقدمہ ترکیب کے ساتھ یہ کتاب استنبول میں ۱۳۸۲ھ میں طبع ہوئی۔

۱۴۷۔ عقد الجمعان اللامع المتقی من قهر بحر الجامع

اس کے مؤلف محمد بن محمد بن علی التوحید ہیں۔ — بخاری کے راویوں کو حروف تہجی کی ترتیب سے اشعار میں بیان کیا ہے۔ اس کا نسخہ الجزائر ائرڈل میں موجود ہے۔

۱۴۸۔ اشارات صحیح البخاری و اسانید

یہ کتاب ابو محمد غنیف الدین عبد اللہ ابن سلیم البصری الشافعی (متوفی ۱۳۴۴ھ / ۱۹۲۱ء) کی تصنیف ہے۔ اس کے قلمی نسخے بریل، عربی، گجراتی میں موجود ہیں۔

۱۴۹۔ اسماء من روا عنهم بخاری

اس کتاب کے مصنف ابن القطان عبد اللہ بن عدی الجرجانی ہیں۔ انھوں نے ۳۶۰ھ میں وفات پائی۔ مصنف نے اس کتاب میں ان راویوں کے نام ضبط کیے ہیں جن سے امام بخاری نے روایت کی ہے۔

قلمی نسخہ کتب خانہ زہریہ میں موجود ہے۔

۱۵۰۔ فیض الباری

یہ شرح شیخ فضل احمد انصاری کی ہے اور اردو میں ہے۔

۱۵۱۔ تسبیل القاری

یہ مولوی وحید الزماں کی تصنیف ہے اور اردو زبان میں یہ بہترین شرح تصور کی جاتی ہے۔

۱۔ براکمن ۳۱-۳۷ ص ۱۷۷

۲۔ ایضاً ۲۲۶ ص

۳۔ ثقافت الاسلامیہ فی السند ۱۵۱

۴۔ ایضاً

۱۵۲۔ فضل الباری

یہ صحیح بخاری کا اردو ترجمہ ہے۔ لیکن اسے ایک طویل شرح مقصود کی جاتی ہے۔ لاہور میں طبع ہوئی۔

۱۵۳۔ ترجمہ صحیح بخاری

یہ مرزا حیرت دہلوی کا اردو ترجمہ ہے۔ ترجمہ نہایت مطلب خیز ہے اور بریکٹ میں جا بجا مشکل باتوں کو حل بھی کر دیا ہے۔ زیادہ وضاحت کے لیے حاشیہ اور نوٹ بھی لکھے ہیں۔

۱۵۴۔ تیسیر الباری

اس کتاب کے مصنف مولانا وحید الزمان ہیں۔ یہ ترجمہ مطلب خیز ہے اور صحیح بخاری کے ساتھ چسپا ہے۔ لائق مصنف نے اس کی ابتدا میں ایک مقدمہ لکھا ہے، جس میں اپنا سلسلہ سند نام بخاری تک دس طریقوں سے ملایا ہے۔ جا بجا حواشی اور حل بھی لکھے ہیں اور نہایت آب و تاب اور بڑی خوش اسلوبی سے چسپ کر شائع ہوا ہے۔

۱۵۵۔ ترجمہ صحیح بخاری (بزبان انگریزی)

یہ کتاب ایک یورپی مصنف مسٹر کریزن کی تالیف ہے جو ۱۷۹۶ء میں یورپ کے شہر بلک میں طبع ہوئی اور دس جلدوں میں ختم ہوئی۔

۱۵۶۔ ترجمہ صحیح البخاری (بزبان فرانسیسی)

ادوارد اس وٹولوار کوئیس

مع حواشی و فہرست جملہ مضامین و الفاظ بہ ترتیب حروف تہجی پانچ جلدوں میں ملے۔ انسائیکلو پیڈیا آف برٹینیکا۔ صحیح بخاری کے دو پاروں کا انگریزی ترجمہ مع مختصر نوٹ اور حواشی علامہ اسد جرنی فرم مسلم کے قلم سے شائع ہو چکا ہے۔ ملک کے مقرر اسلامی جرائد و رسائل نے ترجمے کے متعلق اچھی رائے ظاہر کی ہے۔

ختم ہوئی ہے، جلد اول ۶۷۷ صفحات پر مشتمل ہے۔
۱۵۷۔ غنیۃ القاری

علامہ نواب حدیق حسن خاں (وفات ۱۳۰۷ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ غلائیات
 صحیح بخاری کا اردو میں یہ ترجمہ نہایت عمدہ ہے۔

۱۵۸۔ الأُجوبۃ علی المسائل المستقریۃ من البخاری

یہ محمد بن عبدالبر المالکی (ولادت ۲۲۸ھ، وفات ۳۴۲ھ) کی تصنیف ہے۔
 مکتب نے جن سوالوں کے جوابات دیے تھے، ماضی کو ملحوظ ضبط کیا ہے۔ علامہ ابن
 زہر کے جوابات بھی ہیں۔

۱۵۹۔ التوضیح فی اعراب البخاری

محمد بن عبداللہ بن مالک النخعی (وفات ۶۷۲ھ/۱۲۷۳ھ) اس کتب کے مؤلف
 ہیں۔
 قلمی نسخے دمشق، حمویہ اور اسکندریہ میں موجود ہیں۔

۱۶۰۔ ترجمان التراجیم

ابو عبد اللہ محمد بن عمر بن رشید القبی (متوفی ۷۲۳ھ) ترجمان التراجیم کے مصنف
 ہیں۔ لائق مصنف نے صرف صحیح بخاری کے ابواب پر بحث کی ہے۔ لیکن بقول
 حاجی خلیفہ کے یہ ناقد کتاب نامکمل رہی۔ شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی رقم طراز
 ہیں کہ باوجود ناقص ہونے کے یہ کتاب نہایت مفید ہے۔

بکۃ الثقافت الاسلامیہ فی الشہد ۱۵۱

بکۃ کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۴۵۵

بکۃ بر الکلمن، ج ۳۔ ص ۱۶۸

بکۃ کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۵۱

۱۶۱۔ الراموز علی صحیح البخاری

علی بن محمد البیرونی (المتوفی ۱۰۷۴ھ/۱۱۳۰ء) اس کتاب کے مصنف ہیں۔
قلمی نسخہ رام پور میں موجود ہے جس کا نمبر ۱۱۸۰۲ ہے۔

۱۶۲۔ غریب حدیث البخاری

ابو سعید قاسم بن سلام الجلی (المتوفی) اس کتاب کے مصنف ہیں۔
اس کا قلمی نسخہ قسطنطنیہ میں علی پاشا کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

۱۶۳۔ تقریب الغریب فی غریب صحیح بخاری

یہ کتاب حافظ ابن حجر کی تالیف ہے۔ اس میں صحیح بخاری کے الفاظ مشکل
سے سمجھ سکائی ہے۔

۱۶۴۔ شرح غریب صحیح البخاری

ابو الحسن محمد بن احمد البیرونی (المتوفی ۱۰۵۳ھ) اس کے مصنف ہیں۔
۱۶۵۔ تفسیر متصل القاری فی تفسیر مشکل البخاری

ابو محمد بن محمد بن موسی الشافعی الحنبلی۔ مولف موصوف نے یہ کتاب (۱۰۸۴ھ/۱۶۷۲ء) میں تالیف کی۔

اس کا پہلا حصہ بصورت قلمی نسخے کے اسکودیاں میں موجود ہے۔

۱۶۶۔ تزیین العبارة بدون تیسر الاشارة

از نگاری ہروی وفات ۱۰۴۷ھ/۱۶۰۵ء

قلمی نسخے برلن اور قاہرہ میں موجود ہیں۔

۱۔ براکمن ج ۳، ص ۱۶۸

۲۔ نظم العتبان، ص ۴۶

۳۔ نسبه الى مدينة بستان بفتح الجیم ثم تشدید الیا و اخ لا لون۔

۴۔ کشف الظنون، ج ۱، ص ۵۵۳

۵۔ براکمن ج ۱، ص ۱۶۹

۶۔ ایضاً، ص ۱۰۴

۱۶۷۔ تشریف المسامع لبعض فوائد الجامع، أو الحواشي المفيدة
از ابولید عبد الرحمن بن محمد بن یوسف العریف الفاسی (متوفی ۱۰۳۶ھ /

۶۱۶۲۶)

قلبی نسخہ الرباط میں موجود ہے، جس کا نمبر ۲۰ ہے۔ یہ کتاب فاس میں ۹۳۷ھ میں
طبع ہو چکی ہے۔
۱۶۸۔ حاشیہ

عبد القادر بن علی الفاسی (متوفی ۱۰۹۱ھ / ۶۱۶۸۰) نے صحیح بخاری پر حاشیہ لکھا
اور فاس میں ۱۲۰۷ھ میں طبع ہوا ہے۔
۱۶۹۔ عثمانی

مولانا احمد علی (وفات ۱۲۹۸ھ) نے صحیح بخاری پر ایک حاشیہ لکھا۔ اس کا
مفصل حال نہیں معلوم ہو سکا۔
۱۷۰۔ حاشیہ العدة

عمدة القاری پر جو کہ علامہ عینی کی شرح ہے، ایک حاشیہ ابوالحسن علاؤ الدین
علی العطاری نے لکھا جس کا نام العدة ہے۔
قلبی نسخہ شید علی میں موجود ہے۔

۱۷۱۔ اصل صحیح بخاری یعنی نسخہ عینقہ صحیحہ مع حل مشکلات
و حواشی و جمیع نسخ

علامہ شمس العلماء مولانا سید منیر حسین محدث دہلوی (وفات ۱۳۲۰ھ) تصنیف
ہے۔ یہ نسخہ بہت عتیق اور نہایت واضح خوش خط میں ہے۔ مع جمیع نسخ و حل مشکلات

۱۔ براکمن، ج ۲۔ ص ۱۷۳

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً ص ۱۷۰

حواشی صدق کلاں پر تیس ضخیم جلدوں میں ختم ہوا ہے۔ اس نسخے کی صورت اس کی قدامت کی مدفن دلیل ہے۔ یہ وہ نسخہ ہے جو بڑے بڑے اساتذہ اور شیوخ کے درس و تدریس میں رہا اور ہر زمانے میں بڑے بڑے فاضل علمائے اس پر حواشی و نکات لکھے۔ مختلف اوقات میں حواشی لکھنے کی وجہ سے حاشیہ لکھنے کا کوئی نظم نہیں، جس نے جہاں جگہ پال لکھ دیا۔ حضرت شیخ، لکل کے اپنے ہاتھ سے حواشی لکھے ہوئے بھی اس نسخے پر موجود ہیں۔ مولف معروف اس نسخے کی بڑی حفاظت فرماتے اور اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ اس کی تیس جلدیں ہیں اور ہر ایک علحدہ علحدہ ہے۔

یہ نسخہ صحت، قدامت، اجماعیت اور نسخ و حل مشکلات و حواشی کے اعتبار سے یادگار سلف اور لعل ہے۔ حل مشکلات کا یہ طریقہ ہے کہ جب کئی مشکل مقام آیا متعدد شروع سے حل کر دیا ہے۔ اس طرح ایک ایک حاشیے میں فتح الباری، کرانی، قسطلانی، داؤدی، توحیح، تنقیح، شرحیں موجود ہیں پہلے پہل ہندستان میں جو نسخہ مولانا احمد علی صاحب نے بخشی کر کے شائع کیا وہ اسی نسخے سے مستفاد ہے۔ برجہ اتحاد، ارتباط زمانہ قدیم حضرت میاں سید نذیر حسین سے یہ نسخہ عاریتہ لئے کہہ کر نسخہ طبع کرایا، شرح داؤدی اصل منقول عند میں موجود تھی اور (دال) سے اس کی طرف شہد ہے۔ بجز اس نسخے کے اس کے وجود کا پتا نہیں چلتا۔ مولانا محفل سار پوری نے اس پر عینی شرح بخاری اور کتب حنفیہ سے مذہب حنفی کی تائید اور حدیثوں کی تاویل کا اضافہ کیا۔ گودوار حضرت مولانا محمد اسحاق کے تلامذہ میں سے تھے، لیکن جب مولانا احمد علی صاحب دہلی تشریف لاتے تو حضرت میاں صاحب کی درس گاہ میں دوران درس دو زانو ہو کر خاموش بیٹھے اور جب درس سے فراغت ہو کر قربات حیات کرتے اور نہایت علوم و عقیدت سے باتیں کرتے۔ اکثر فتاویٰ پیش کرتے یا کوئی اور علمی تذکرہ رہتا اور جب تک بقید حیات رہے اس وضع کو بجا ہا۔ (اس کے شواہد وہ خطوط ہیں جو مولانا احمد علی کے اپنے ہاتھ سے لکھے ہوئے مولانا خمس الحق کے پاس موجود ہیں جو انھوں نے بنام شیخ الکل لکھے تھے، علاوہ ان میں حضرت میاں صاحب کے

قدیم طلبہ شاہد تھے۔

۱۷۲۔ اصل صحیح بخاری

حضرت مولانا احمد علی سہروردی علیہ الرحمہ شیخ محمد اسحاق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی شرح ہے۔ مولانا محمود نے صحیح بخاری کو صحت طبع کے ساتھ مع اصل کے طبع کر کے تمام ہندوستان میں شائع کیا۔ اس نسخے کو دیکھ کر مولانا احمد علی نے صحیح بخاری کو شرح عینی اور دیگر کتب منفیدہ سے اول سے آخر تک مذہب منفیدہ کے مطابق کر دیا۔

مولانا نے اس حاشیے کا ایک مقدمہ لکھا ہے جس میں فن حدیث کے اصول کے علاوہ صحیح بخاری کے متعلق بہت سی مفید باتیں لکھی ہیں۔ یہ مقدمہ تمام تر مقدمہ فتح الباری اور مقدمہ قسطلانی سے ماخوذ ہے۔ اور بعض مصاحبن شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے رسالہ تراجم ابواب بخاری سے ماخوذ ہیں۔

۱۷۳۔ مصابیح الاسلام من حدیث خیر الانام

یہ علامہ فقیر اللہ کی شرح ہے۔ یہ صحیح بخاری کا عمدہ انتخاب ہے۔ بہ ترتیب ابواب فقیر صحیح حدیثوں کے سلسلے کی یہ ایک بے نظیر چیز ہے۔ مولف نے دارالعلوم محمد امین خاں کے حکم سے اس کو مشکوٰۃ کے ابواب پر ترتیب دیا ہے۔ مولف کا اپنا بیان ہے۔

انتخبنا من ابواب جامع الاحادیث المسندۃ مع بعض التعیقات حادقا الاسناد والمکررات مرتبا علی ترتیب مشکوٰۃ کتبا ابوابا مع زیادة ونقصان لیسیر۔

یعنی میں نے اس میں سے مسند احادیث کا ایک جامع انتخاب کیا ہے۔ مزید برآں جہاں ضرورت محسوس کی وہاں ضروری تعلیقات کا اضافہ بھی کیا ہے۔ ابتر اسناد احادیث اور مکرر احادیث کو حذف کر دیا ہے۔ کتاب کو مختلف ابواب میں تقسیم کرتے وقت مشکوٰۃ کا اسلوب اختیار کیا گیا ہے، اگرچہ اس ضمن میں کہیں کہیں قدرے کمی بیشی کے بھی کام لیا گیا ہے۔

۱۴۳۔ رجال الصبیحین

ابوالقاسم سید اللہ بن حسن الطبری (المتوفی ۴۱۸ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ اس میں صحیح بخاری اور صحیح مسلم دونوں کتابوں کے رجال کے حالات بیان کیے گئے ہیں۔

۱۴۵۔ کتاب التذیل والتجرح لرجال البخاری

قاضی ابوالوید سلیمان بن خلف الباجی (المتوفی ۴۲۷ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ صاحب کشف الظنون نے اس کا مفصل حال نہیں لکھا۔

۱۴۶۔ الجمع بین الصبیحین أو تفسیر غریب مانى الصبیحین

علامہ حمیدی محمد بن ابی نصر اللاندلسی انطولی (المتوفی ۴۸۸ھ) اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ اس کتاب کا ذکر صاحب مشکوٰۃ نے مشکوٰۃ کے مقدمے میں کیا ہے۔ یا ایک مشہور کتاب ہے۔ براہمن نے اسے تفسیر غریب مانى الصبیحین لکھا ہے۔

۱۴۷۔ تفسیر المسئل وتیسر المشکل

ابوعلی سین بن محمد الجبلی، لحافظ روایات (۴۹۷ھ) اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ اس کتاب میں ان روایات کے نام ضبط کیے گئے ہیں، جن سے بخاری اور صحیح مسلم کے رجال میں لفظی اشتباہ پایا جاتا ہے۔ یہ کتاب دو اجزاء میں ختم ہوئی۔

۱۴۸۔ الجمع بین رجال الصبیحین

علامہ مقدسی (متوفی ۵۰۷ھ) اس کے مصنف ہیں۔ حیدرآباد کے مطبع دائرة المعارف میں یہ کتاب طبع ہو چکی ہے۔

۱۴۹۔ الجمع بین الصبیحین

ابو محمد عبد عقی بن عبد الرحمن الازدی الاخیسی (وفات ۵۸۲ھ) کی تصنیف ہے۔

۱۔ تحف النبلاء ص ۱۷

۲۔ ایضاً

۳۔ براہمن ج ۲ ص ۱۶۷

اس کا قلمی نسخہ کتب خانہ نور عثمانیہ جامع شریفی قسطنطنیہ میں موجود ہے۔

۱۸۰۔ کشف مشکل حدیث الصحیحین

ابوالفرج ابن الجوزی (وفات ۵۹۷ھ) نے یہ کتاب تصنیف کی۔ ۵۷۶ھ میں وہ اس کی تالیف سے فارغ ہوئے۔ بعض اہل علم نے اس کو مختصر بھی کیا ہے اور اس کی وجہ یہ لکھی ہے کہ لائق مصنف نے احادیث مشککہ اور غیر مشککہ دونوں کا ذکر کیا تھا اور زیادہ ضافی محل نہیں کیا تھا، اس لیے اس صودت میں اس کا اختصار کیا گیا ہے کہ ایک صحابی کی حدیث کو ذکر کیا، پھر اس صحابی سے جس قدر حدیثیں آئی ہیں، ان کو ذکر کیا اور ترتیب پر رکھی کہ متفق علیہ حدیث کا پہلے ذکر کیا اور پھر نقطہ بخاری کی حدیث کو بیان کیا۔ اس کے بعد صرف مسلم کی حدیث کا اندراج کیا۔ جن صاحب نے یہ خدمت انجام دی، ۳۶۵ھ میں اس سے فارغ ہوئے۔

۱۸۱۔ المعلم فی بارواہ البخاری علی شرط مسلم

ابوالعباس بن الدومیه احمد بن محمد الاطیسی البتانی (وفات ۶۳۷ھ) اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ صاحب کشف الظنون نے اس کی اور کوئی تفصیل نہیں بتائی۔

۱۸۲۔ المنہل البخاری

طبع قطب الدین محمد بن محمد الحطیری الدمشقی الشافعی (المتوفی ۸۹۴ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ اسے سوال و جواب کی صودت میں تحریر کیا ہے جو فتح الباری سے ماخوذ ہیں۔

۱۸۳۔ غایۃ المرام فی رجال البخاری

شیخ محمد بن داؤد بن محمد البازنی انکروی الحموی الشافعی (وفات ۹۲۵ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ یہ کتاب ایک ضخیم جلد میں ہے۔ اس کا آغاز الحمد للہ الذی دفع منار الحق کے الفاظ سے ہوتا ہے۔ لائق مصنف نے لکھا ہے کہ میں علم حدیث

کی تحصیل میں مشغول رہا اور اس کے لیے تمام ملکوں میں پھرا، تکمیل کے بعد یہ کتاب حروف تہجی کی ترتیب سے لکھی۔ کتب خانہ بور عثمانہ واقع قسطنطنیہ جامع شریفی میں اس کا تلمی نسخہ موجود ہے۔

۱۸۴۔ اسرار المستطابہ فی جملۃ من روی فی الصحیحین من الصحابہ

یہ کتاب امام عماد الدین عینی بن ابو بکر اسامی الیمانی نے تصنیف کی۔ علامہ عماد الدین نے اس کا ایک مقدمہ بھی لکھا ہے۔ پہلے اس صحابیوں کے نام گواہی میں جو صحیحین میں مذکور ہیں اور ان کے لیے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے شرف روایت یا روایت ثابہ ہے۔ پھر متفق علیہ کا ذکر کیا ہے۔ پھر افراد بخاری کا تذکرہ ہے اور پھر افراد مسلم کا۔

۱۸۵۔ رفع الالتباس

علاء ابو طیب محمد شمس الحق عظیم آبادی اس کے مصنف ہیں۔ ایک رسالہ کسی نے عربی زبان میں صحیح بخاری مطبوعہ مصطفیٰ کے ساتھ علامہ عینی کی تقریرات کو لے کر شائع کیا تھا، جس میں امام بخاریؒ کے ان اعتراضات کے جوابات دیے گئے ہیں جو امام بخاریؒ "صحیح بخاری میں" قال بعض الناس "لکھ کر کرتے ہیں۔ اس رسالے کا نام "رفع الالتباس من بعض الناس" ہے۔ علامہ شمس الحق نے اس رسالے کا جواب بنام "رفع الالتباس" شائع فرمایا اور اس پر اپنا نام ظاہر نہیں فرمایا۔ اس رسالے کی بعض تحقیقات قابل ملاحظہ ہیں۔ علامہ عینی کی ان غلط فہمیوں کا سادہ تحقیق سے جواب دیا ہے جو ان کو امام بخاریؒ کے بارے میں پیدا ہوئی ہیں۔ یہ کتاب ۱۲۰۹ھ میں شائع ہوئی۔

۱۸۶۔ القوائد المستقیات المخرجة علی الصحیحین

محمد بن ابی عبد اللہ حمید بن (المستوفی)

علامہ ابو طیب محمد شمس الحق کے علاوہ بھی عینی کی تقریرات کے بہت سے لوگوں نے جواب لکھے ہیں اور امام بخاریؒ کے اعتراضات کو صحیح قرار دیا ہے۔

یہ شیخ ابوبکر احمد بن بدران الحلوانی بغدادی (وفات ۷۵۵ھ) کے اصول سماعت سے ہے۔

۱۸۷۔ قرۃ العین فی اسماہ رجال الصمیمین

اس کتاب کے مؤلف علامہ بھرائی ہیں۔ حیدر آباد (دکن) میں شائع ہوئی۔

۱۸۸۔ اطراف الصمیمین

صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے اطراف مستقل طور پر متعدد اہل علم نے لکھے ہیں۔ (علامہ ان کے جو صحاح مستکے ہمراہ لکھے گئے ہیں) مثلاً:

۱۔ شیخ حافظ امام ابوسعید ابن نسیم بن محمد بن عبید اللہ دمشقی (متوفی ۷۷۰ھ) نے

۲۔ ابو محمد خلف بن محمد بن علی بن حمدان الواسطی (متوفی ۷۴۰ھ) نے

ان دونوں کا ذکر حافظ ابوالقاسم بن عساکر نے اپنی کتاب الاخراف کے شروع میں کیا ہے اور لکھا ہے کہ خلف کی کتاب باعتبار ترتیب کے بہت عمدہ ہے۔ ضبط اور دھم اس میں بہت کم ہے۔ اسی وجہ سے الاخراف میں ہم نے اس پر اکتفا کیا۔

۳۔ ابو نعیم احمد بن عبد اللہ صلیانی (متوفی ۷۵۱ھ) نے۔ اور

۴۔ حافظ ابن حجر عسقلانی (متوفی ۸۵۲ھ) نے یہ

۱۸۹۔ مفتاح صحیح البخاری

علامہ احمد رضا کرنے جامع ترمذی مطبوعہ مصر ۱۳۵۶ھ کے مقدمے میں لکھا ہے کہ یہ کچھ عرصہ ہو محمد بن شریف بن المصطفیٰ التوقادسی نے جو کہ آستانے کے محل میں سے ہیں، دو کتابیں تالیف کیں، ایک مفتاح صحیح البخاری اور ایک مفتاح صحیح مسلم، ان دونوں کی تالیف سے ۱۳۱۲ھ میں فارغ ہوئے اور ۱۳۱۳ھ میں آستانہ میں ان کو طبع کروایا۔ انھوں نے اس مفتاح کو حروف تہجی کے لحاظ سے باعتبار اولیٰ نظر نبوی ترتیب دیا ہے اور ہر حدیث کو البواب اور کتب کے حوالے سے درج کیا ہے، نیز اجزا اور

صفحات بھی درج کیے ہیں۔ متن بخاری کے ساتھ ابن حجر، عینی اور قسطلانی کی شرح کے حوالے بھی دیے ہیں۔

۱۹۰۔ نبراس السدی فی اطراف البخاری

اس کا موضوع بھی وہی ہے جو مفتاح صحیح البخاری کا ہے۔ مولوی عبدالعزیز صاحب اس کے مصنف ہیں۔ انھوں نے صحیح بخاری کی احادیث کے اطراف جمع کیے ہیں اور ایک ایک حدیث کے متعلق بتایا ہے کہ وہ کس کس باب میں مختصر یا مطول آئی ہے۔ مصنف نے فتح الباری اور عمدۃ القاری کے صفحات بھی ذکر کر دیے ہیں۔ یہ کتاب اول الذکر سے زیادہ مفید ہے۔

۱۹۱۔ مفتاح البخاری

اس کتاب کے مؤلف محمد شکاری بن حسن ہیں۔ یہ کتاب استنبول میں ۱۳۱۳ھ میں طبع ہوئی۔

۱۹۲۔ مفتاح کنوز البخاری

یہ کتاب محمد نواد عبد الباقی کی تصنیف ہے جو قاہرہ میں ۱۹۳۵ء میں چھپی۔

اب ذیل میں صحیح بخاری کی ندری شرح کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۹۳۔ شرح صحیح البخاری

یہ کتاب شیخ الاسلام بن حنفہ فخر الدین نے تالیف کی، انھوں نے ۱۱۸۰ھ کے

قریب وفات پائی۔ یہ ندری میں صحیح بخاری کی بہت عمدہ شرح ہے۔

۱۹۴۔ شرح صحیح البیہاری

اس کے مصنف شیخ الاسلام بن محب اللہ بخاری دہلوی ہیں۔

۱۹۵۔ شرح صحیح البخاری

اس کے مصنف کا پتا نہیں چل سکا۔ قلمی نسخہ پشاور یونیورسٹی کی لائبریری میں

ملے براکمن، ج ۳، ص ۱۷۷

ملے ایضاً ص ۱۷۷

ہے، جس کا نمبر ۳۰۸ ہے۔

۱۹۶۔ تیسرے القاری

یہ علامہ نور الحق بن مولانا عبد الحق دہلوی (وفات ۱۲۷۳ھ / ۱۸۶۳ء) کے درخشاں قلم کا نتیجہ ہے۔ جس زمانے میں شیخ عبد الحق محدث دہلوی نے قاری میں مشکوٰۃ کی شرح لکھنی شروع کی، اسی زمانے میں ان کے صاحب زادے علامہ نور الحق دہلوی نے صحیح بخاری کی شرح قاری میں لکھنی شروع کی تھی۔

قلمی نسخے المکتبۃ السننۃ، ایشادہ، مالکی پور میں موجود ہیں۔ یہ شرح ۱۲۰۵ھ میں لکھنو سے پانچ جلدوں میں شائع ہوئی۔

۱۹۷۔ مع الباری

شیخ محمد حسن بن محمد صدیق پٹنوی المعروف بہ علامہ دانا پشاوی (المتوفی ۱۳۶۰ھ) کی تصنیف کردہ قاری شرح بہت مفید ہے۔ یہ بھی لکھنؤ میں طبع ہو چکی ہے۔

۱۹۸۔ شرح قاری

شیخ عبد الحق محدث دہلوی اس کے مصنف ہیں۔ یہ شرح قاری تیسرے القاری سے مختصر ہے۔ گویا ایک مطلب غیر ترجمہ ہے اور جایجا ایضا احادیث اور نہایت عمدی باتیں رقم فرمائی ہیں۔

یہ شرح لکھنؤ میں طبع ہوئی۔

بقایا ثلاثیات صبح کی جاتی ہیں۔

۱۹۹۔ شرح ثلاثیات البخاری

از محمد شاہ ابن الحاج حسن (وفات ۱۲۳۹ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ ثلاثیات البخاری پر ایک عمدہ اور لطیف شرح ہے۔

۱۔ برائے مکتبہ دار الفکر، ج ۳۔ ص ۱۷۴

۲۔ اتقان التعلیم فی السنن، ص ۱۵۱

۳۔ ایضاً

۲۔۱۔ فضل الباری شرح ثلاثیات البخاری

علامہ ابولیب حمس الحق العظیم آبادی کی ایک لطیف شرح ہے۔

۲۔۱۔ اعانتہ القاری

از شیخ یحییٰ ابن عین العباسی الدآبادی (شرح مبسط)

۲۔۲۔ انعام المنعم الباری بشرح ثلاثیات البخاری

مولوی عبدالصمد بن مولانا عبدالنور ملتانی نے برزہ طالب علمی فتح بیداری ، قسطلانی ، داؤدی ، سندھی وغیرہ سے اخذ کردہ ثلاثیات بخاری کی یہ شرح مرتب کی تھی۔ ۱۳۵۸ھ میں مصر سے شائع ہوئی۔

۲۔۳۔ در الدراری فی شرح رباعیات البخاری

رباعیات البخاری سے مراد وہ احادیث ہیں، جن کی سند چار واسطوں سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتی ہے۔ علامہ احمد بن محمد شامی شافعی نے ایسی احادیث منتخب کی ہیں اور ان کی شرح رد کشی اور کرانی سے اخذ کی گئی ہے۔ ہر حدیث کی شرح کے بعد قُلْتُ لَکُمْ کہہ کر اپنی تحقیقات اور رائے قلم بند کر دی ہے۔

۲۔۴۔ مفتاح کنوز السنۃ

محمد فواد عبدالباقی نے اسے مرتب کیا اور بہت سی دیگر کتب حدیث کے ساتھ صحیح بخاری کے مضامین کی پوری اور تفصیل فہرست بہ ترتیب حروف تہجی درج کی ہے۔ اگر کوئی شخص بخاری کے کسی عنوان کو دیکھنا چاہے تو یہ کتاب اس کی پوری راہنمائی کرتی ہے۔

۲۔۵۔ مشارق الانوار

قاضی ابوالفضل میاض بن موسیٰ (وفات ۵۴۹ھ) اس کتاب کے مولف ہیں۔ اس میں دوسری کتب حدیث کے ساتھ صحیح بخاری کی غریب حدیث کی تفسیر ہے۔ کتاب مشارق الانوار فی تفسیر غریب حدیث الموطا و البخاری و مسلم و ضبط اللفاظ و التبیہ علی مواضع الاوهام و التضعیفات و

ضبط اسماء الرجال وهو کتاب لو کتب بالذهب او وُزِنَ بالجواهر
لکان قلیلًا فی حقہ ۛ

یعنی کتاب مشرق الانوار ان غریب احادیث کی شرح ہے جو موطا، بخاری
اور مسلم میں درج ہیں، نیز اس میں ان کے مشکل الفاظ کو ضبط کیا گیا ہے اور مقامات
اوہام و تضعیفات سے قاری کو خبردار کیا گیا ہے۔ علاوہ انہیں راویوں کے نام ضبط
کیے گئے ہیں اور ان کے صحیح اعراب بتائے گئے ہیں۔ یہ کتاب اس درجے اہمیت کی
حال ہے کہ اگر یہ خالص سونے سے بھی بنائی اور جواہر سے تولی جائے، تب بھی اس
کی، نادریت و اہمیت کا پورا حق ادا نہ ہو جاتا۔

۲۰۶۔ النصیحة فی شرح البخاری

از ابی جعفر محمد بن نصر الاسدی الدودی، وفات ۴۰۲ھ

تأخذ ومصادر

١ - طبقات المتأثرين ، قاضي البراهين محمد بن أبي يعلى - مطبعة السنة المحمدية

٢١٩٥٢

٢ - طبقات السلفاء الكبرياء : تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب ابن تقي الدين السبكي - مطبعة مصر طبع اول

٣ - ترجمه جامع صحيح البخاري : طبع مصر ١٣٣٨ هـ

٤ - تاريخ الادب العربي : كارل بروكلمان - الجزء الثالث - عربي ترجمه دكتور عبد الحليم نجاد - دار المعارف مصر ٢١٩٤٣

٥ - فقه الاسلام : احمد بن محمد بن عثمان - مطبعة القاهرة ٢١٩٣٨

٦ - تيسيل القلبي : وحيد الزمان - مطبعه مطبعي ليدور ١٣٠٠ هـ (جلد اول)

٧ - نظم العقيلان في عيان الالهيات : امام جلال الدين سيوطي - بتصحیح قلب بی -

(Ph.D. Thesis)

٨ - الرسالة المستعطفة محمد بن جعفر الكشاني - طبع كراچی ٢١٩٦٠ (المتوفى ١٣٣٥ هـ)

٩ - شذرات الذهب في اخبار من ذهب عبد الحی ابن العماد الحنبلي كتيبة القدي ٩٢٥

١٠ - فجر الاسلام : احمد بن محمد - طبع ثانية ٢١٩٣٣

١١ - وفيات الاعيان : ابن خلكان (رقم ٥٢١) ٥٤٦٠١

١٢ - تاريخ بغداد : خطيب بغدادی - جلد دوم - مطبعة السعادة - ١٣٣٩ هـ / ٢١٩٣١

١٣ - تذكرة الحفاظ : لذهبي (المتوفى ٤٨٠ هـ) الامام حسن الدين ابو عبد الله الذهبي

جلد دوم الطبعة : ثانياً - حیدرآباد دکن ١٣٣٥ هـ / مجلس دائرة المعارف النظامية

١٤ - هدى السارى مقدمه فتح البدي : حافظ ابن حجر مستغلق - ادارة المطبعة الميمنية مصر

١٣٣٤ هـ

۱۵۔ مرآة المحتاجين: الیافعی (امام ابو محمد عبداللہ) (الجزء الثانی) الطبعة الاولیٰ حیدرآباد دکن

۱۳۳۸ھ

۱۶۔ ذیل طبقات الحافظ، جلال الدین سیوطی (رن الدیول لثلاثہ)

۱۷۔ علوم الحدیث: الدكتور صبحی الصالح طبع ثالث ۱۹۶۵ء۔ بیروت

۱۸۔ بستان المحدثین وخواہ عبدالعزیز محدث دہلوی۔ ترجمہ مولانا عبدالسمیع۔

مجلدات کتب آرام باغ کراچی ۱۳۳۴ھ

۱۹۔ تہذیب التہذیب، حافظ ابن حجر عسقلانی ۲ جلد

دائرة المعارف حیدرآباد دکن ۱۳۲۶ھ

۲۰۔ کشف الغموض عن اسماء الکتاب والفتن، حاجی خلیفہ جلد دوم، مطبع البیہ ۱۹۴۳ء۔ ۱۹۶۰ھ

۲۱۔ فتح البیث بطرح الفیہ الحدیث، شمس الدین محمد سخاوی مطبع المولد دہلی ۱۳۰۱ھ

۲۲۔ الطواغیر، علامہ جلالی

۲۳۔ کتاب العقل، امام ترمذی

۲۴۔ الجامع الصمیم، محمد بن اسماعیل بخاری ۲۔ طبع کراچی۔

۲۵۔ ألقاب ابن جبان، ابن جبان

۲۶۔ مقدمہ قسطلانی، احمد بن محمد قسطلانی طبع مصر

۲۷۔ جامع بیان العلم، علامہ ابن عبد البر، قاہرہ طبع منیر

۲۸۔ طبقات ابن سعد، ابن سعد لیون ۷۱۹۲۵

۲۹۔ السنۃ قبل التدوین، محمد العیاض الخلیف قاہرہ ۷۱۹۶۳

۳۰۔ معرفۃ علوم الحدیث، امام حاکم (اصحیح فی اکثر معظم حسین) قاہرہ ۷۱۹۳۷

۳۱۔ صحیفہ ہمام بن منیہ، مولفہ دم تہذیب کثر محمد اللہ۔ حیدرآباد دکن ۱۳۷۵ھ

۳۲۔ الاستیعاب فی اسماء اصحاب، ابن عبد البر، قاہرہ ۷۱۹۳۹۔ بیروت احیاء جلد دوم

۳۳۔ فصول فی اصول التشریح الاسلامی، جلال مونی سلیمان مصر ۱۳۶۹ھ

۳۴۔ جامع ترمذی، امام ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی۔ مطبع مجتبیٰ دہلی ۱۳۱۵ھ

- ۳۵ - سنن ابن ماجہ، ابو عبد اللہ محمد بن یزید ابن ماجہ - کراچی نور محمد ۱۳۷۲ھ
- ۳۶ - سنن دارمی، امام عبد اللہ بن عبد الرحمن دارمی - کان پور ۱۲۹۳ھ
- ۳۷ - سیرت رسول اللہ، ابن ہشام، مطبع مصطفیٰ مصر ۱۳۵۵ھ
- ۳۸ - مرقاۃ المفاتیح فی شرح مشکوٰۃ المصابیح، علی القاری - قاہرہ
- ۳۹ - أسد الغابہ فی معرفۃ الصحابہ، ابن الاثیر - قاہرہ ۱۲۸۷ھ
- ۴۰ - سنن دارقطنی، امام ابو الحسن علی بن عمر الدار قطنی - دہلی ۱۳۰۹ھ
- ۴۱ - کتاب المیزان، امام الشُّعْرَانِی - طبع قاہرہ
- ۴۲ - کنز العمال فی سنن الاقوال والافعال، شیخ علاؤ الدین علی المتقی بن حسام الدین السندی
ابراہیم مطبع دائرۃ المعارف حیدرآباد ۱۳۱۳ھ
- ۴۳ - کتاب الایباہج، ابن فرحون - طبع اول مصر ۱۳۵۱ھ
- ۴۴ - نزہۃ النظر فی توضیح خبیثۃ الفکر، ابن حجر عسقلانی، کتب خانہ رحیمیہ دیوبند
- ۴۵ - البدر الطالع، (محمد بن علی) امام شوکانی - جلد اول و دوم - طبع اول ۱۳۲۸ھ
مطبع سعادت - قاہرہ
- ۴۶ - التعلیق الصبیح علی مشکوٰۃ المصابیح، محمد ادیس کاندہ حلوی -
طبع اول حیدرآباد (دکن) ۱۳۵۴ھ
- ۴۷ - الضوء اللامع شمس الدین سخاوی - طبع اول - مصر
- ۴۸ - *India's Contribution by Mohammad Ishtaq, to the study of Hadith literature*
LAHORE 1955.
- ۴۹ - اثبات الاسلامیہ فی السند، عبدالحمید الحسنی دمشق ۱۹۵۸ء
- ۵۰ - حیات بخاری، جمال الدین قاسمی - مطبع العرنان - سیدالسنہ ۱۳۳۰ھ
- ۵۱ - حسن المحاضرہ، امام جلال الدین السيوطی - مکتبہ شریفہ بمصر
- ۵۲ - النجوم الزاہرہ فی ملوک مصر و القاہرہ، ابن تفری بزدی -

- ۵۳ - مائت نامه دینی : مدیر مطبعه الله حنیف اکتوبر ۱۹۵۶ء
- ۵۴ - سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم : عبد السلام مبارک پوری - طبع اٹل ۱۳۶۹ھ آباء -
- ۵۵ - حدی الساری مقدمہ فتح البدری : حافظ ابن حجر العسقلانی ذخیرۃ الطباہۃ للشیخ ۱۳۶۷ھ
- ۵۶ - اتحاف النبلاء : نواب سید صدیق حسن خان - مطبع نظامی کان پور ۱۲۸۸ھ
- ۵۷ - المعطی ذکر صحاح ستہ : نواب سید صدیق حسن خان مطبع نظامی کان پور ۱۲۸۳ھ
- ۵۸ - فتح المغیث بشرح الفیۃ الحدیث : شمس الدین محمد غزالی مطبع انوار محمدی ۱۳۱۰ھ
- ۵۹ - باب الاعتصام بالسنۃ : الطبع الربانی - مستدامہ بیروب جدید -
- ۶۰ - الدرر الکامنه فی اعیان المائتہ الثامنہ : حافظ ابن حجر عسقلانی - طبع اٹل -
- جدید آباد (دکن)

